

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа**

**«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до14 лет.

Срок реализации: 1год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 2 часа в неделю

в год: 68

1 четверть: 18 часов

2 четверть: 14 часов

3 четверть: 20 часов

4 четверть: 16 часов

Составитель: Кудинова С.Н.,

первая квалификационная категория

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» с элементами промышленного дизайна имеет ***техническую*** направленность. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

## Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

**Новизна** данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

**Адресат программы** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества.

При наличие детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Страна рукоделия», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

– обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;

– воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;

– получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дают им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

**Цель:** Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

**Задачи:**

*Обучающие*: формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства, формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности, уметь организовать свое рабочее место.

*Развивающие:* развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно–прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус, приобщать к культуре быта, общения и поведения.

*Воспитательные*: воспитывать у детей интерес к народному искусству, воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (аппликация, лоскутная мозаика, канзаши, мягкая игрушка, вышивка, квилинг, папье-маше).

**Объём, срок освоения программы**: 1 год обучения с сентября по май (68 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

*Режим занятий*: суббота с 11.00-12.30 ч.

**Основные формы и методы организации учебного процесса**:

*Стартовый* уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 30 человек.

*Обучение очное.*

*Формы организации деятельности обучающихся на занятиях*: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

*Формы проведения занятий* познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов*.*

Используются следующие *методы обучения*: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

*Методы проведения* *занятия:* словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы:** промежуточная (итоговая) аттестация проводиться в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов,  блоков, тем | Всего, час | Количество часов | | Форма контроля  (аттестации) |
| теория | практика |
| 1 | Введение в учебный курс. Инструктаж. | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2 | Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества | 1 | 1 | - | Беседа |
| 3 | Аппликация  Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика | 10 | 2 | 8 | Выставка работ |
| 4 | Канзаши | 10 | 1 | 9 | Выставка работ |
| 5 | Что такое дизайн.  И что такое промышленный дизайн?  Дизайн календарей | 4 | 1 | 3 | Готовая работа |
| 6 | Знакомство с работой программы  Sweet Home3D  (Дизайн интерьера) | 6 | 1 | 5 | Презентация работ |
| 7 | Знакомство с работой программы  IKEA Home Planner  (Планировка комнат) | 6 | 1 | 5 | Презентация работ |
| 8 | Знакомство с работой программы  Sculptris –программа для 3D- моделирования | 4 | 1 | 3 | Презентация работ |
| 9 | Квилинг | 10 | 1 | 9 | Выставка работ |
| 10 | Изонить | 8 | 1 | 7 | Выставка работ |
| 11 | Участие в выставках, конкурсах | 6 | 1 | 5 | Итоги участия в конкурсах, высавках, олимпиадах и конференциях |
| 12 | Заключительное занятие | 2 | 1 | 1 | Итоговая выставка работ |
|  | Итого: | 68 | 13 | 55 |  |

**Содержание учебного плана**

1.*Введение в учебный курс.*

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращение с ручным инструментом.

2. *Вводное занятие.*

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение.

3. *Аппликация*.

Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

4. *Канзаши.*

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности. Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома.

5. *Дизайн календарей*

Программа позволит научиться оформлению, дизайна и создания настольных и настенных календарей. Поможет в создании и распечатке календарей, которые будут полностью соответствовать вашим предпочтениям.

6. *Программа Sweet Home3D*

Для дизайна интерьера, с возможностью просмотра в 3D.

С помощью данной программы обучающиеся научатся создавать план своего дома и распологать мебель, чертить стены комнат на основе загруженного плана дома, а затем перетаскивать на план образцы мебели из каталога, упорядоченного по категориям.

7. *Программа Home Planner*

Моделирование интерьера, который позволяет представить расположение мебели. Симуляция выполняется в 3D, что делает планировку близкой к реальности. Благодаря этому программному обеспечению может выбрать мебель, идеально соответствующую размерам дома. Как только пользователь закончил планировку, программное обеспечение может рассчитать сумму элементов, выбранных для разработки дизайна.

8. *Программы Sculptris –программа для 3D- моделирования*  
Дети научатся созданию трехмерной модели посредством лепки. Познакомятся с множеством доступных инструментов, возможностью рисования на модели с наложением текстуры.

9 *Квилинг.*

Что это такое квилинг? История возникновения квилинга. Инструменты и материалы,

необходимые для квилинга.  *Т*ехники выполнения. Изготовление изделий в технике

квилинг.

10. Изонить.

Условия безопасной работы. История изонити.  Инструменты для работы.

Презентация курса «Волшебный клубочек» План и особенности работы курса «Волшебный клубочек»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна.

**Планируемые результаты освоения программы:**

*По окончании обучения дети получат возможность узнать:*

– виды декоративного творчества;

– историю возникновения лоскутной техники, канзаши, старинного способов вышивки ;

– технологию изготовления канзаши;

- конструирование и оформление мягкой игрушки из разных материалов;

– технологию выполнения ручных швов;

– технологию приемов при выполнении лоскутной техники;

– технологию плетения шелковыми лентами;

– правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

*По окончании обучения дети получат возможность научиться:*

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;

- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки, канзаши и аппликации;

– самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;

– изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;

– использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;

– экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;

– осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

**ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

**Календарный учебный график**

Срок реализации программы: с сентября по май (34 часа) с соблюдением каникулярного времени.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Число ме-сяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол -во ча-сов | Тема занятия | Место прове-  дения | | Форма контроля |
| **Введение в учебный курс (2ч.)** | | | | | | | | |
| 1(1-2) | 04.09 | 11:00-12:30 | Беседа | 2 | Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ.  Виды декоративно-прикладного творчества | Кабинет технологии | | Опрос |
| **Аппликация**  **Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика (10ч.)** | | | | | | | | |
| 2(3-4) | 11.09 | 11:00-12:30 | Беседа.  Индивидуальная работа по изготовлению шаблонов. | 2 | Знакомство с видами аппликации, рассматривание альбомов с образцами. Изготовление шаблонов. | Точка роста | | Демонстрация |
| 3(5-6) | 18.09 | 11:00-12:30 | Практическая работа | 2 | Простые плоские аппликации.  Технология выполнения простой аппликации. | Кабинет технологии | | Демонстра-  ция моделей |
| 4(7-8) | 25.09 | 11:00-12:30 | Экспериментирование различных художественных материалов. Практическая работа. | 2 | Объемная аппликация.  Технология выполнения объемной аппликации. | Кабинет технологии | | Демонстра-  ция моделей |
| 5(9-10) | 02.10 | 11:00-12:30 | Практическая работаВыставка готовых работ. | 2 | Полуобъемная аппликация.  Технология выполнения полуобъемной аппликации. | Кабинет технологии | | Демонстра-  ция моделей |
| 6(11-12) | 09.10 | 11:00-12:30 | Практическая работаВыставка готовых работ. | 2 | Полуобъемная аппликация.  Технология выполнения полуобъемной аппликации. | Кабинет технологии | | Демонстра-  ция моделей |
| **Канзаши (10 ч)** | | | | | | | | |
| 7(13-14) | 16.10 | 11:00-12:30 | Беседа.  Практическая работа. | 2 | Знакомство с историей возникновения канзаши. Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения | Кабинет технологии | | Опрос |
| 8(15-16) | 23.10 | 11:00-12:30 | Работа с интернет источниками.  Практическая работа. | 2 | Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения. | Кабинет технологии | | Тести  рование |
| 9(17-18) | 27.10 | 11:00-12:30 | Подготовка работ на олимпиаду.  Защита проектов. | 2 | Цветы.  Цветы из ткани.  Цветы из атласных лент. | Кабинет технологии | | Демонстра  ция моделей |
| 10(19-20) | 13.11 | 11:00-12:30 | Проектирование. Практическая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ. | 2 | Знакомство с видами ручных швов.  Игольница «Шляпка» | Кабинет технологии | | Демонстра  ция моделей.  Само-  Анализ. |
| 11(21-22) | 20.11 | 11:00-12:30 | Проектирование. Практическая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ. | 2 | Изготовление игольницы | Кабинет технологии | | Демонстра  ция моделей.  Само-  Анализ. |
| **Промышленный дизайн (20ч)** | | | | | | | | |
| 12(23-24) | 27.11 | 11:00-12:30 | Беседа. Работа в группах. | 2 | Что такое дизайн.  И что такое промышленный дизайн? | Точка роста | Презентация. | |
| 13(25-26) | 04.12 | 11:00-12:30 | Беседа. Работа в программе. | 2 | Дизайн календарей | Точка роста | Практическая работа по дизайну календарей. | |
| 14(27-28) | 11.12 | 11:00-12:30 | Беседа. Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы  Sweet Home3D  (Дизайн интерьера) | Точка роста | Практическое задание.  Презентация работ. | |
| 15(29-30) | 18.12 | 11:00-12:30 | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы  Sweet Home3D  (Дизайн интерьера) | Точка роста | Практическое задание.  Презентация работ | |
| 16(31-32) | 25.12 | 11:00-12:30 | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы  Sweet Home3D  (Дизайн интерьера) | Точка роста | Практическое задание.  Презентация работ. | |
| 17(33-34) | 15.01 | 11:00-12:30 | Беседа. Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы  IKEA Home Planner  (Планировка комнат) | Точка роста | Практическое задание.  Презентация работ. | |
| 18(35-36) | 22.01 | 11:00-12:30 | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы  IKEA Home Planner  (Планировка комнат) | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. | |
| 19(37-38) | 29.01 | 11:00-12:30 | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы  IKEA Home Planner  (Планировка комнат) | Точка роста | Практическое задание.  Презентация работ. | |
| 20(39-40) | 05.02 | 11:00-12:30 | Беседа. Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы  Sculptris –программа для 3D- моделирования | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. | |
| 21(41-42) | 12.02 | 11:00-12:30 | Работа в программе. | 2 | Знакомство с работой программы  Sculptris –программа для 3D- моделирования | Точка роста | Практическое задание. Презентация работ. | |
| **Квилинг (10ч)** | | | | | | | | |
| 22(43-44) | 19.02 | 11:00-12:30 | Беседа. | 2 | Знакомство с техникой квилиг, инструментами, приспособлениями и бумагой для квиллинга. | Кабинет техно  логии | | Опрос |
| 23(45-46) | 22.02 | 11:00-12:30 | Практическая работа. | 2 | Скручивание круга, капельки. Придумывание замысла поделки. Изготовление заготовок («треугольник», «капелька», «разреженный круг»). | Кабинет техно  логии | | Демонст  рация изделий |
| 24(47-48) | 26.02 | 11:00-12:30 | Практическая работа | 2 | Выполнение заготовок, сборка деталей. | Кабинет техно  логии | | Демонст  рация изделий |
| 25(49-50) | 05.03 | 11:00-12:30 | Практическая работа. | 2 | Составление из знакомых элементов квиллинга композицию по желанию. Оформление выставочных работ. | Кабинет техно  логии | | Демонстрация изделий |
| 26(51-52) | 12.03 | 11:00-12:30 | Практическая работа. | 2 | Составление из знакомых элементов квиллинга композицию по желанию. Оформление выставочных работ. | Кабинет техно  логии | | Демонстрация изделий |
| **Изонить (8ч)** | | | | | | | | |
| 27(53-54) | 02.04 | 11:00-12:30 | Беседа. | 2 | Знакомство с историей возникновения техники «Изонить». Правила владения иголкой, нитками, шилом, трафаретом. | Кабинет техно  логии | Опрос. Практическое задание | |
| 28(55-56) | 09.04 | 11:00-12:30 | Беседа. Практическая работа. | 2 | Знакомство с техникой заполнения угла, и круга.  Обучение плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Выполнение композиций по замыслу. | Кабинет техно  логии | Опрос. Практическое задание. Демонстрация изделий. | |
| 29(57-58) | 16.04 | 11:00-12:30 | Практическая работа. | 2 | Выполнение композиций по замыслу. | Точка роста | Презентация работ | |
| 30(59-60) | 23.04 | 11:00-12:30 | Практическая работа. | 2 | Выполнение композиций по замыслу. | Точка роста | Презентация работ | |
| **Участие в выставках и конкурсах (6ч)** | | | | | | | | |
| 31(61-62) | 30.04 | 11:00-12:30 | Подготовка выставочных работ на конференцию | 2 | Подготовка работ к выставкам, конкурсам | Точка роста | | Демонстрация изделий. Защита проектов. |
| 32(63-64) | 07.05 | 11:00-12:30 | Подготовка выставочных работ на конференцию | 2 | Подготовка работ к выставкам, конкурсам | Точка роста | | Демонстрация изделий. Защита проектов. |
| 33(65-66) | 14.05 | 11:00-12:30 | Мастер - классы | 2 | Подготовка работ к выставкам, конкурсам | Точка роста | | Презентация  Работ. |
| 34(67-68) | 21.05 | 11:00-12:30 | Практическое занятие | 2 | Промежуточная аттестация | Кабинет техно  логии | | Выставка  работ |

**Материально-техническое обеспечение программы**

*Оборудование:* учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка. Ноутбуки для работы по промышленному дизайну.

*Материалы:* бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки

*Инструменты:* простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА , иглы, ножницы, клей момент, резаки, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петлей, заправочная проволока.

**Контроль и учет освоения программы**

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводиться *промежуточная (итоговая)* аттестация

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей;

**Оценочные материалы** устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

**Методические материалы:**

-Инструкции по ТБ;

- Методические разработки занятий

- Презентации

-Демонстрационный материал

-Дидактический материал

**Взаимодействие педагога с семьёй.**

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

**Список источников для педагогов:**

1. Михеева М.М. «Введение в дизайн-проектирование» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2013. – 50 с.
2. Михеева М.М. «Дизайн-исследования» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 85 с.
3. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, **2018.**
4. Терехова Н. Ю. «Креативные технологии в промышленном дизайне» Методическое указание. / Терехова Н. Ю. И.А. Филатов И.А. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 57 с
5. Что такое проект – [Электронный ресурс] – <http://pm-notes.ru/project_definition/>
6. Основы визуального дизайна – [Электронный ресурс] – https://qps.ru/hJH6B

# Список источников для обучающихся

1. Борис Евгеньевич Кочегаров. «Промышленный дизайн». / Борис Евгеньевич Кочегаров.  – М.: ДВТГУ, 2006. – 297 с.
2. Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира». / Виктор Папанек. – М.: Д. Аронов, 2008. – 416 с.
3. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>
4. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-skaner-i-kak-on-rabotaet/>
5. [Смирнов В.А.](https://litgid.com/book_author/18776977/) «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / [Смирнов В.А.](https://litgid.com/book_author/18776977/) – М: Проспект, 2016. – 161 с.
6. Витвицкая, М.Э. Икебана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. ---Витвицкая. - М.: Рипол Классик, **2018**
7. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература**, 2018.**

**Ссылки на вебстраницы**

1. [pembrok.narod.ru/sharsmain.html](https://proshkolu.ru/golink/pembrok.narod.ru/sharsmain.html)
2. [www.rukodelie.ru](https://proshkolu.ru/golink/www.rukodelie.ru)
3. http:/stranamasterov.ru

Приложение

**Тест «Лоскутки»**

**Выполни тест №1, отмечая галочкой правильные ответы.**

**1.Лоскутная это техника:**

-изделие из лоскутков.

-изделие из льняной ткани.

**2.Какие изделия можно выполнять из лоскутков?**

-одеяла.

-наволочки.

-подушки.

**3.Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?**

-ткань

-пряжа

-тесьма

-кружева.

**4.Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков.**

-игла.

-ножницы.

-сантиметровая лента.

-линейка.

**5.Эскиз это:**

-рисунок

-шаблон.

-чертеж.

Приложение

Тест

***Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам:***  
А) искусственным;

Б) синтетическим;

В) натуральным.

***Какие инструменты относятся к измерительным?***

А) ножовка, дрель, линейка

Б) рубанок, пила, молоток

**В) линейка, угольник, циркуль**

***Что относится к натуральным волокнам?***

А) шерсть, вискоза, лен

**Б) хлопок, лён, шерсть, шёлк**

В) вискоза, шёлк, лен

***Как называется неосыпающийся край ткани?***

А) кромка

Б) шов

В) срез

***Долевая нить при растяжении:***

А) растягивается

Б) не изменяет свою длину

В) скручивается

Приложение

**Разгадайте ребус**



**Наперсток Булавка Строчка**