

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
И.Н. Келезнева
31.08.2023. № 315

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«ЮНЫЙ ЭЛЕКТРИК»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

в год: 34

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 час

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Кривенцов Л.А.,
высшая квалификационная категория

Асино, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

Данная программа разработана на основе примерной Программы производственного обучения института развития профессионального образования г. Москва 2003 г.

Занятия по программе будут проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Процесс обучения рассчитан на 1 час в неделю.

Актуальность. В настоящее время цели и задачи технологической подготовки школьников определяются необходимостью развития экономики страны, подъема ее перерабатывающих отраслей с использованием высоких технологий, подготовки квалифицированных рабочих и инженерно-технических кадров. Трудовая подготовка и технологическое образование способствуют самореализации личности и ее гражданскому становлению.

Одновременно уделяется внимание и тем принципиальным теоретическим положениям, которые лежат в основе работы ведущих групп электрических схем и систем. Такой подход позволяет рассчитывать на сознательное и творческое усвоение закономерностей электротехники с возможностью их реализации в изменившихся условиях и экспериментально-исследовательской деятельности, а также в продуктивном использовании в практической и опытно- конструкторской образовательной практики.

Изо дня в день мы сталкиваемся с десятком электроприборов, с целой системой электричества в собственном доме. Это норма комфортной и полноценной жизни. Электрический ток течет по проводам, появляется в нужное время в нужном месте. Идиллия, не правда ли? Но вы живете в доме (квартире, даче, коттедже) и обнаруживаете, что с электропроводкой не все ладно. И если мечта об удобном жилье вас не покидает, в такой ситуации есть несколько путей решить все вопросы: либо нанять специалистов, заплатить большую сумму и надеяться, что электрики попались толковые, либо тщательно разобраться в вопросах электричества и проконтролировать электриков, либо сделать все самому. Решение принимать Вам. Но если первый путь вас не устраивает, тогда добро пожаловать к нам в кружок «Юный электрик». Кружок рассчитан на широкую аудиторию.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11 – 15 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением технического творчества.

При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Страна рукоделия», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

– обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;

– воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;

– получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что с помощью включения учащихся в различные виды творческой деятельности обеспечивается приобщение обучающихся к проектно-конструкторской, научно-технической, экспериментально-исследовательской деятельности, как в проектных командах, так и индивидуально. При этом развивается творческое мышление обучающихся.

На первом этапе в процессе занятий обучающиеся знакомятся с правилами безопасности при работе с электрическими приборами, основами электротехники, материаловедения, с устройством и работой простых электрических приборов, с принципиальными электрическими схемами.

На практических занятиях учащиеся осваивают монтаж, проверку правильности сборки схем, испытание собранных схем, учатся проводить измерения с помощью электроизмерительных приборов, паять мягкими припоями.

На втором этапе работы обучающиеся осваивают основы обслуживания и ремонта не сложного электрооборудования (акцент на бытовую электротехнику).

Приобретают навыки выполнения электромонтажных работ.

Цель программы: формирование у учащихся инженерно-технических и информационно-коммуникативных компетенций, необходимых для осознанного профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление учащихся с первоначальными навыками и умениями профессии электрика.
- Выполнение творческой работы.
- Профессиональная ориентация и развитие интереса к будущей профессии.
- Максимально ориентировать учащихся на формирование базовых профессиональных знаний.
- Применение знаний на практике.

Развивающие:

- Обобщение передового опыта в области энергетики в нашей стране и за рубежом.
- Выявить творческую индивидуальность учащихся, объединить их на основе общих дел по интересам.
- Активизация учебно-исследовательской деятельности учащихся.
- Овладение умениями работать с различными видами информации.
- Развитие творческих способностей, логического мышления, умения анализировать.

Воспитательные:

- Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому творчеству.
- Научиться организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.
- Прививать любовь учащихся к техническим профессиям.

- Развить инициативу, активность, находчивость, творчество.
- Форма проведения кружка: лекционная, семинарская.
- Метод проведения занятий: лекция, наблюдения, наглядный метод обучения и метод практической работы.
- Тип занятий: комбинированный, тип коррекции и контроля знаний умений и навыков

Отличительные особенности программы

В программе предусмотрено выполнение учащимися проектно-исследовательских работ, которые предусматривают получение важнейшего результата учебной деятельности, в виде самостоятельно спроектированного продукта труда – электротехнического изделия с элементами инновации или законченной исследовательской работы естественнонаучной направленности. При организации проектно-исследовательской деятельности учащихся, использую индивидуальный подход, который опирается на уровень подготовки и уже имеющихся умений и навыков.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с физикой при изучении основополагающих физических законов, устройства и принципов работы электрических машин и механизмов; с алгеброй при проведении расчетных операций; с черчением при работе по составлению принципиальных схемами; с химией при изучении химических свойств полупроводниковых и других материалов.

Используемые методы и формы: проблемно-поисковые методы обучения, деловые игры, дискуссии, практикумы, лабораторные работы и т.д.

Основной принцип реализации рабочей программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности для развития компетенций. Практическая направленность программы позволит учащимся правильно оценить свои возможности и наклонности в технической сфере.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 часа) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: суббота с 14.00-14.40 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Пожарной безопасности и электробезопасности при работе с электроустановками.	1	1	0	Беседа
2	Ознакомление с инструментом электромонтажника. Измерительные приборы.	4	2	2	Опрос
3	Ознакомление с устройством кабелей проводов различных типов и марок их конструктивные особенности.	2	1	1	Опрос
4	Разделение жил проводов и кабелей методами скручивания и опрессования.	4	2	2	Опрос
5	Соединение жил проводов и кабелей методом пайки.	4	2	2	Презентация работы
6	Устройство розеток, выключателей, автоматических выключателей, рубильников и другой электроаппаратуры.	6	3	3	Опрос
7	Буквенные и графические обозначения на электрических схемах. Чтение электрических схем	6	3	3	Презентация работы
8	Выполнение открытой осветительной электропроводки.	2	0	2	Презентация работы
9	Выполнение силовой электропроводки.	2	0	2	Презентация работы
10	Неисправности электрического оборудования и их устранение.	2	1	1	Беседа
11	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка работ
	Итого:	34			

Содержание учебного плана

1. Инструктаж по технике безопасности. Пожарной безопасности и электробезопасности при работе с электроустановками. (1 час)

Теория: Правила охраны труда при выполнении работ в мастерской. Виды травм и их причины. Мероприятия по предупреждению травматизма. Средства индивидуальной

защиты. Правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим при поражении электрическим током. Правила противопожарной безопасности, необходимый инвентарь. Правила поведения при возникновении пожара. Пути эвакуации при пожаре. Особенности хранения и обращения с легковоспламеняющимися жидкостями и материалами. Правила производственной санитарии и гигиены.

2. Ознакомление с инструментом электромонтажника. Измерительные приборы.(4 часа)

Теория: Назначение и область применения различного инструмента как слесарного, так и специального с изолированными ручками. Приспособления для опрессовки гильз и наконечников. Устройство клещей для снятия изоляции, резки кабеля. Назначение амперметра, вольтметра, тестера, счетчика. Схемы подключения.

Практика: Подборка инструмента. Выполнение скруток гильзами ГАО, опрессование наконечников. Работа кабельными ножницами. Подключение в измеряемую цепь амперметра, вольтметра, счетчика. Измерения тестером. Прозвонка электрооборудования тестером.

3. Ознакомление с устройством кабелей проводов различных типов и марок их конструктивные особенности(2 часа)

Теория: Устройство кабелей и проводов. Марки проводов и кабелей. Маркировка кабеля и провода. Область применения материалов, из которых выполнена изоляция. Виды токоведущих жил. Провод и кабель. Конструктивные особенности некоторых проводов и кабелей. Накладка фиксирующего банджа из различных материалов. Инструмент для разметки и разделки. Технологические операции разделки.

Практика: Расшифровка буквенных и цифровых обозначений на маркировке кабеля и провода. Таблица: нагрузка по силе тока. Подбор инструмента для разметки и разделки. Использование справочной литературы для определения размера разделки в зависимости от конструкции проводника и вида соединительного или концевого устройства.

4. Разделение жил проводов и кабелей методами скручивания и опрессования(4 часов)

Теория: Последовательность операций по скручиванию однопроволочных и многопроволочных токоведущих жил. Подбор инструмента.

Практика: Съём изоляции. Использование клещей МБ-1М. Скрутка однопроволочных и многопроволочных токоведущих жил.

Теория: Устройство и область применения механических ручных и гидравлических пресс – клещей.

Практика: Подбор типоразмера матриц под гильзы и наконечники. Использование гидравлических пресс - клещей ПРГ – 70.

5. Соединение жил проводов и кабелей методом пайки. (4 часов)

Теория: Пайка. Виды пайки. Марки припоев, использование флюсов. Технология соединения пайкой.

Практика: Расшифровка марок припоев, флюсов. Пайка жил проводов и кабелей.

6. Устройство розеток, выключателей, автоматических выключателей, рубильников и другой электроаппаратуры. (6 часов)

Теория: Назначение и устройство установочного оборудования.

Практика: Выбор по допустимым параметрам необходимого установочного оборудования. Установка электрооборудования в соответствии с нормами и правилами установленными ПУЭ.

7. Буквенные и графические обозначения на электрических схемах. (6 часов)

Теория: Графическое обозначение установочного оборудования в принципиальных электрических схемах. Обозначение электрических знаков двойными буквами. Цифры в монтажных схемах. Маркировка проводников в схемах переменного и постоянного тока.

Практика: Чтение несложных электрических схем.

Практика: Чтение и рисование электрических схем.

8.Выполнение открытой осветительной электропроводки.(2 часа)

Теория: Общие сведения об электропроводке. Электропроводкой называется совокупность проводов и кабелей с относящимися к ним креплениями, поддерживающими защитными конструкциями и деталями.

Электропроводки разделяют на следующие виды:

Открытая – проложенная по поверхности стен, потолков, по фермам и т.п. При открытой электропроводке применяют различные способы прокладки проводов и кабелей: непосредственно по поверхности стен и потолков, на струнах, тросах, в трубах, коробах, на лотках, в электротехнических плинтусах и т.п.

Скрытая – проложенная внутри конструктивных элементов зданий (в стенах, полах, фундаментах, перекрытиях). При скрытой электропроводке провода и кабели прокладывают в замкнутых каналах и пустотах строительных конструкций, в заштукатуриваемых бороздах, под штукатуркой, замоноличиванием в строительных конструкциях, в трубах и т.п.

Для электропроводок применяют установочную аппаратуру: выключатели, штепсельные розетки, патроны и коробки.

Основной документ на выполнение монтажа электропроводок — утвержденная проектно-сметная документация.

Открытая осветительная электропроводка. Назначение. Область применения. Способы прокладки. Маркировка. Техника безопасности при выполнении электромонтажных работ. Маркировка выводов, реле и др. аппаратов. Способы проверки и контроля элементов, аппаратов, устройств перед монтажом.

Практика: Выполнение открытой осветительной электропроводки.

9.Выполнение силовой электропроводки.(2 часа)

Теория: Силовая электропроводка. Назначение. Область применения. Способы прокладки. Маркировка.

Практика: Выполнение силовой электропроводки.

10.Неисправности электрического оборудования и их устранение.(2 часа)

Теория: Устройство и принцип работы установочного оборудования. Проверка целостности цепи, катушки, пускателя и т.д.

Практика: Подбор инструмента для определения и устранения неисправности.

11. Тема: Итоговое занятие. (1час)

Практика: Выполнение итоговой практической работы.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- освоение учениками пайки;
- освоение понятий «конденсатор», «резистор», «диод»;
- формирование у учеников способности читать инженерные чертежи;
- освоение чтения схем;
- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- умение находить необходимую информацию о региональном рынке труда и образовательных услуг;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- умение ориентироваться в мире инженерно-технических профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- овладение систематическими знаниями в электротехнической области; знание основополагающих физических законов и явлений;
- формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;
- овладение способами работы с информацией и технологической документацией; работа с операционными и маршрутными картами
- приобретение опыта организовывать рабочее место согласно требованиям ОТ, ТБ и ППБ;
- развитие познавательных, творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию и профессиональному самоопределению.

Личностные:

- навыки инженерных специальностей;
- навыки работы на техническом оборудовании;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных и государственных проблем.

Метапредметные:

- способность самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- способность применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- способность продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности;
- способность оформлять объект;

— способность осуществлять целеполагание, планирование, анализ, самооценку своей деятельности; способность добывать знания непосредственно из реальности, уметь работать со справочной литературой (технической).

Результат обучения

Поданной программе результатом обучения является определенный объем знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, повышение престижа объединения, презентабельные результаты: соревнования, выставки.

После обучения по программе обучающийся будет

знать:

- правила безопасности труда, правила пожарной безопасности, правила производственной санитарии и гигиены;
- основной инструмент электромонтажника;
- устройство кабелей и проводов, методы их соединения;
- устройство розеток, выключателей, рубильников;
- обозначения на электрических схемах;
- измерительные приборы;
- установочное оборудование, его неисправности и способы их устранения;
- силовое электрооборудование.

уметь:

- пользоваться технической документацией, читать простейшие чертежи и схемы;
- обращаться с инструментами и механизмами, подготавливать к работе оборудование, инструменты, приспособления и содержать их в надлежащем состоянии;
- выполнять правила безопасности труда, производственной санитарии и пожарной безопасности;
- осуществлять разделку, соединение жил и кабелей;
- устанавливать установочное электрооборудование;
- буквенные и графические обозначения в электрических схемах;
- выполнять монтаж электропроводок;
- подключать измерительные приборы;
- находить и ликвидировать неисправности электрооборудования;
- правильно пользоваться электроинструментом.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими, режущими и нагреваемыми инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число месяц	Время прове- дения заняти я	Форма занятия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
Инструктаж по технике безопасности. Пожарной безопасности и электробезопасности при работе с электроустановками (1час)							
1	2.09.21	14.00-14.40	Беседа	1	Техника безопасности (ТБ) при проведении электромонтажных, паяльных, слесарных работ	Кабинет №31	Беседа
Ознакомление с инструментом электромонтажника. Измерительные приборы (4 часа)							
2	9.09.21	14.00-14.40	Беседа	1	Устройства для работы с кабелем	Кабинет №31	Беседа
3	16.09.21	14.00-14.40	Беседа	1	Назначение амперметра, вольтметра, тестера, счетчика	Кабинет №31	Беседа
4	23.09.21	14.00-14.40	Беседа	1	Подключение в измеряемую цепь амперметра, вольтметра, счетчика	Кабинет №31	Беседа
5	30.09.21	14.00-14.40	Беседа	1	Прозвонка электрооборудования тестером	Кабинет №31	Беседа
Ознакомление с устройством кабелей проводов различных типов и марок их конструктивные особенности (2 часа)							
6	7.10.21	14.00-14.40	Беседа	1	Марки проводов и кабелей. Маркировка кабеля и провода.	Кабинет №31	Беседа
7	14.10.21	14.00-14.40	Беседа	1	Технологические операции разделки кабеля	Кабинет №31	Беседа
Разделение жил проводов и кабелей методами скручивания и опрессовки (4 часа)							
8	21.10.21	14.00-14.40	Беседа	1	Последовательность операций по скручиванию кабеля	Кабинет №31	Беседа
9	28.10.21	14.00-14.40	Беседа	1	Инструменты для скручивания	Кабинет №31	Беседа
10	11.11.21	14.00-14.40	Беседа	1	Последовательность операций по	Кабинет №31	Беседа

					опрессовыванию кабеля		
11	18.11.21	14.00- 14.40	Беседа	1	Инструменты для опрессовывания	Кабинет №31	Беседа
Соединение жил проводов и кабелей методом пайки (4 часа)							
12	25.11.21	14.00- 14.40	Беседа	1	Пайка. Виды пайки.	Кабинет №31	Беседа
13	2.12.21	14.00- 14.40	Беседа	1	Марки припоев, использование флюсов.	Кабинет №31	Беседа
14	9.12.21	14.00- 14.40	Беседа	1	Технология соединения пайкой.	Кабинет №31	Беседа
15	16.12.21	14.00- 14.40	Практическ ая работа	1	Пайка жил проводов и кабелей.	Кабинет №31	Практиче ская работа
Устройство розеток, выключателей, автоматических выключателей, рубильников и другой электроаппаратуры (6 часов)							
16	13.01.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Назначение и устройство установочного оборудования.	Кабинет №31	Беседа
17	20.01.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Установка электрооборудовани я в соответствии с нормами и правилами установленными ПУЭ	Кабинет №31	Беседа
18	27.01.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Выбор и виды способа прокладки проводки. Подготовка к прокладке электропроводки	Кабинет №31	Беседа
19	3.02.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Электрические розетки	Кабинет №31	Беседа
20	10.02.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Современные выключатели	Кабинет №31	Беседа
21	17.02.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Монтаж осветительных приборов	Кабинет №31	Беседа
Буквенные и графические обозначения на электрических схемах. Чтение электрических схем (6 часов)							
22	24.02.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Графическое обозначение установочного оборудования в принципиальных электрических схемах	Кабинет №31	Беседа
23	3.03.22	14.00-	Беседа	1	Маркировка	Кабинет	Беседа

		14.40			проводников в схемах переменного и постоянного тока	№31	
24	10.03.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Составление схемы электропроводки. Условные графические обозначения	Кабинет №31	Беседа
25	17.03.22	14.00- 14.40	Практическ ая работа	1	Составление схемы электропроводки.	Кабинет №31	Практиче ская работа
26	24.03.22	14.00- 14.40	Практическ ая работа	1	Составление схемы электропроводки.	Кабинет №31	Практиче ская работа
27	31.03.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Модель проводки в квартире	Кабинет №31	Беседа
Выполнение открытой осветительной электропроводки (2 часа)							
28	7.04.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Открытая осветительная электропроводка.	Кабинет №31	Беседа
29	14.04.22	14.00- 14.40	Практическ ая работа	1	Монтаж и подключение лампы накаливания	Кабинет №31	Практиче ская работа
Выполнение силовой электропроводки (2 часа)							
30	21.04.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Силовая электропроводка. Назначение. Область применения.	Кабинет №31	Беседа
31	28.04.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Монтаж и подключение розетки	Кабинет №31	Беседа
Неисправности электрического оборудования и их устранение (2 часа)							
32	5.05.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Проверка целостности цепи, катушки, пускателя и т.д.	Кабинет №31	Беседа
33	12.05.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Подбор инструмента для определения и устранения неисправности	Кабинет №31	Беседа
Итоговое занятие (1 час)							
34	19.05.22	14.00- 14.40	Беседа	1	Выполнение итоговой практической работы	Кабинет №31	Беседа

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов,

инструментов, ноутбуки, слесарные тиски, монтажные инструменты (электропаяльники, пинцеты, плоскогубцы, бокорезы, ножницы, напильники, отвертки и др.); измерительные приборы; источники питания; компоненты радиоэлектронной техники.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Освоение общих, начальных знаний электромонтажа, приобретение навыков работы с электромонтажным инструментом, умение правильно подбирать кабеля, провода, шнуры и т.д. для простейших потребителей электроэнергии, научиться основам энергосбережения, и грамотно и экономно расходовать электротехнический материал, научиться пользоваться справочной электротехнической литературой (таблицы, стандарты и т.д.), получение навыков сборки и разборки электротехнических приборов и приспособлений, научиться правильно подбирать АВ, пробки, предохранители, уметь проводить техническое обслуживание и не сложный ремонт электротехнических изделий, изучить работу пускорегулирующей аппаратуры, производить ремонт простого электрооборудования.

По окончании работы предлагается для оценки качества проведенной работы устроить выставку достижений работы коллектива.

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй

Творческий союз педагога и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изучению схемы электропроводки в квартире (доме) удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по мелкому ремонту электрооборудования, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; -

традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список источников для педагогов:

1. Акимова Н.А., Котеленец Н.Ф., Сентюрихин Н.И. Монтаж, Техническая эксплуатация и ремонт электрического и электромеханического оборудования 2008 г.
2. Бедин В.С. Сам себе электрик. Электромонтаж и полезные электронные самоделки 2013 г.
3. Большая энциклопедия электрика Автор: Черничкин М. Ю. Издательство: Эксмо, 2011 г.
4. Галина Шеламова, Основы этики и психологии профессиональной деятельности Издательство: «Академия», 2012 г.
5. Иванов Б.С. «Электронные самоделки», М.: Просвещение, 2014г.;
- Иванов И. И., Соловьев Г. И., Фролов В. Я. Электротехника и основы электроники: Учебник. 7-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Издательство «Лань», 2012 г.
6. Мультимедийный курс по электротехнике и основам электроники «В мир электричества - как в первый раз!»
7. Олифер В.Г. Основы компьютерных сетей Издательство: Питер Пресс, 2014 г.
8. Светлана Миленина , Электротехника, электроника и схемотехника. Издательство: Юрайт, 2015 г.

Список источников для обучающихся:

1. К. Роджерс, Ф. Кларк «Изучаем физику. Свет. Звук. Электричество»; М.: Росмэн, 2013г.;
2. Степанов С. Электрика в квартире и доме. 2013 г.
3. Черничкин М. «Большая энциклопедия электрика», М.: Эксмо, 2011г.

Ссылки на ресурсы с сети Интернет:

- Межотраслевые правила по охране труда (правила безопасности) при эксплуатации электроустановок [Электронный ресурс]: ПОТ Р М-016-2001, РД 153-34.0-03.150-00: утв. М-вом труда и соц. развития Рос. Федерации
- 05.01.2001, М-вом энергетики Рос. Федерации 27.12.2000: ввод. в действие с 01.07.2001. - сайт ООО «Международный центр качества». - Режим доступа: <http://files.stroymf.ru/Data1/8/8197/>, свободный. - Загл. с экрана.
- Первая помощь при поражении электрическим током. [Электронный ресурс]: Инструкция по оказанию первой доврачебной неотложной помощи. - Режим доступа: <http://ph117nnr.narod.ru/neot.php.htm#9> - Загл с экрана. 3. Приборы диагностики и ремонта [Электронный ресурс]: Научно-технический центр «Электроинжиниринг, Диагностика и Сервис» (Сайт) - Режим доступа: http://ntc-eds.ru/menu_133.html - Загл. с экрана.
- Статьи по электроэнергетике, электрическим сетям, оборудованию электрических подстанций и высоковольтных линий электропередач [Электронный ресурс]: Энергетика. Оборудование. Документация (Сайт) - Режим доступа: <http://forca.ru/stati/> - Загл. с экрана.

- Компьютерные базы данных:
- ielectro. Информационная система [Электронный ресурс]: Сайт - Режим доступа: <http://www.ielectro.ru/> - Загл. с экрана.
- Базы данных оборудования [Электронный ресурс]: NANOCAD (сайт) - Режим доступа: http://www.nanocad.ru/products/show_folder.php7cmp_name=list.databases&productID=25286§ionID=2235 - Загл. с экрана.

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Романова Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Селезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Баскетбол»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 16 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель: Рипский Г.Г.,

учитель физической культуры

Асино, 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Баскетбол» (далее - Программа). Данная Программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования обучающихся общеобразовательного учреждения с использованием способов двигательной деятельности из раздела «Баскетбол». В процессе овладения двигательной деятельностью вместе с общеобразовательной и общеразвивающей направленностью у обучающихся не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Новизна и оригинальность программы «Баскетбол» в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Она дает возможность заняться баскетболом с «нуля» тем детям, которые еще не начинали проходить раздел «баскетбол» в школе, а также внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни, всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека.

С каждым годом учебные нагрузки в школах возрастают, а возможности активного отдыха ограничены. Очень важно, чтобы после уроков ребенок имел возможность снять физическое утомление и эмоциональное напряжение посредством занятий в спортивном зале веселыми и разнообразными подвижными и спортивными играми.

Наиболее интересной и физически разносторонней является игра баскетбол, в которой развиваются все необходимые для здорового образа жизни качества (выносливость, быстрота, сила, координация движений, ловкость, точность, прыгучесть и др.), а также формируются личные качества ребенка (общительность, воля, целеустремленность, умение работать в команде).

В условиях небольшого школьного зала посредством баскетбола достигается высокая двигательная активность большой группы детей, также есть возможность легко дозировать нагрузку с учетом возраста, пола и подготовленности определенной группы, охватывая на начальном этапе 20-30 человек.

В холодное время года дети любят собираться в светлом спортзале не только для спортивных тренировок, но и для общения со сверстниками своей и других школ, интересно проводят свободное время и воскресные дни, не ищут развлечений на улице, а также приобщают родителей для поддержки на соревнованиях.

Актуальность программы в приобщении школьников к здоровому образу жизни, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Отличительной особенностью заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приёмов, что позволит учащимся повысить уровень соревновательной деятельности. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку. Кроме этого, по ходу реализации программы предполагается использование ИКТ, просмотра видеоматериала. В программе использованы данные спортивной практики в области игровых видов спорта, опыт педагогов физической культуры и спорта.

На занятиях представлены доступные для учащихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики игры в баскетбол, развитию физических способностей. Реализация программы восполняет недостаток двигательной

активности, имеющийся у детей, в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Педагогическая целесообразность- программа является педагогически целесообразной, так как направлена не только на получение детьми образовательных знаний, умений и навыков по баскетболу, а обеспечивает организацию содержательного досуга, укрепление здоровья, удовлетворение потребности детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности.

В играх и действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений. Игры с мячом - это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их обучающиеся упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию у обучающихся умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры.

Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения благоприятно влияют на работоспособность ребенка. Упражнения с мячами различного веса и диаметра развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма.

Цель: расширение арсенала двигательных умений и навыков обучающихся на основе их интересов и склонностей, формирование потребности в здоровом образе жизни; гармоничное развитие личности.

Задачи:

Обучающие

- расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями из раздела «баскетбол» и использование их в качестве средств укрепления здоровья и формирования основ индивидуального здорового образа жизни;
- обучение техническим и тактическим приёмам баскетбола;
- обучение правильному регулированию своей физической нагрузки;
- формирование умений в организации и судействе спортивной игры «баскетбол»;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для участия в соревнованиях по баскетболу.

Развивающие

- развитие координации движений и основных физических качеств;
- содействие развитию познавательных качеств личности;
- развитие таких качеств, как внимание, быстрота, реакция, быстрота мышления, выносливость, сила, гибкость, ловкость.

Воспитательные

- воспитание устойчивого интереса и любви к занятиям спортом, в частности баскетболом, формирование у обучающихся навыков ответственного отношения к своему здоровью и здорового образа жизни;
- воспитание у обучающихся трудолюбия, упорства в достижении желаемых

результатов, чувства товарищества, дисциплинированности, настойчивости и упорства, решительности и смелости, инициативности и самостоятельности, выдержки и самообладания.

Адресат программы

общеразвивающей программы «Баскетбол» является возрастная категория обучающихся 12-16 лет.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 часа занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Набор на обучение по Программе производится по заявлению обучающихся. Для комплектации групп по Программе не производится отбор детей по антропометрическим данным, гибкости и другим показателям пригодности к данному виду спорта. К спортивно-оздоровительному этапу допускаются все лица, желающие заниматься баскетболом и не имеющие медицинских противопоказаний. В группах осуществляется физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку преимущественно оздоровительной направленности и овладение основами техники баскетбола.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 час, Программа и план обучения свободно варьируются в рамках возрастных категорий и физической подготовленности обучающихся. Важнейшее требование к занятиям - дифференцированный подход к занимающимся, учитывая их состояние здоровья, физическое развитие, двигательную подготовленность, а также знание навыков для самостоятельных занятий.

Форма организации детей на занятии: групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая. Работа по Программе предполагает проведение игр, спортивных конкурсов и состязаний на площадках и в спортивном зале.

Форма проведения занятий: практическое, комбинированное, соревновательное.

Ведущими методами обучения, рекомендуемыми данной программой являются:

- словесные методы, создающие у учащихся предварительное представление об изучаемом движении, для этой цели рекомендуется использовать объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.;
- наглядные методы - применяются главным образом в виде показа упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях;
- практические методы: метод упражнений, игровой метод, соревновательный, главным является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение движений; разучивание упражнений осуществляется двумя способами - в целом и по частям;
- игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предусматривает входящую, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

В начале года проводится входное тестирование.

Входной контроль (предварительная аттестация) - это оценка исходного уровня умений обучающихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие по общей и

специальной физической подготовке при выполнении контрольных упражнений.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения и предполагает зачет в форме контрольной игры в баскетбол. Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая степень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

Календарные игры применяются с целью использования в соревновательных условиях изученных технических приемов и тактических действий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие баскетбола в России	1	1	0	Беседа, опрос.
2	Гигиенические сведения и меры безопасности на занятиях	1	1	0	Беседа
3	Общая и специальная физическая подготовка	2	1	1	Наблюдение
4	Основы техники и тактики игры	20	1	19	Беседа, наблюдение, практика
5	Контрольные игры и соревнования	9	0	9	Соревнования, подведение итогов
6	Тестирование	1	0	1	
II.	Итого	34	4	30	

Содержание учебного плана

Тема 1. Техника и тактика игры в баскетбол.

- знать технику и тактику современного баскетбола классифицировать основные приемы техники нападения и защиты;
- знать функции игроков. Уровень и тенденции развития техники и тактики в современном баскетболе. Классификация основных приемов техники нападения и защиты.

Характеристика особенностей их применения в игровых условиях. Характеристика индивидуальных, групповых и командных действий и защиты. Функции игроков. Краткий анализ основных групповых и командных действий современного баскетбола.

Тема 2. Общая и специальная физическая подготовка баскетболистов.

- знать основные строевые и прикладные упражнения;
- специальные упражнения для развития силы, ловкости, быстроты, прочности.
- определять упражнения для развития тех или иных физических качеств. Строевые и прикладные упражнения. Упражнения в метании и ловли мяча. Общеразвивающие упражнения в движении, в парах, в тройках, в группах. Специальные упражнения для развития силы, ловкости, быстроты, прыгучести. Эстафеты и подвижные игры для развития специальных качеств баскетбола.

Тема 3. Техника перемещений.

- знать стойку баскетболиста, остановки, шагам и прыжком;
- поворот вперед, назад.
- правильно передвигаться в стойке баскетболиста;
- владеть навыками остановок, поворотов, прыжков. Стойка без мяча и с мячом. Бег по прямой, с изменением направления. Рывки на короткие (2-4 м) и средние (5-15 м) расстояния по сигналам. Прыжки: толчком обеими ногами с места и после движения. Остановки двумя шагами, прыжком. Сочетание остановок с бегом. Повороты назад и вперед на месте, после бега и остановки. Упражнения для совершенствования работы ног без шага и с мячом. Эстафета, подвижные игры с использованием перемещений различными способами.

Тема 4. Техника владения мячом.

- знать основные передачи и способы ловли мяча;
- броски в корзину, ведение мяча.
- владеть различными способами передачи мяча и ловли, бросков в корзину;
- водить мяч без зрительного контроля. Ловля мяча: двумя руками на месте, на уровне груди высоко летающего, низко летающего, ловля в движении и в прыжке. Передача мяча одной рукой снизу, одной рукой сверху и скрытые передачи. Броски в корзину: двумя руками от груди, одной от плеча, в движении и в прыжке. Добывание мяча. Ведение мяча: с высоким отскоком по прямой, по дугам, с изменением направления, без зрительного контроля. Перевода шага за спину, под ногой, перед собой, ведение разворотом. Комбинированные упражнения в сочетании с различными приемами с мячом в движении. Эстафеты и игры с выполнением обусловленных приемов.

Тема 5. Техника защиты. Техника перемещений и овладения шагом.

- обегать игрока без мяча и с мячом;
- передвижение в баскетбольной стойке. Стойка при опоре противника без мяча и с мячом. Перемещение противника шагами в стороны, вперед, назад. Бег спиной вперед. Ускорение в различных направлениях в состоянии готовности и по сигналу. Сочетание различных приемов и способов перемещений. Эстафеты и игры с использованием перемещений приставными шагами и спиной вперед. Техника владения шагом. Выравнивание шага. Выбивание мяча из рук противника. Накрывание и перехватывание мяча.

Тема 6. Индивидуальные действия в нападении.

- знать действия противника без мяча;
- способы владения мячом при организации атаки - использование передачи, ведения, бросков.
- определить согласно игровой обстановке;

- место расположения и дальнейших действий. Действие игрока без мяча: выбор места для получения мяча – выход навстречу партнеру и в направлении от партнера. Освобождение от опеки защитника. Применение приемов техники перемещений, для ухода от защитника и овладения мячом. действия игрока с мячом: применение приемов техники владения шагом при организации атаки - использование передач мяча, ведения, бросков в корзину. Выбор способа в зависимости от игровой ситуации. Применение рациональных сочетаний приемов.

Тема 7. Групповые и командные действия в нападении.

- знать при групповых и командных взаимодействиях свое место расположение на площадке.
- определять по сигналу или иное взаимодействие при групповых и командных действиях.

Взаимодействие двух и трех игроков с быстрым передвижением по всей площадке. С короткими передачами с применением владения. Взаимодействие 2-3 игроков против равного числа защитников. Командные действия: Быстрый прорыв. Организация прорыва после ловли мяча от щита центрами игроками - расположение и действия в начальной фазе, в фазах развития и завершения атаки. Позиционное нападение. Система нападения через центрального игрока. Расстановка игроков с центрами. Взаимодействие игроков задней линии и находящихся с центрами. Окрестный выход двух игроков.

Тема 8. Индивидуальные действия в защите.

- действия против игрока без мяча;
- действия против игрока с мячом.
- выбирать места при держании игрока с мячом и без него;
- применять приемы овладения мячом. Действия против игрока без мяча. Выбор места при держании игрока без мяча. Выбор места при держании игрока без мяча - изменение расположения в зависимости от положения подопечного и мяча, применение приемов перемещения для опеки противника. Выбор места и овладения мячом от щита. действия против игрока с мячом. Выбор места с использованием приемов перемещения при держании игрока с мячом, в зависимости от позиции подопечного, до и после ведения. Применение приемов овладения мячом - вырывание, выбивание, перехватывание.

Тема 9. Групповые и командные действия в защите

- знать основные классические взаимодействия двух, трех игроков;
- взаимодействия двух, трех игроков при численном превосходстве нападающих;
- командные действия при личной и законной защите.
- владеть навыками за короткий промежуток времени определять свое месторасположение на площадке при групповых и командных действиях. Взаимодействие двух игроков: подстраховка - центрального игрока, игрока, владеющего точным дальним броском и проходом; противодействие заслоном - переключения, проскальзывание. Взаимодействие двух игроков при численном превосходстве нападающих. Командные действия: Система личной защиты: на половине площадки и в области штрафного броска - расположение игроков, перемещение, взаимопомощь. Личный прессинг - расположение, передвижение, действия для овладения мячом. Система зонной защиты; в области штрафного броска – расположение игроков (2x1x2, 1x3x1, 2x3, 3x2). Зонный прессинг – расположение, передвижение.

Тема 10. Учебная практика. Выполнение строевых команд и специальных перестроений группы. Поведение отдельных упражнений по плану преподавателей с последующим анализом действий проводящего (выбор места, объяснение, показ, исправление ошибок). Разбор и запись упражнений основной части урока. Организация группы для выполнения упражнений. Наблюдение за действиями проводящих с последующим анализом. Судейство

учебных игр. Организация и проведение соревнований. Наблюдение и анализ ошибок проводящих игру.

Ожидаемые результаты освоения программы

- Понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- Овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки;
- Приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности;
- Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности;

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- Знание истории физической культуры своего народа, своего края как части наследия народов России и человечества;
- Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Участие в школьное самоуправление и общественной жизни в пределах возрастных компетенции с учётом региональных культурных, социальных и экономических особенностей;
- Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни: усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся, к саморазвитию в процессе освоения учебного курса;

Ожидаемые результаты

К моменту завершения программы, обучающиеся должны:

Знать

- Основы знаний о здоровом образе жизни
- Историю развития вида спорта «баскетбол» в школе, городе, стране
- Правила игры в баскетбол
- Тактические приемы в баскетболе

Уметь

- Овладеть основными техническими приемами баскетболиста

- Проводить судейство матча
- Проводить разминку баскетболиста, организовать проведение подвижных игр

Развить качества личности

- Воспитать стремление к здоровому образу жизни
- Повысить общую и специальную выносливость обучающихся
- Развить коммуникабельность обучающихся, умение работать и жить в коллективе
- Развить чувство патриотизма к своему виду спорта, к родной школе, городу, стране.

Метапредметные универсальные действия

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- деятельности товарищей.

Познавательные БУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с мячом, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;

Коммуникативные БУД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.

Календарно- тематический план

№ п/п	Дата проведения	Наименование тем
1 четверть		
1(1)	03.09	Ведение мяча по прямой с изменением скорости передвижения.
2(2)	10.09	Ведение одной рукой. В движении: ведение левой и правой рукой с переводами перед собой, за спиной, между ног, ведение с поворотами, ведение 2 мячей одновременно.
3(3)	17.09	Перемещения баскетболиста. Игра 1х0 с завершением после прохода под корзину.

4(4)	24.09	Шагом, бегом, приставными шагами, с изменением скорости и направления.
5(5)	01.10	Остановки баскетболиста прыжком.
6(6)	08.10	Передача мяча двумя руками от груди.
7(7)	15.10	Передача мяча одной рукой от плеча.
8(8)	22.10	В движении: передача в парах 1,2 мячей, в тройках 2,3 мячей, во встречных колоннах со сменой мест
9(9)	29.10	Ловля мяча после различных видов передач
2 четверть		
10(10)	12.11	Ловля одной рукой в парах на месте и в движении
11(11)	19.11	Игра в защите. История развития баскетбола в мире и России.
12(12)	26.11	Индивидуальные перемещения защитника
13(13)	03.12	Борьба за отскок, отсекание
14(14)	10.12	Личная защита (прессинг)
15(15)	17.12	Зонная защита.
16(16)	24.12	Игра в нападении
3 четверть		
17(17)	14.01	Открывание.
18(18)	21.01	Быстрый отрыв.
19(19)	28.01	Бег 500, 1000, метров. Бросок и ловля мяча из различных положений тела.
20(20)	04.02	Подтягивание. Сгибание и разгибание рук в упоре.
21(21)	11.02	Прыжки через скакалку, напрыгивание и соскоки.
22(22)	18.02	Участие в соревнованиях по баскетболу среди школы.
23(23)	25.02	Игра 1x1 в ограниченном пространстве.
24(24)	04.03	Игра в квадрате.
25(25)	11.03	Правила техники безопасности при проведении занятий по физической культуре
26(26)	18.03	Правила соревнований по баскетболу.
4 четверть		
27(27)	01.04	Свободная игра 3x3 на половине площадки.
28(28)	08.04	Ведение одной рукой. В движении: ведение левой и правой рукой с переводами перед собой, за спиной, между ног, ведение с поворотами, ведение 2 мячей одновременно.

29(29)	15.04	Перемещения баскетболиста в защитной стойке.
30(30)	22.04	Шагом, бегом, приставными шагами, с изменением скорости и направления.
31(31)	29.04	Остановки баскетболиста прыжком. Контрольные нормативы по ОФП (Челночный бег, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину с места.)
32(32)	06.05	Передача мяча двумя руками от груди
33(33)	13.05	Передача мяча одной рукой от плеча. Контрольные нормативы по СФП (обводка конусов, штрафной бросок, жонглирование двумя мячами).
34(34)	20.05	В движении: передача в парах 1,2 мячей, в тройках 2,3 мячей, во встречных колоннах со сменой мест. Учебная игра в баскетбол

Материально-техническое обеспечение программы

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходим ряд условий:

- Хорошо освещённое помещение
- Щитки и корзины;
- Баскетбольный мяч;
- Команда;
- Спортивная площадка;

Методическое обеспечение

1. Основной учебной базой для проведения занятий является спортивный зал ОУ с баскетбольной разметкой площадки, баскетбольными стойками, а также наличие баскетбольных мячей для каждого ученика, набивных мячей, стоек для обводки, гимнастических матов, гимнастических скакалок, гантелей, футбольных, волейбольных мячей.

2. Журналы и справочники, а также фото и видеоаппаратура, электронные носители (кассеты, диски и дискеты).

Список источников для педагогов:

Внеурочная деятельность учащихся. Баскетбол: пособие для учителей и методистов /Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. - М.: Просвещение, 2011г 2. Баскетбол. Авторская программа доктора педагогических наук В.И.Лях и кандидата педагогических наук А.А. Зданевич). Программа допущена Министерством образования Российской Федерации. (2004г). 3. Гандельсман А.Б., Смирнова К.М. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста» М.,1966г. 4. Коротков И.М. «Подвижные игры», М., 1971 г. 8. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов /Лях В.И., Зданевич А.А. – М: «Просвещение», 2008. 9. Физическая культура: 5-11 кл. программы общеобразовательных учреждений – М.: просвещение 2007. 10. Фурманов А.Г. «Баскетбол на лужайке, в парке, во дворе» - Изд. 2-е, испр., доп., М., «Физкультура и спорт», 1982 г

Список источников для обучающихся

1. Бондарь А.И. Учись играть в баскетбол – Минск: Польшня, 1986. –111с.
2. Вальтин А.И. Мини-баскетбол в школе. - М.: Просвещение,1976. -111с.
3. Вальтин А.И. Методика совершенствования в технике бросков мяча в игре баскетбол/.Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. -Киев, 1984. -24с.
4. Нестеровский Д.И., Железняк Ю.Д. На уроках баскетбол// Физическая культура в школе. –1991. -№2- с. 27-30.
5. Полянцева Н.В. Тренировка точности выполнения технических приемов у юных баскетболистов 10-12 лет.
6. Суетнов К.В. Обучение школьников игре в баскетбол/ Учебное пособие. – Алма-Ата,1985-92с.
7. Суетнов К.В. Баскетбол в 5-8 классах общеобразовательной школы: Учебное пособие, - Алма-Ата, 1987-82с.
8. Туркунов Б.И. Обучение баскетболу (V-VI классах)// Физкультура в школе. – 1993. -№4. - С.13-20.
9. Федосеев В.В. На уроках баскетбола. // Физкультура в школе-1995. - №2-с.26-27.
10. Шерстюк А.А. и др. Баскетбол: основные технические приемы, методика обучения в группах начальной подготовки: Учебное пособие, - Омск, 1991. -60с.
11. Хмелик Н.А. Постарайся попасть в кольцо. – М.: Физкультура и спорт, 1985. -70с.
12. Яхонтов Е.Р., Генкин В.А. Баскетбол. – М.: Физкультура и спорт, 1978. -45с.

Список литературы, использованный для написания программы

1. Андреев В.И. Факторы, определяющие эффективность техники дистанционного броска в баскетболе. Автореферат. Омск, 2010 с.- 21
- Баскетбол. Броски по кольцу: Мастера советуют. Физкультура в школе - 2010 №7 с.15-17.
1. Бондарь А.И. Учись играть в баскетбол. Минск: Польшня. 2011 - 111с.
 1. Вальтин А.И. Мини-баскетбол в школе. М.: Просвещение, 2012 - 111с.
 - Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 2011.-543 с.
 1. Суетнов К.В. Обучение школьников игре в баскетбол. Учебное пособие, - Алма-Ата, 2010-82с.
 2. Шерстюк А.А. и др. Баскетбол: основные технические приемы, методика обучения в группах начальной подготовки: Учебное пособие, - Омск, 2013 - 60с.
 3. Яхонтов Е.Р. Мини-баскетбол. - М.: Физкультура и спорт, 2010 - 35с.

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (УПРАЖНЕНИЯ)**Обще подготовительные упражнения**

Строевые упражнения. Шеренга, колонна, фланг, интервал, дистанция. Перестроения: в одну, две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Построение, выравнивание строя, расчет по строю, повороты на месте. Переход на ходьбу и бег, на шаг. Остановка. Изменение скорости движения строя.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) — сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновременно, то же во время ходьбы и бега.

Упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах; приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях; выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

Упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками, со штангой (для юношей).

Упражнения для развития силы. Упражнения с преодолением собственного веса: подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Преодоление веса и сопротивления партнера. Переноска и перекладывание груза. Лазанье по канату, шесту, лестнице. Перетягивание каната. Упражнения на гимнастической стенке. Упражнения со штангой: толчки, выпрыгивания, приседания. Упражнения с набивными мячами. Упражнения на тренажере типа «геркулес».

Упражнения для развития быстроты. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта и с ходу с максимальной скоростью. Бег по наклонной 10 плоскости вниз. Бег за лидером (велосипедист, более быстрый спортсмен). Бег с гандикапом с задачей догнать партнера. Выполнения общеразвивающих упражнений в максимальном темпе.

Упражнения для развития гибкости. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения ног, рук до предела, мост, шпагат). Упражнения с гимнастической палкой или сложенной вчетверо скакалкой: наклоны и повороты туловища с различными положениями предметов (вверх, вперед, вниз, за голову, на спину); перешагивание и перепрыгивание, «выкруты» и круги. Упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке.

Упражнения для развития ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног.

Кувырки вперед, назад, в стороны с места, с разбега и с прыжка. Перевороты вперед, в стороны, назад. Стойки на голове, руках и лопатках. Прыжки опорные через козла, коня. Прыжки с подкидного мостика. Прыжки на батуте. Упражнения в равновесии на гимнастической скамейке, бревне; равновесие при катании на коньках, спусках на лыжах с гор. Жонглирование двумя-тремя теннисными мячами. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель. Метание после кувырков, поворотов.

Упражнения типа «полоса препятствий»: с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно (четырёх баскетбольных мячей), ловлей и метанием мячей. Игра в мини-футбол, в теннис большой и малый (настольный), в волейбол, в бадминтон.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Прыжки в высоту через препятствия, планку, в длину с места, многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Прыжки в глубину. Бег и прыжки по лестнице вверх и вниз. Бег по мелководью, по снегу, по песку, с отягощениями с предельной интенсивностью. Игры с отягощениями. Эстафеты, комбинированные с бегом, прыжками, метаниями. Метание гранаты, копья, диска, толкание ядра. Групповые упражнения с гимнастической скамейкой.

Упражнения для развития общей выносливости. Бег равномерный и переменный на 500, 800, 1000 м. Кросс на дистанции для девушек до 3 км, для юношей до 5 км. Дозированный бег по пересеченной Местности от 3 мин до 1 ч (для разных возрастных групп). Плавание с учетом и без учета времени. Ходьба на лыжах с подъемами и спусками с гор, прохождение дистанции от 3 до 10 км на время. Спортивные игры на время: баскетбол, мини-футбол (для мальчиков и девочек). Марш-бросок.

Специально-подготовительные упражнения

Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести. Ускорения, рывки на отрезках от 3 до 40 м из различных положений (сидя, стоя, лежа) лицом, боком и спиной вперед. Бег с максимальной частотой шагов на месте и 11 перемещаясь. Рывки по зрительно воспринимаемым сигналам: вдогонку за партнером, в соревновании с партнером за овладение мячом, за летящим мячом с задачей поймать его. Бег за лидером без смены и со сменой направления (зигзагом, лицом и спиной вперед, челночный бег, с поворотом). Бег на короткие отрезки с прыжками в конце, середине, начале дистанции. Прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх (одиночные, сериями). Многократные прыжки с ноги на ногу (на дальность при определенном количестве прыжков; на количество прыжков при определенном отрезке от 10 до 50 м). Прыжки на одной ноге на месте и в движении без подтягивания и с подтягиванием бедра толчковой ноги. Прыжки в стороны (одиночные и сериями) на месте через «канавку» и продвигаясь вперед, назад. Бег и прыжки с отягощениями (пояс, манжеты на голенях, набивные мячи, гантели).

Упражнения для развития качеств, необходимых для выполнения броска. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями. Отталкивание от стены ладонями и пальцами одновременно и попеременно правой и левой рукой. Передвижение в упоре на руках по кругу (вправо и влево), носки ног на месте. Передвижение на руках в упоре лежа, ноги за голеностопные суставы удерживает партнер. Из упора лежа «подпрыгнуть», одновременно толкаясь руками и ногами, сделать хлопок руками. Упражнения для кистей рук с гантелями, булавами, кистевыми эспандерами, теннисными мячами (сжимание). Имитация броска с амортизатором (резиновым бинтом),

гантелями. Поднимание и опускание, отведение и приведение рук с гантелями в положение лежа на спине на скамейке. Метание мячей различного веса и объема (теннисного, хоккейного, мужского и женского баскетбольного набивного мяча весом 1-5 кг) на точность, дальность, быстроту. Метание камней с отскоком от поверхности воды. Метание палок (игра в «городки»). Удары по летящему мячу (волейбольному и баскетбольному в прыжке, с места, с разбега в стену, через волейбольную сетку, через веревочку на точность попадания в цель. Броски мячей через волейбольную сетку, через веревочку на точность попадания. Падение на руки вперед, в стороны с места и с прыжка. Бросок мяча в прыжке с разбега, толкаясь о гимнастическую скамейку. Бросок мяча в прыжке с подкидного мостика на точность попадания в мишени на полу и на стене, в ворота.

Упражнения для развития игровой ловкости. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе и беге, после поворота, кувырков, падения. Ловля мяча после кувырка с попаданием в цель. Метание теннисного и баскетбольного мяча во внезапно появившуюся цель. Броски мяча в стену (батут) с последующей ловлей. Ловля мяча от стены (батута) после поворота, приседа, прыжка, перехода в положение сидя. Прыжки вперед и вверх с подкидного мостика с выполнением различных действий с мячом и без мяча в фазе полета (сохранить вертикальное положение туловища). Ведение мяча с ударом о скамейку; ведение с ударами в пол, передвигаясь по скамейке, ведение с перепрыгиванием препятствий. Ведение одновременно правой и левой рукой двух мячей, со сменой рук. Ведение мяча с 12 одновременным выбиванием мяча у партнера. Комбинированные упражнения, состоящие из бега, прыжков, ловли, передачи, бросков, ведения с предельной интенсивностью. Бег с различной частотой шагов, ритмичный бег по разметкам с точной постановкой ступни (наступая на разметки, ставя ступни точно у линии). Эстафеты с прыжками, ловлей, передачей и бросками мяча. Перемещения партнеров в парах лицом друг к другу, сохраняя расстояние между ними 2-3 м.

Упражнения для развития специальной выносливости.

Многократные повторения упражнений в беге, прыжках, техникотактических упражнениях с различной интенсивностью и различной продолжительностью работы и отдыха. Игры учебные с удлинённым временем, с заданным темпом перехода от защиты к нападению и обратно. Круговая тренировка (скоростно-силовая, специальная).



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Виртуальная реальность»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 часа в неделю

в год: 34

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 часов

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Машнич К.С.,
первая квалификационная категория

Асино, 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Виртуальная реальность» имеет цифровую направленность, базовый уровень сложности ориентирована на обучающихся 11-15 лет. Программа даёт необходимые компетенции для дальнейшего углублённого освоения дизайнерских навыков и методик проектирования. Основными направлениями в изучении технологий виртуальной и дополненной реальности, с которыми познакомятся обучающиеся в рамках модуля, станут начальные знания о разработке приложений для различных устройств, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D-моделирования. Через знакомство с технологиями создания собственных устройств и разработки приложений будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции.

Все занятия по программе будут проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).

Программа **актуальна**, поскольку определяется прежде всего требованиями современного общества, которые диктуют необходимость владения навыками работы в самых передовых технологиях XXI века: дополненной (AR) и виртуальной (VR) реальности. Внеурочная деятельность как неотъемлемый компонент образовательного процесса, призванный расширить возможности общеобразовательной организации для формирования необходимых современному ученику компетенций, создает особые условия для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления содержания образования в соответствии с задачами перспективного развития страны.

Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования.

Новизна заключается в том, что программа позволяет учащимся сформировать базовые компетенции по работе с VR/AR технологиями путем погружения в проектную деятельность. Отличительной особенностью программы является то, что основной формой обучения является метод решения практических ситуаций.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением.

При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы, для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

- обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа отвечает потребностям общества и образовательным стандартам второго поколения в формировании компетентной, творческой личности.

Цель: Формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по работе с VR/AR технологиями и формирование умений к их применению в работе над проектами.

Задачи:

Обучающие:

- объяснить базовые понятия сферы разработки приложений виртуальной и дополненной реальности: ключевые особенности технологий и их различия между собой, панорамное фото и видео, трекинг реальных объектов, интерфейс, полигональное моделирование;
- сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки приложений для мобильных устройств и/или персональных компьютеров с использованием специальных программных сред;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- сформировать базовые навыки работы в программах для трёхмерного моделирования;
- научить использовать и адаптировать трёхмерные модели, находящиеся в открытом доступе, для задач кейса;
- сформировать базовые навыки работы в программах для разработки графических интерфейсов;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

Развивающие:

- на протяжении всех занятий формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления;
- способствовать формированию интереса к техническим знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной ИТ-отрасли.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся познакомиться с виртуальной, дополненной и смешанной реальностями, поймут их особенности и возможности, выявят возможные способы применения, а также определят наиболее интересные направления для дальнейшего углубления, параллельно развивая навыки дизайн-мышления, дизайн-анализа и способность создавать новое и востребованное.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: среда с 13.00-13.40 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, различных мультимедийных материалов, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация проходит в форме представления обучающимся индивидуального проекта по своему выбору, ответов на вопросы преподавателя. Обсуждения с учащимися достоинств и недостатков проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1.	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2.	Технологии виртуальной реальности. Создание QR кода	2	1	1	Создание QR кода
3.	Технологии дополненной реальности. Приложение Quiver	3	1	2	Групповой проект
4.	Приложение Cardboard Camera	2	1	1	Индивидуальный проект
5.	Работа в приложении GoogleArtsandCulture	2	1	1	Групповой проект
6.	Работа в приложении Google Expeditions	4	1	3	Маршрут моей мечты
7.	Работа в приложениях: MEL Chemistry, In Mind, In Cell	3	1	2	Создание мультимедийной презентации
8.	Работа в приложении Apollo 11 VR, Titans of Space VR, VR Space 3D	3	1	2	Создание мультимедийной презентации

9.	YouTube- видео 360:	2	1	1	Практическая работа
10.	Работа в приложении Tilt Brush , GraffitiPaint	2	1	1	Создание векторного рисунка
11.	Работа в приложении SensorBox	2	1	1	Практическая работа
12.	Работа в приложении Aurasma	2	1	1	Создание аур по направлениям
13.	Игра «Basketball AR», Игра « AR Soccer»	2	1	1	Практическая работа
14.	Работа в приложении Snapseed	2	1	1	Создание фотоколлажа
15.	Защита итогового проекта	2	-	2	Защита проекта
	Итого:	34	14	20	

Содержание учебного плана

1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при работе в кабинете.

2. Технологии виртуальной реальности. Создание QR кода

Теория. Использование QR кода в повседневной жизни.

Практика. Создание QR кода.

3. Технологии дополненной реальности. Приложение Quiver.

Теория. Технологии дополненной реальности.

Практика. Разработка собственного проекта в приложении Quiver по направлениям.

4. Приложение Cardboard Camera.

Теория. Возможности интерфейса приложения.

Практика. Разработка собственного проекта в приложении Cardboard Camera по направлениям.

5. Работа в приложении Google Arts and Culture.

Теория. Интерфейс приложения Google Arts and Culture.

Практика. Разработка группового проекта в приложении Google Arts and Culture по направлениям .

6. Работа в приложении Google Expeditions.

Теория. Обзор, изучение основных компонентов приложения.

Практика. Создание маршрута своей мечты.

7. Работавприложениях MEL Chemistry VR, InMind, InCell.

Теория. Обзор, изучение основных компонентов приложений.

Практика. Создание мультимедийной презентации.

8. РаботавприложенииApollo 11 VR, TitansofSpaceVR, VRSpace 3D.

Теория. Обзор, изучение основных компонентов приложения.

Практика. Создание мультимедийной презентации.

9. YouTube- видео 360.

Теория. Возможности использования технологии видео 360 в образовательном процессе.

Практика. Просмотр видео в режиме онлайн по направлениям: школа, работа, досуг, природа.

10. Работа в приложении Tilt Brush, Graffiti Paint.

Теория. Обзор, изучение основных компонентов, инструментов приложения.

Практика. Создание векторного рисунка (по направлениям).

11. Работа в приложении Sensor Box

Теория. Знакомство с приложением Sensor Box.

Практика. Обнаружение датчиков на устройстве. Работа с Датчиками устройства. Выполнение практической работы.

12. Работа в приложении Aurasma.

Теория. Интерфейс приложения Aurasma. Некоторые особенности с приложением Aurasma.

Практика. Создание аур по направлениям.

13. Игра «Basketball AR», Игра « AR Soccer».

Теория. Использование спортивных симуляторов, выполненных с помощью технологии AR, в образовательной деятельности.

Практика. Выполнение практической работы.

14. Работа в приложении Snapseed

Теория. Приложение Snapseed: установка, обзор и применение инструментов.

Практика. Создание фотоколлажа.

15. Защита итогового проекта.

Практика. Выполнение и защита итоговой работы.

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании обучения дети получат возможность узнать:

- особенности технологий виртуальной и дополненной реальности;
- принципы работы приложений с виртуальной и дополненной реальностью;
- основы проектной деятельности с использованием VR и AR технологий;
- порядок создания проекта по выбранной теме.

По окончании обучения дети получат возможность научиться:

- проводить подготовку работы VR очков;
- создавать маркер для смартфонов;
- корректировать маркер при необходимости;
- прогнозировать результаты работы;
- планировать ход выполнения задания, проекта.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число ме- сяц	Время провед ения заняти я	Форма занятия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
Введение в учебный курс (1ч.)							
1.	09.09	13:00-13:40	Беседа	1	Введение в учебный курс.	Точка роста	Опрос

					Инструктаж по ТБ.		
Технологии виртуальной реальности. Создание QR кода (2ч.)							
2.	16.09	13:00-13:40	Беседа.	1	Использование QR кода в повседневной жизни	Точка роста	Демонстрация
3.	23.09	13:00-13:40	Практическая работа	1	Создание QR кода.	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
Технологии дополненной реальности. Приложение Quiver (3ч.)							
4.	30.09	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Технологии дополненной реальности.	Точка роста	Опрос
5.	7.10	13:00-13:40	Работа с интернет источниками. Практическая работа.	1	Разработка собственного проекта в приложении Quiver по направлениям.	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
6.	14.10	13:00-13:40	Практическая работа.	1	Разработка собственного проекта в приложении Quiver по направлениям.	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
Приложение Cardboard Camera. (2ч.)							
7.	21.10	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Возможности и интерфейса	Точка роста	опрос
8.	28.10	13:00-13:40	Практическая работа	1	Разработка собственного проекта в приложении Cardboard Camera	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
Работа в приложении GoogleArtsandCulture.(2ч)							
9.	11.11	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Интерфейс приложения GoogleArtsandCulture.	Точка роста	Практическое задание.
10.	18.11	13:00-13:40	Практическая работа	1	Разработка группового проекта в приложении GoogleArtsandCulture	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
Работа в приложении Google Expeditions (4ч.)							

11.	25.11	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Обзор, изучение основных компоненто в приложения	Точка роста	Практическое задание.
12.	2.12	13:00-13:40	Практическая работа	1	Создание маршрута своей мечты.	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
13.	9.12	13:00-13:40	Практическая работа	1	Создание маршрута своей мечты.	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
14.	16.12	13:00-13:40	Практическая работа	1	Создание маршрута своей мечты.	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
Работавприложениях MEL Chemistry VR, InMind, InCell. (3ч.)							
15.	23.12	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Обзор, изучение основных компоненто в приложений	Точка роста	Практическое задание.
16.	13.01	13:00-13:40	Практическая работа	1	Создание мультимедийной презентации	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
17.	20.01	13:00-13:40	Практическая работа	1	Создание мультимедийной презентации	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
РаботавприложенииApollo 11 VR, TitansofSpaceVR, VRSpace 3D (3 ч.)							
18.	27.01	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Основные компоненты приложений Apollo 11 VR , TitansofSpaceVR, VRSpace 3D	Точка роста	Практическое задание.
19.	3.02	13:00-13:40	Практическая работа.	1	Создание мультимедийной презентации	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
20.	10.02	13:00-13:40	Практическая работа.	1	Создание мультимедийной презентации	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
YouTube- видео 360 (2ч.)							
21.	17.02	13:00-	Беседа.	1	технологии	Точка	Практическое

		13:40	Практическая работа.		видео 360	роста	е задание. Презентация работ
22.	24.02	13:00-13:40	Практическая работа.	1	технологии видео 360	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
Работа в приложении TiltBrush, GraffitiPaint (2ч.)							
23.	3.03	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Основные компоненты приложений Tilt Brush, GraffitiPaint.	Точка роста	Практическое задание.
24.	10.03	13:00-13:40	Практическая работа.	1	Создание векторного рисунка	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
Работа в приложении SensorBox (2 ч.)							
25.	17.03	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Приложение SensorBox	Точка роста	Практическое задание.
26.	31.03	13:00-13:40	Практическая работа.	1	Работа с Датчиками устройства	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
Работа в приложении Aurasma (2ч.)							
27.	7.04	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Приложение Aurasma.	Точка роста	Практическое задание.
28.	14.04	13:00-13:40	Практическая работа.	1	Создание аур	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
Игра «Basketball AR», Игра « AR Soccer» (2ч.)							
29.	21.04	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Игра «Basketball AR»	Точка роста	Практическое задание.
30.	28.04	13:00-13:40	Практическая работа.	1	Игра « AR Soccer».	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
Работа в приложении Snapseed (2ч.)							
31.	5.05	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Приложение Snapseed	Точка роста	Практическое задание.
32.	12.05	13:00-13:40	Практическая работа.	1	Создание фотоколлажа	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
Защита итогового проекта.							
33.	19.05	12:20-13:00	Беседа. Практическая	1	Промежуточная	Точка роста	Защита проектов

			работа.		аттестация		
34.	19.05	13:00-13:40	Беседа. Практическая работа.	1	Промежуточная аттестация	Точка роста	Защита проектов

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

- Рабочее место обучающегося:

ноутбук: производительность процессора(потестуPassMark – CPUBenchMark<http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объём оперативной памяти: не менее 4 Гб; объём накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками); мышь.

- Рабочее место наставника:

ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 — аналогичная или более новая модель, графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 — аналогичная или более новая модель, объём оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

шлем виртуальной реальности HTC Vive или Vive Pro Full Kit - 1 шт.;

личные мобильные устройства обучающихся и/или наставника с операционной системой Android;

презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру - 1 комплект.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация проектов, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация.

Формы проведения промежуточной аттестация защита проекта. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, презентации, проекты, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей.

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, защита проекта, презентаций.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению проекта удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст

реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению проекта, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список источников для педагогов:

1. GerardJounghyunKim/DesigningVirtualRealitySystems:TheStructured Approach//SpringerScience &BusinessMedia,2007.– 233pp.
2. JonathanLinowes/UnityVirtualRealityProjects//PacktPublishing, 2015.–286pp.
3. АфанасьевВ.О.Развитиёмоделиформированиябинокулярного изображениявиртуальной 3D-среды. Программные продукты и системы. Гл. ред. м.- нар. Журнала «Проблемы теории и практики управления», Тверь, 4, 2004. с. 25-30.
4. GrigoreC.Burdea,PhilippeCoiffetVirtualRealityTechnology,Second Edition//2003,464p.
5. BradleyAustinDavis,KarenBryla,PhillipsAlexanderBentonOculusRift inAction1stEdition//440P.
6. BurdeaG.,CoiffetP.VirtualRealityTechnology.–NewYork:John Wiley&Sons,Inc,1994.
7. ОльгаМиловская:3dsMax2016.Дизайнинтерьеровиархитектуры.– Питер.2016.– 368с.SIBN:978-5-496-02001-5
8. Support-Skanect3DScanningSoftwareByOccipital [Электронныйресурс]//URL:<http://skanect.occipital.com/support/> (датаобращения:10.11.2016).
9. How to use the panono camera [Электронныйресурс] // URL: <https://support.panono.com/hc/en-us>(датаобращения: 10.11.2016).
10. Kolor|AutopanoVideo-Videostitchingsoftware[Электронныйресурс]// URL:<http://www.kolor.com/autopano-video/#start>(датаобращения: 10.11.2016).

Список источников для обучающихся

1. BastienBourineau / Introduction to OpenSpace3D, published by I-Maginer, France, June 2014.
2. Руководство по использованию EVToolbox[Электронный ресурс] // URL: <http://evtoolbox.ru/education/docs/> (дата обращения: 10.11.2016).
3. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7.- СПб.: БХВ-Петербург, 2016.- 400 с.: ил.
4. Тимофеев С. 3dsMax 2014. БХВ–Петербург, 2014.– 512 с.
5. Джонатан Линовес Виртуальная реальность в Unity. / Пер. с англ. Рагимов Р. Н. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 316 с.: ил.

Ссылки на вебстраницы

1. <http://минобрнауки.рф/документы/543> - сайт Министерства образования и науки Российской Федерации/Федеральные государственные образовательные стандарты
2. https://poly.google.com/view/0WUs_CQT6b1
3. <https://developers.google.com/poly/develop>
4. <https://stem-academia.com/nurlab/>
5. <https://roboshkola.com/>
6. https://stem-academia.com/wp-content/uploads/2019/03/ClassVR_datasheet.pdf
7. <http://www.web3d.org>
8. <https://do-tlt.ru/edu/it/vizor-io/>
9. <https://qrcoder.ru>
10. <https://studio/aurasma.com>

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

ТОЧКА РОСТА
Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Н.В. Романова
/Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная рабочая программа
дружину юных пожарных «Агенты 01»**
Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет.
Срок реализации: 1год.

Направленность: социальная
Количество часов из расчёта: 1 час в неделю
в год: 34
1 четверть: 9 часов
2 четверть: 7 часов
3 четверть: 10 часов
4 четверть: 8 часов

Составитель: Заборонок Е.Г.,
первая квалификационная категория

Асино, 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Агенты 01» имеет **социальную** направленность. История человечества неразрывно связана с проблемой тушения пожаров. Такова уж природа огня. Без него немыслима жизнь. Но от него страдали и погибали миллионы людей, выгорали селения и города. Ежегодно в РФ около 7 тысяч пожаров происходит вследствие детской шалости с огнём, каждый второй пожар из-за неосторожного с ним обращения, каждый пятый - из-за несоблюдения требований правил устройства и эксплуатации электрооборудования и бытовых приборов.

Пожары по причине детской шалости с огнём происходят в основном потому, что дети остаются без присмотра взрослых и совершенно не знают, к чему может привести их опасная игра с огнём. Если мы, ребята из «Дружины юных пожарных» и педагоги, не сумеем правильно организовать досуг детей, то энергия и любознательность ребят найдёт выход в запретных пожароопасных забавах.

Опасность возникновения пожаров и тяжесть их последствий объясняется, прежде всего, увеличением пожароопасности окружающего мира, обусловленной появлением сотен тысяч новых веществ и материалов, созданных искусственно, с помощью достижения химии и физики. Открытый, понятный в своей опасности огонь, все больше прячется в электрические провода, спирали, в керамику газовых горелок, в микроволновые печи и лазерные лучи.

Именно поэтому важно изучать правила пожарной безопасности в школе, так как приобретенные знания, навыки пользования первичными средствами пожаротушения, внимательное отношение к вопросам соблюдения противопожарных норм и правил, дети пронесут через всю жизнь, что поможет исключить пожары, возникновение которых связано с незнанием этих правил.

Для предупреждения этой негативной ситуации в МАОУ СОШ № 4 была разработана программа обучения учащихся правилам пожарной безопасности. Обучение проводится во внеурочное время и рассматривается как обязательная сторона всестороннего воспитания учащихся. Форма проведения занятий - беседы, лекции, агитбригады, викторины, конкурсы, а также - коллективные творческие дела в сочетании с практическими занятиями и уроками.

Учебная цель занятий - привитие учащимся навыков осознанного пожароопасного поведения, правильных действий в случае возникновения пожара, других экстремальных ситуаций, закрепление знаний, умений, навыков, приобретённых на занятиях по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».

К таким занятиям привлекаются не только преподаватели, но сотрудники государственной противопожарной службы. Подбираются наглядные средства и пособия (плакаты, противопожарный инвентарь, видеофильмы, презентации). Качество усвоения учащимися полученных знаний проверяется методом контрольного опроса. **Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).**

Программа **актуальна** тем, что в настоящее время в современном обществе отмечается постоянный рост количества и масштабов негативных последствий чрезвычайных ситуаций – аварий, природных и техногенных катастроф, стихийных бедствий и пожаров. В нашей стране количество погибших при ЧС ежегодно увеличивается на 3-4%, материальный ущерб возрастает на 7-10%. Антропогенная деятельность ежегодно приводит к возникновению более 220 тыс. пожаров, на которых погибают свыше 18 тыс. человек, из них более 700 детей. Установлено, что более 20% пожаров происходит по причине нарушения правил установки и эксплуатации электрооборудования и 65% пожаров – из-за неосторожного обращения с огнем. Это свидетельствует о том, что большинство руководителей различных звеньев образовательных учреждений и сами обучающиеся небрежно относятся к своей безопасности, слабо владеют элементарными мерами пожарной безопасности.

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизна программы состоит в том, что предлагаемые занятия нацелены на развитие познавательных процессов у учащихся посредством проведения практических занятий, впервые

призваны, обратить внимание на то, что не всегда удастся реализовать на традиционном уроке, или затрагивается косвенно, опосредованно.

Адресат:

Дополнительная программа «Дружина юных пожарных» предназначена для учащихся 5-8 классов, возраст 10-14 лет.

При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Агенты 01», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

- обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Цель– привитие элементарных знаний и навыков в области пожарной безопасности.

Задачи:

- дать ученикам необходимый уровень знаний безопасности жизнедеятельности
- научить пользоваться средствами пожаротушения, правильным действиям на случай возникновения пожара и чрезвычайной ситуации.
- воспитывать бережное отношение к своей жизни и своему здоровью.

Сведения о коллективе учащихся:

Вид образовательной группы: *комплексная.*

Состав учебной группы: *постоянный в течение года*

Отличительные особенности программы:

1. Членами ДЮП могут быть обучающиеся, воспитанники в возрасте от 10 до 14 лет, которые изъявили желание принять активное участие в работе ДЮП.
2. ДЮП создаются при наличии не менее 10 членов дружины. Дружины могут делиться на отряды и звенья.
3. Прием в члены ДЮП производится общим сбором дружины на основании устного заявления учащегося, воспитанника.
4. Со всеми принятыми в дружину проводятся занятия по программам подготовки членов ДЮП.
5. Членам ДЮП, успешно прошедшим программу подготовки и «сдавшим» зачет совету дружины, в торжественной обстановке вручается удостоверение и значок члена ДЮП.
6. ДЮП строят свою работу на основе самоуправления. Высшим органом ДЮП является общий сбор дружины.
7. Повседневное руководство работой первичной ячейки ДЮП осуществляет совет дружины. Совет из своего состава избирает командира дружины, его заместителя, командиров отрядов и звеньев.
8. За активную работу в ДЮП, показанные способности и старание при изучении пожарного дела члены дружины могут награждаться грамотами и ценными подарками.

Объем, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: вторник с 11.00-11.40

Формы обучения: групповая и индивидуальная

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Обучение очное.

Число детей до 30 человек.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы подведения итогов реализации программы

№ п/п	Форма аттестации	Вид контроля	Дата проведения
1	Входная (стартовая) диагностическая работа	Тестирование	Сентябрь
2	Промежуточная диагностическая работа	Тестирование	Декабрь
3	Итоговая аттестационная работа	Итоговое тестирование	Май

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	I. Пожарно-профилактическая подготовка				
1	Вводное занятие. Цели и задачи дружин юных пожарных. Развитие пожарной охраны добровольных пожарных организаций в России	1	1		
2	Что такое огонь? Пожар как явление. Основные характеристики горючей среды и источников зажигания	2	1	1	Опрос
3	Отчего происходят пожары? Статистика за последний год. Входная (стартовая) диагностическая работа	2	1	1	Тестирование
4	Правила пожарной безопасности в школе и в быту	4	2	2	
5	Что делать при возникновении пожара? Промежуточная диагностическая работа	4	2	2	Тестирование
6	Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности.	2	1	1	

	II. Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности.				
1	Средства противопожарной защиты и тушения пожаров. Общие сведения	4	2	2	
2	Первичные средства тушения пожаров. Пожарные автомобили и противопожарное оборудование	4	2	2	Тестирование
3	Основы профессии пожарного	2	1	1	
4	Первичная доврачебная помощь при пожаре	4	2	2	
5	Противопожарное водоснабжение. Итоговая аттестационная работа	2	1	1	Итоговое тестир.
6	Пожарно-строевая подготовка и пожарно-спасательный спорт	1		1	
7	Подведение итогов. Соревнование по пожарно-спасательному спорту	1	1	1	
	Итого:	34	17	17	

Содержание учебного плана

I. Пожарно-профилактическая подготовка

1. Вводное занятие. Цели и задачи дружин юных пожарных. Развитие пожарной охраны и добровольных пожарных организаций в России

Цели и задачи пожарных дружин. Ознакомление учащихся с историей создания и развития пожарной охраны. Первые попытки организовать борьбу с пожарами при Иване Грозном; развитие пожарной охраны при Петре I, Екатерине II; пожары Москвы; научно-технические достижения в области предупреждения и тушения пожаров; направления деятельности пожарной охраны и добровольных пожарных организаций.

Практическая работа: составление словарика научно-технических терминов, оформление альбома по истории пожарного дела в России.

2. Что такое огонь? Пожар как явление. Основные характеристики горючей среды и источников зажигания

Понятие о физико-химических основах горения. Огонь — друг и враг человека; какую пользу приносит огонь человеку;

как человек научился управлять огнём. Последствия пожаров в жилых домах и других зданиях. Почему надо знать и строго соблюдать меры предосторожности в обращении с огнём; недопустимость игр детей с огнём.

Практическая работа: лабораторные работы (демонстрация особенностей возгорания различных горючих материалов; демонстрация действия различных средств пожаротушения).

3. Отчего происходят пожары? Статистика за последний год. Рассказы о некоторых характерных пожарах

Основные причины пожаров. Основы профилактики пожаров. Предупреждение травматизма и несчастных случаев во время пожаров. Рассказы о некоторых крупных пожарах.

Практическая работа: составление таблиц по результатам изучения материалов местной печати о пожарах, произошедших в данном регионе.

4. Правила пожарной безопасности в школе и в быту Освоение умений и навыков профилактики пожарной безопасности в образовательных и культурно-зрелищных учреждениях, в быту. Правила содержания зданий и помещений, виды и назначение путей эвакуации при пожаре. Движение во время эвакуации. Требования к содержанию эвакуационных путей. Анализ причин гибели людей при пожарах.

Практическая работа: проверка состояния средств пожаротушения в данном образовательном учреждении и в других муниципальных учреждениях.

5. Что делать при возникновении пожара? Элементарные способы тушения возгораний.

Эвакуация из пожарной зоны. Правила действия в случае возникновения пожара.

Практическое освоение приёмов тушения возгораний. Освоение навыков эвакуации при пожаре.

Практическая работа: тренинги по правильному использованию средств пожаротушения.

6. Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности

Ознакомление с основными статьями Кодекса об административных правонарушениях в Российской Федерации. Административная ответственность граждан, должностных, юридических лиц за нарушения требований пожарной безопасности.

Практическая работа: подготовка иллюстративных материалов для проведения бесед по профилактике пожарной безопасности дома и в образовательных учреждениях.

II. Тактико-техническая подготовка

1. Средства противопожарной защиты и тушения пожаров. Общие сведения

Освоение знаний и умений в области противопожарной защиты и тушения пожаров.

Назначение, область применения автоматических систем пожаротушения и сигнализации.

Основные параметры станции пожарной сигнализации, пожарных извещателей. Принцип действия, устройство систем водяного, пенного, газового, порошкового пожаротушения.

Назначение и устройство систем оповещения и управления эвакуацией.

Практическая работа: распределение обязанностей между членами отряда юных пожарных; проведение организационно-деятельностной игры по отработке действий юных пожарных при возникновении возгорания.

2. Первичные средства тушения пожаров. Пожарные автомобили и противопожарное оборудование

Виды, назначение, правила содержания и порядок применения первичных средств тушения пожаров. История возникновения и развития огнетушащих веществ. Технические характеристики огнетушащих веществ. Классификация огне-тушителей, область их применения. Выбор огнетушащих веществ при тушении различных материалов. Пожарная техника и пожарно-техническое вооружение.

Практическая работа: тренинги по освоению навыков использования различных средств пожаротушения в быту, в школе и т. д.

3. Основы профессии пожарного

Понятие о героической профессии пожарного. Встреча с ветеранами пожарного дела. Формирование у ребят необходимых волевых и морально-психологических качеств. Приобретение навыков слаженной работы в составе группы. Практическая работа: подготовка и проведение конкурса эрудитов по истории противопожарной службы в России.

4. Первичная доврачебная помощь при пожаре Освоение приёмов оказания первой доврачебной помощи. Анатомия и физиология человека. Органы дыхания, значения их для деятельности организма. Сердечно-сосудистая система. Степени ожогов, доврачебная помощь при ожогах. Отравление продуктами горения, первая помощь. Практическая работа: тренинги по освоению приёмов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при пожаре.

5. Противопожарное водоснабжение

Понятие о свойствах воды как основного вида огнетушащих средств; способы подачи воды при пожаре.

Виды водопроводов и их технические характеристики. Пожарные водоёмы, пожарный гидрант и пожарный кран; их назначение. Индивидуальное и групповое обучение. Основа профессиональной подготовки. Физическая подготовка учащихся. Спортивные игры и требования (нормативы) спортивной классификации. Правила проведения соревнований по различным видам пожарно-прикладного спорта (общие положения, старт, бег на дистанцию, финиш).

Практическая работа: выполнение различных упражнений по пожарно-строевой и физической подготовке.

7. Подведение итогов. Соревнование по пожарно-спасательному спорту

Подведение итогов работы объединения «Юный пожарный». Подготовка к соревнованию.

Практическая работа: проведение соревнования по пожарно-спасательному спорту.

Планируемые результаты по ФГОС

Познавательные УУД

Ученик будет знать:

- основные положения нормативных документов по организации тушения пожаров и ведения аварийно-спасательных работ;
- принципы организации и порядок тушения пожаров;
- особенности применения специальных средств пожаротушения, оборудования, приборов, инструментов, приспособлений;
- приемы и средства оказания первой доврачебной помощи;
- способы переноски и транспортировки пострадавший при различных травмах.
- **Ученик научиться**
- применять и эффективно использовать спасательную технику, средства пожаротушения, приборы, оборудование и средства связи;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- контролировать личное морально-психологическое состояние при пожарах и других чрезвычайных ситуациях.

Ученик будет уметь:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы
- Выделять существенную информацию из текстов разных видов
- Ориентироваться в тексте: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного текста
- Формулировать проблему

- Строить речевые высказывания в устной и письменной форме
- Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное
- Проводить анализ, сравнение, обобщение, делать выводы из поставленных задач
- Устанавливать причинно-следственные связи
- Определять виды пожаров, проводить их классификацию

Личностные УУД

- Положительное отношение к школе
- Формировать уважительное отношение к иному мнению
- Воспитывать культуру общения
- Воспитывать любовь к природе, формировать чувство прекрасного.
- Формирование адекватной самооценки и самопринятия.
- Развивать творческие способности
- Развивать инициативность и творчество в труде, трудовые навыки
- Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием
- Мотивация учебной деятельности: сформированность познавательных мотивов, интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность социальных мотивов; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность. Быть полезным обществу. Сформированность учебных мотивов; стремление к самосовершенствованию, приобретение новых знаний и умений; установление связи между умением и будущей профессиональной деятельностью; установка на здоровый образ жизни
- Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.
- Развивать этические чувства, навыка сотрудничества со сверстниками и учителем.

Регулятивные УУД

- Ставить цели и задачи, понимать и сохранять поставленные цели и задачи
- Вносить коррективы в действия и проявлять инициативу
- Выделение и осознания учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- Способность к волевому усилию и преодолению препятствий.
- Организовать свое рабочее место под руководством учителя
- Адекватно воспринимать оценку учителя
- Различать способ и результат действия
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем
- Определять план выполнения заданий внеурочной деятельности
- Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия и построение ориентировочной основы в изучаемом материале, в сотрудничестве с учителем
- Использовать при выполнении заданий различные средства: справочной и прочую литературу, ИКТ и пр.

Коммуникативные УУД

- Участвовать в диалоге на занятии
- Задавать вопросы, с помощью вопросов получить необходимые сведения от партнера о деятельности с учетом разных мнений
- Отвечать на вопросы учителя, товарища по классу
- Участвовать в паре, группе, коллективе
- Формулировать собственное мнение и позицию
- Уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества
- Понимать возможность существования различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет или вопрос.

- Ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной позиции, уважать иную точку зрения
- Владеть определенными вербальными и невербальными средствами общения.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№ п/п / Тема занятия	Место проведения	Число месяц	Время проведения занятия	Теоретическая часть/ Практическая часть		Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимост и).
				Тип/ форма занятия	Коли честв о часов	
I. Пожарно-профилактическая подготовка	Кабинет 30	06.09	11.00-11.40			
1.Вводное занятие. Цели и задачи дружин юных пожарных. Развитие пожарной охраны добровольных пожарных организаций в России	Кабинет 30	13.09	11.00-11.40	Рассказ с элементами беседы, инструктаж по ТБ	1	Контрольные вопросы

2.Что такое огонь? Пожар как явление. Основные характеристики горючей среды и источников зажигания	Кабинет 30	20.09	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы
3.Практическая работа: составление словарика научно-технических терминов, оформление альбома по истории пожарного дела в России	Кабинет 30	27.09	11.00-11.40	Практическая работа	1	
4.Отчего происходят пожары? Данные по пожарам за последний год. Рассказы о некоторых характерных пожарах	Кабинет 30	04.10	11.00-11.40	Презентация	1	Тестирование
5.Практическая работа: составление таблиц по результатам изучения материалов местной печати о пожарах, произошедших в данном регионе.	Точка Роста	11.10	11.00-11.40	Практическая работа	1	
6.Правила пожарной безопасности в школе и в быту	Кабинет 30	18.10	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы

7. Движение во время эвакуации. Требования к содержанию эвакуационных путей. Анализ причин гибели людей при пожарах. Правила содержания зданий и помещений, виды и назначение путей эвакуации при пожаре.	Кабинет 30	25.10	11.00-11.40	Презентация	1	Вопросы и задания
8. Практическая работа: проверка состояния средств пожаротушения в данном образовательном учреждении и в других муниципальных учреждениях.	Кабинет 30	08.11	11.00-11.40	Практическая работа	1	
9. Эвакуация из пожарной зоны. Элементарные способы тушения возгораний.	Кабинет 30	15.11	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы
10. Правила действия в случае возникновения пожара. Практическое освоение приёмов тушения возгораний.	Кабинет 30	22.11	11.00-11.40	Практическая работа	1	

Освоение навыков эвакуации при пожаре.						
11.Практическая работа: тренинги по правильному использованию средств пожаротушения.	Кабинет 30	29.11	11.00-11.40	Практическая работа	1	Тестирование
12.Практическая работа: тренинги по правильному использованию средств пожаротушения.	Кабинет 30	06.12	11.00-11.40	Практическая работа	1	
13.Ознакомление с основными статьями Кодекса об административных правонарушениях в Российской Федерации. Административная ответственность граждан, должностных, юридических лиц за нарушения требований пожарной безопасности.	Кабинет 30	13.12	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы
14.Практическая работа: подготовка иллюстративных материалов для проведения бесед по профилактике пожарной	Кабинет 30	20.12	11.00-11.40	Практическая работа	1	Вопросы и задания

безопасности дома и в образовательных учреждениях.						
II. Тактико-техническая подготовка	Кабинет 30	27.12	11.00-11.40			
15. Освоение знаний и умений в области противопожарной защиты и тушения пожаров. Назначение, область применения автоматических систем пожаротушения и сигнализации.	Точка Роста	10.01	11.00-11.40	Рассказ с элементами беседы	1	Контрольные вопросы
16. Назначение и устройство систем оповещения и управления эвакуацией. Основные параметры станции пожарной сигнализации, пожарных извещателей. Принцип действия, устройство систем водяного, пенного, газового, порошкового пожаротушения.	Кабинет 30	17.01	11.00-11.40	Рассказ с элементами беседы	1	Контрольные вопросы

17. Практическая работа: распределение обязанностей между членами отряда юных пожарных;	Кабинет 30	24.01	11.00-11.40	Практическая работа	1	
18. Практическая работа: проведение организационно-деятельностной игры по отработке действий юных пожарных при возникновении возгорания.	Кабинет 30	31.01	11.00-11.40	Практическая работа	1	Вопросы и задания
19. Первичные средства тушения пожаров.	Кабинет 30	07.02	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы
20. Пожарные автомобили и противопожарное оборудование	Кабинет 30	14.02	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы
21. Практическая работа: тренинги по освоению навыков использования различных средств пожаротушения в быту, в школе	Кабинет 30	21.02	11.00-11.40	Практическая работа	1	
22. Практическая работа: тренинги по освоению навыков использования различных средств пожаротушения в быту, в школе	Точка Роста	28.02	11.00-11.40	Практическая работа	1	Тестирование

23. Основы профессии пожарного	Кабинет 30	07.03	11.00-11.40	Рассказ с элементами беседы	1	Контрольные вопросы
24. Практическая работа: подготовка и проведение конкурса эрудитов по истории противопожарной службы в России.	Кабинет 30	14.03	11.00-11.40	Практическая работа	1	
25. Анатомия и физиология человека. Органы дыхания, значение их для деятельности организма. Сердечно-сосудистая система. Освоение приёмов оказания первой доврачебной помощи.	Кабинет 30	28.03	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы
26. Отравление продуктами горения, первая помощь. Степени ожогов, доврачебная помощь при ожогах.	Кабинет 30	04.04	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы
27. Практическая работа: тренинги по освоению приёмов оказания первой доврачебной помощи	Точка Роста	11.04	11.00-11.40	Практическая работа	1	

пострадавшим при пожаре.						
28. Практическая работа: тренинги по освоению приёмов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при пожаре.	Кабинет 30	18.04	11.00-11.40	Практическая работа	1	
29. Противопожарное водоснабжение	Кабинет 30	25.04	11.00-11.40	Презентация	1	Контрольные вопросы
30. Практическая работа: выполнение различных упражнений по пожарно-строевой и физической подготовке	Кабинет 30	02.05	11.00-11.40	Практическая работа	1	
31. Пожарно-строевая подготовка и пожарно-спасательный спорт	Кабинет 30	10.05	11.00-11.40		1	
32. Практическая работа: выполнение различных упражнений по пожарно-строевой и физической подготовке.	Точка Роста	16.05	11.00-11.40	Практическая работа	1	Тестирование
33. Подведение итогов. Соревнование по пожарно-	Кабинет 30	18.05	11.00-11.40		1	

спасательному спорту						
34. Практическая работа: проведение соревнования по пожарно-спасательному спорту.	Точка Роста	23.05	11.00-11.40	Практическая работа	1	

Оценочные материалы

В течение всей программы учащиеся приобретают теоретические знания. Теоретическая часть, подкрепляется практической деятельностью, направленная на исследовательские задания, игровые занятия, занятия практикумы.

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, проекты, экскурсии по подбору материала для составления композиций.

Результативность и целесообразность работы по программе «Дружина юных пожарных» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце года проводится *тестирование* и *анкетирование* учащихся, в течение года осуществляется *наблюдение* и *анализ творческих работ, проектов* обучающихся. В течение года проводятся беседы в классах в виде *устного журнала, акции*.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Итоговые занятия проводятся в виде: *конкурса творческих работ, конференции*. В конце года, после прохождения программы учащимся вручаются *свидетельство* об окончании курса.

Методические материалы

- Таблицы по пожарной безопасности.
- Рисунки, фотографии на пожарную тему
- Тематическая литература
- CD диски «Противопожарная безопасность. Презентации»

Методы: наглядные, практические, исследовательские, метод контроля

Технологии: ИКТ, технология критического мышления, проектная технология, игровая технология

Материально-техническое обеспечение:

Аудио и видео аппаратура:

- Компьютер
- Экран настенный
- Принтер

Средства программного обучения и контроля знаний:

- DVD- диск «Безопасность на улицах и дорогах»
- DVD- диск «Правила поведения на воде»

Стенды, плакаты:

Стенды:

- Классификация ЧС природного характера
- Классификация ЧС техногенного характера

- Уголок гражданской защиты
- Первая медицинская помощь

Плакаты:

- Пожарная безопасность
- Безопасность в быту
- Опасные ситуации в природных условиях

Средства индивидуальной защиты и медицинское имущество:

Средства защиты дыхания:

- Ватно-марлевые повязки
- Респираторы
- Противогазы (ГП-5)

Медицинское имущество:

- Аптечка индивидуальная (АИ-2)
- Сумка и комплект медицинского имущества для оказания первой медицинской помощи
- Бинт марлевый медицинский нестерильный 7 м Ч 14 см
- Бинт марлевый медицинский нестерильный 5 м Ч 10 см
- Вата медицинская компрессная
- Косынка медицинская (перевязочная)
- Жгут кровоостанавливающий эластичный

Литература

Нормативная база:

1. Федеральнй государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594).

Литература для учителя и учащихся

1. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. – М., 2002.
2. Подготовка спасателей-пожарных. – М., 2004.
3. Пожарная тактика в примерах. – М., 2006.
4. Пожарная тактика. Основы тушения пожаров. – М., 2006.
5. Пожарно-техническая подготовка, - М., 2005.
6. Пожаротушение в жилых и общественных зданиях, - М., 2003.
7. Педагогам и родителям о пожарной безопасности: учебное пособие. – М., 2005.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/92178f2b-02ec-40f0-96db-bc60c2b5ecba> Основы пожарной безопасности

2. <http://pozarnyi.ru/> - Пожарный сайт
3. <http://www.01club.ru/> - информационный сайт о пожарной безопасности
4. <http://www.youtube.com/watch?v=PWKoqorDLbM> – Азбука безопасности
5. <http://www.youtube.com/watch?v=5hQEwTINIE8> – серия мультфильмов «Пожарный Сэм»
6. <http://www.youtube.com/watch?v=qpKPD901j3I> – серия мультфильмов «Финли. Пожарная машина»
7. <http://www.youtube.com/watch?v=CulQrojIDXk> – Фиксики – Огнетушитель
8. <http://www.youtube.com/watch?v=cТруJ8lQUZs> – Правила пожарной безопасности для детей

Приложение

Входная стартовая диагностическая работа

1. Причиной пожара в жилых зданиях может стать:
 - а) отсутствие первичных средств пожаротушения;
 - б) неисправность внутренних пожарных кранов;
 - в) неосторожное обращение с пиротехническими изделиями.
2. Для проведения огнетушителя ОХП – 10 в действие необходимо:
 - а) поднести огнетушитель к очагу пожара, прочистить спрыск (отверстие), поднять рукоятку до отказа на 180° , перевернуть огнетушитель вверх дном, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;
 - б) поднести огнетушитель к очагу пожара, перевернуть вверх дном, не трогая рукоятку, встряхнуть и направить струю на очаг загорания;
 - в) поднести огнетушитель к очагу пожара, поднять рукоятку до отказа на 180° , не переворачивая его вверх дном, встряхнуть и направить струю на очаг загорания.
3. Не допускается преодолевать задымленный участок, если видимость менее
 - а) 10 метров;
 - б) 15 метров;
 - в) 20 метров.
4. Порошковые огнетушители применяются для тушения:
 - а) возгораний твердых материалов, кроме возгораний электроприборов;
 - б) возгорания электроустановок под напряжением;
 - в) всех классов пожаров.
5. Если вы обнаружили возгорание в кабинете школы, то:
 - а) попытаете потушить его имеющимися средствами;
 - б) немедленно покинете кабинет, известите о возгорании работника школы;
 - в) будете наблюдать, не прекратится ли оно само собой.
6. Что следует делать при пожаре в здании в 1-ю очередь:
 - а) оповестить о пожаре людей, находящихся в здании;
 - б) сообщить о пожаре по телефону 01;
 - в) попробовать потушить пожар подручными средствами.
7. При тушении пожара углекислотным огнетушителем ОУ запрещается:
 - а) переворачивать его вверх дном;
 - б) дотрагиваться до раструба;
 - в) при тушении электроприборов под напряжением подносить раструб ближе 1 м;
 - г) все вышеизложенное.

Ключ к тест

1	2	3	4	5	6	7
В	А	А	В	Б	Б	Г

Тестирование "Правила пожарной безопасности"

Укажите правильный вариант ответа на вопрос теста. Правильный ответ должен быть один.

1. Пожар – это?

- А) неконтролируемый процесс горения;
- Б) любое возгорание с образованием пламени и дыма;
- В) неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных средств и создающий опасность для жизни людей.

2. Если при приготовлении пищи на сковороде загорелся жир, какими будут ваши действия?

- А) залью водой;
- Б) выключу газ и закрою сковороду крышкой;
- В) вылью содержимое в унитаз или в раковину.

3. Как быть, если вы отрезаны от выхода огнём и дымом?

- А) переползти в ближайшую комнату, закрыть за собой дверь, звать на помощь через окно;
- Б) попытаться пробиться через огонь и дым, накинув на голову пальто и закрыв нос и рот мокрой тканью;
- В) перебежать в другую комнату.

4. Проснувшись ночью, вы обнаружили в комнате признаки сильного задымления. Ваши действия?

- А) встану и бегом покину помещение;
- Б) позову на помощь родителей;
- В) спущусь на пол и прижимаясь к нему буду пробираться к выходу.

5. Какой из перечисленных факторов самый опасный при пожаре?

- А) сильное задымление;
- Б) токсичные продукты горения;
- В) открытый огонь.

6. Что нельзя тушить водой?

- А) бензин;
- Б) пластмассы;
- В) полированную мебель.

7. Загорелась мебель в вашей квартире. Ваши действия?

- А) немедленно начну тушить пожар;
- Б) позвоню в пожарную охрану и покину помещение;
- В) сообщу по телефону «01» о пожаре и начну тушить огонь.

8. Искусственная новогодняя ёлка, украшенная электрическими гирляндами неожиданно вспыхнула. Как вы поступите?

- А) отключу от сети и залью водой;
- Б) отключу от сети и выброшу на балкон;
- В) отключу от сети, сброшу на пол и накину на неё мокрое одеяло.

9. Которая из бочек наиболее опасна?

- А) наполненная бензином;
- Б) пустая из-под бензина;
- В) наполненная растительным маслом.

10. Что необходимо сделать, если вспыхнул пролитый бензин?

- А) засыпать землёй или песком
- Б) залить водой;
- В) затоптать ногами, захлестать ветками.

Ключ теста:

1 – в; 6 – а;




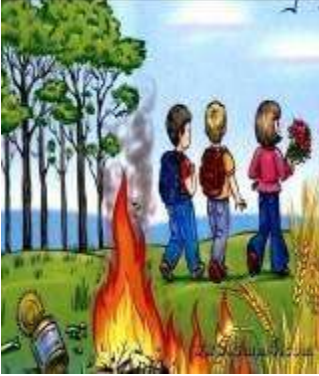


2 – б; 7 – б;


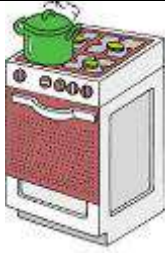

3 – а; 8 – в;

4 – в; 9 – б;

5 – б; 10 – а.

Карточки

<p>А)</p> 	<p>Б)</p> 	<p>В)</p> 
<p>Г)</p> 	<p>Д)</p> 	<p>Е)</p> 

<p>А)</p> 	<p>Б)</p> 	<p>В)</p> 
<p>Г)</p>	<p>Д)</p>	<p>Е)</p>



Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

ТОЧКА РОСТА
Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Романова /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«С УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Келезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Живая картинка»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 часа в неделю

в год: 34

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 часов

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Фрольченко Е.В.,

Асино, 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая картинка» технической направленности рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером. Дети придумывают сюжеты, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся. Программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере в программах: «Мультипликатор», «MicrosoftPowerPoint», «MovieMaker», «Paint». Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизна данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно- прикладного творчества. При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Живая картинка», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

– обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;

– воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;

– получение опыта, применения полученных знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Педагогическая целесообразность

состоит в формировании у обучающихся навыков создания мультипликационных фильмов. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и само выражаясь на каждом учебном занятии. Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла. Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий.

Ключевые понятия: основные техники мультипликации, сюжет, сценарий, раскадровка, титры, ракурс, пропорции, золотое сечение и художественные жанры.

Цель программы.

Создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи.

обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
- научить создать перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

развивающие:

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: суббота с 11.00-11.40 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:– практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

- 1. Тематическое рисование** (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры. Обучающиеся выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.
- 2. Декоративно-прикладное творчество.** Обучающиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними.
- 3. Анимационный тайминг.** Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.
- 4. Художественное оформление мультипликационного фильма.** Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие **методы обучения:** объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ, показ мультипликационного фильма.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

п/п	Наименование разделов и тем	Общешкольно-учебных часов	Самоподготовка	В том числе	
				Теория	Практика
I	«Теоретические основы мультипликации»	5	-	3	2

1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	0,5	0,5
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	-	0,5	0,5
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	1	-	1	
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1	-	0,5	0,5
1.5	Итоговое занятие	1	-	0,5	0,5
II	Первый шаг в мультипликации	15	-	3	12
2	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране.	0,5	-	0,5	
2.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	0,5	-	0,5	
2.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	-	0,5	1,5
2.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	-	0,5	1,5
2.4	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	9,5	-	0,5	9
2.5	Итоговое занятие.	0,5	-	0,5	-
III	«Рисованная анимация»	14	-	5,5	8,5
3.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	0,5	-	0,5	
3.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей.	2	-	0,5	1,5
	Пробы. Репетиции.				
3.3	Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	1	-	0,5	0,5
3.4	Подготовка к съёмке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	0,5	-	0,5	
3.5	Просмотр мультфильма.	0,5	-	0,5	
3.6	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение.	4	-	1	3
3.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр снятого материала. Обсуждение.	1	-	0,5	0,5
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	2	-	0,5	1,5
3.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	0,5	-	0,5	1
3.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1	-	0,5	1
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	0,5	-	0,5	0,5
3.12	Итоговое занятие.	0,5	-	0,5	1
Всего		34	-	11,5	22,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
I. Теоретические основы мультипликации (5ч.)					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Рисование.	Теоретическая часть. Знакомство с студией (кабинетом) мультипликации «Мультстудия». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
2	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование	Теоретическая часть. Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»

		навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.			
3	Презентация на тему «История мультипликации» Словарная работа (мультипликация, анимация)	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами.	Рассказ с элементами беседы	Презентация «История мультипликации»	Опрос Проверка умения слушать
4	Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация Пластилиновая анимация Силуэтная анимация Коллажная анимация Компьютерная анимация Электронная анимация Техника порошка Живописная анимация Практическая часть. Вырезание из бумаги героев мультфильмов Шаблонус целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.	Просмотр и обсуждение мультфильмов	Презентация «Виды мультипликации», Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА	Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)
5	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.	Теоретическая часть. Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. Практическая часть. Рисование поточкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)	Беседа	Шаблоны с рисунками «Соедини поточкам», карандаши (фломастеры).	Опрос по пройденному материалу.
«Первые шаги к созданию мультфильма» «Компьютерная анимация» (15ч.)					

6	Подготовка к созданию анимации	Теоретическая часть. История создания рисованной анимации.	Обсуждение.	Доска, мел.	Фронтальный прос.
7	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	Теоретическая часть. Выбор темы анимации Практическая часть. Просмотр рисованных	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)

		мультфильмов. Обсуждение.			
8,9	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	Теоретическая часть. Знакомство с программой для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования автофигур в OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. Практическая часть. Рисование животного в программе OpenOffice.	Рассказ	Презентация Компьютерный класс	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
10,	Знакомство с	Теоретическая часть.	Рассказ	Презентация	Вопрос-ответ
11	Создание компьютерных мультфильмов	Как создаются компьютерные мультфильмы. Практическая часть. Создание анимации в программе OpenOffice.			
12	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимается как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук спрограмным обеспечением	Метод «Ресторан». - Я съел бы еще этого... - Больше всего мне понравилось... - Я почти переварил... - Я переел... - Пожалуйста, добавьте...
13-19	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	Теоретическая часть. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимается как. Практическая часть. Создание мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук спрограмным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)

20	Итоговое занятие	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Анкетирование.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Анкета
----	------------------	--	----------------	--	--------

II. «Рисованная анимация» (14ч.)

21	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных; обговаривание плана действий по шагово)	Теоретическая часть. Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декорации героев. Практическая часть. Запись пошаговых действий.	Обсуждение.	Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	Фронтальный проект.
22	Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций для мультфильма	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
23	Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.

24	Изготовление декораций героев из бумаги и картона.	Теоретическая часть. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации?	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки,	Опрос по пройденному материалу.
----	--	--	---------	---	---------------------------------

	Распределение ролей. Пробы чтецов.	Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с ножами и ножом. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма декораций. Изготовление героев декораций.		цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	
25	Знакомство с программой для съемки мультфильма, веб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	Теоретическая часть. Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и ее возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. Практическая часть. Знакомство с программой и ее свойствами.	Беседа.	Ноутбук, программное обеспечение, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
26	Установка макета сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	Теоретическая часть. Создание условий для съемки. Практическая часть. Установка декораций, расстановка героев.	Рассказ.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	Упражнение «Плюс, минус, интересно»
27	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при постановке кадровой съемки («захват кадра», «раскадровка») фильма. Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук, программное обеспечение,	Упражнение «Закончи предложение»

		сказки. Обсуждение и о окончанию			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

		просмотр снятого материала, выявление и исправление ошибок.		микрофон, веб-камера	
27	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке «Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Рефлексия на строение.
28	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия на строение.
29	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речей героев.	Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание речей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия на строение.

29	<p>Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речевого материала. Прослушивание.</p>	<p>Теоретическая часть. Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних</p>	<p>Объяснение. Показ процесса записи и наложения звука.</p>	<p>Ноутбук, программное обеспечение, микрофон.</p>	<p>Рефлексия на строение.</p>
----	---	--	---	--	-------------------------------

		звуковых записей.			
30	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	Теоретическая часть . Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла. Практическая часть. Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия на строение.
31	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	Теоретическая часть. Объяснение. Практическая часть. Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.	Беседа	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия на строение.
32	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение мест хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки. Практическая часть. Создание названий титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	Ноутбук программным обеспечением.	Фронтальный просмотр

33	<p>Монтажмультфильма(добавлениеречи героев,музыки ,титров). Сохранение фильма.</p>	<p>Теоретическая часть.Объяснение порядкадобавления «титров», «субтитров» имузыкавфильм. Объяснение порядкадействийпри монтаже. Практическая часть.Добавлениетитров имузыкавфильм. Монтажмультфильма -сказки</p>	<p>Объяснение.Показ процесса монтажа.Показдобавлениятитров, субтитров, музыки</p>	<p>Ноутбукспрограммнымобеспечением,микрофон.</p>	<p>Вопросы-ответы</p>
----	--	--	---	--	-----------------------

		(наложение записанно го звука на дорожку кадрами)			
33	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	Теоретическая часть. Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. Все командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения, пожелания.	Объяснение. Показ. Демонстрация.	Ноутбук, программным обеспечением, медиапроектор, экран	Упражнение «Вопрос. Ответ.»
34	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	Теоретическая часть. Проверка знаний учащихся. Практическая часть. Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Тест-опрос письменно.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения
Государственно-общественные формы работы		
1.	Выбор родительского комитета	Сентябрь
Традиционные формы работы		
2.	Родительское собрание «Знакомство с работой объединения»	Сентябрь
3.	Родительское собрание «Проекты ребят (мультфильмы)»	По окончании работы над фильмом
4.	Открытые занятия для родителей	В любое время на усмотрение педагога
5.	Совместная акция детей и родителей «Сделаем город чище»	Март
6.	Родительское собрание «Итоги работы за учебный год»	Апрель или май
Интерактивные формы работы		
7.	Анкетирование родителей на выявление интересов и занятости ребенка	Сентябрь
8.	Индивидуальные консультации по вопросам обучения в объединении и технической направленности	В течение учебного года
9.	Анкетирование родителей на выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг	Май

Просветительская работа		
10.	Разработка буклета о работе объединения «МУЛЬТИРОСТОК»	В любой месяц на усмотрение педагога
11.	Оформление и пополнение в течение учебного года информационного стенда для родителей.	В течение учебного года
12.	Организация тематических выставок работ, обучающихся (для показа во время проведения традиционных форм работы)	В течение учебного года

Методическое обеспечение программы					
	Тема программы	Формы занятий	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Плоская бумажная анимация.	Практические Занятия.	Объяснительный, практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов деятельности.

Прогнозируемые результаты

1. При разработке данной программы, ставятся следующие конечные цели:

1.1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт своих стараний.

1.2. Личностно-развитие детей становится гармоничным и происходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.

1.1. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.

1.2. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.

1.3. Дети приобретают навыки создания мультипликации (анимации).

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др. уметь:
- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук
2. Фотоаппарат.
3. Микрофон.
4. Фонарь-софит.
5. Настольная сцена.
6. Настольные переносные конструкции.
7. Три комплекта декораций.

8. Игрушки-герои.
9. Пластилин

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П.И.Анофриков.-Новосибирск, 2008г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып. 1, 2 – М., 1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В., Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. Macromedia Flash MX — «БХВ» — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2012. :ил. -(Серия

«Мастера психологии»

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е. Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011г.
4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2002г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г
7. [Дмитрий Кирьянов](#), [Елена Кирьянова](#). Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е. Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-

ресурсы: 1. <http://www.toondra.ru/> 1. <http://www.progimp.ru/> 2. http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/ 3. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/2069214>. Mufilm.ru
5. Animashky.ru



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 8 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 год обучения –1 час в неделю, для обучающихся двух групп.

Расчет часов на одну группу

в год: 33 часа

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 часов

3 четверть: 9 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Полянская Олеся Олеговна,
учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Легоконструирование» предусматривает развитие способностей детей к наглядному моделированию. LEGO – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широкая использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Часть занятий по «Легоконструированию» будут проводиться на обновленной материально-технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные уроки помечены буквами **ТР**).

Программа **актуальна**, поскольку конструирование и робототехника значимы в свете внедрения и реализации ФГОС, так как являются великолепным средством для интеллектуального развития школьников. Легоконструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей обучающихся. Легоконструирование позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

Новизна данной программы заключается в том, что наша школа связывает тесное сотрудничество по повышению эффективности непрерывного образования в системе «детский сад - начальная школа», реализуемое посредством создания образовательной среды в области легоконструирования. Ученики начальной школы, используя наборы «LegoWedo», могут не только создавать различные конструкции, но и создавать для них простейшие программы, выполняя которые конструктор становится не просто стационарной игрушкой, а настоящим исполнителем, который управляется человеком. Обучающая среда LEGO позволяет учащимся использовать и развивать навыки конкретного познания, строить новые знания на привычном фундаменте.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 6 – 8 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением технического творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что конструктор «LEGO» знакомит детей с миром моделирования и конструирования. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии. В совместной работе дети развивают свои индивидуальные творческие способности, коллективно преодолевают творческие проблемы, получают важные фундаментальные и технические знания. Они становятся более коммуникабельными, развивают навыки организации и проведения исследований, что способствует их успехам в освоении новых знаний. Конструкторы «LEGO» улучшают моторику и воображение ребенка: кирпичики позволяют создать множество конструкций, начиная от тех, что изображены на идущей в комплекте схеме, так и придуманных самостоятельно. Конструкторы «LEGO» учат планировать и выстраивать последовательность своих действий. Для ребенка, это осознание, что именно от него зависит то, насколько правильной и красивой будет то или иное сооружение, все это настраивает его на проявление особой внимательности и сосредоточенности при изучении схемы и соединения деталей.

Цель: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора Lego, овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения конструктора «LEGO», названиями основных деталей конструктора «LEGO»;
- Обучить основным приемам, принципам конструирования, моделирования и программирования;

- Учить созданию моделей трех основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу;

Развивающие:

- Развивать творческие способности и интерес к занятиям с конструктором «LEGO»;
- Развивать мелкую моторику, изобретательность;
- Развивать психические познавательные процессы: память, внимание, зрительное восприятие, воображение;

Воспитывающие:

- Повысить мотивацию обучающихся к изобретательству, стремлению достижения цели;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе;
- Формировать коммуникативную культуру

Отличительной особенностью данной программы является то, что содержание программы спланировано по принципу от простого к сложному. Образовательная система LEGO предлагает такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими, обучают работе в команде. Эта система предлагает детям проблемы, дает в руки инструменты, позволяющие им найти своё собственное решение. Благодаря этому учащиеся испытывают удовольствие подлинного достижения. Самостоятельная работа выполняется обучающимися в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Выполнение проектов требует от учащихся широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

Объём, срок освоения программы:

- 1 год обучения с сентября по май (33 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий для двух групп: среда с 11.20-12.20 ч.

четверг с 11.20 -12.20 ч

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей в группе не более 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: плановые занятия, долгосрочные и краткосрочные проекты, строительная игра, самостоятельное конструирование, соревнования, мастер-классы, фестивали.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; работа по образцу; конструирование: по модели, по условиям, по карточкам-схемам, по свободному замыслу, тематическое конструирование.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года. Формы проведения промежуточной аттестация: выставка работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план на 1 год обучения

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Знакомство с ЛЕГО.	5	1	4	Опрос
2	Строительство.	10	1	9	Выставка работ
3	Что нас окружает.	3	1	2	Беседа
4	Транспорт.	5	1	4	Выставка работ
5	Твори, фантазируй, выдумывай.	5	1	4	Презентация творческих работ.
6	Животные.	5	1	4	Опрос
	Итого:	33	6	27	

Содержание учебного плана

1 года обучения.

- 1. Знакомство с Лего.5 часа.** Правила внутреннего распорядка. Изучение правил техники безопасности. Путешествие по ЛЕГО-стране. Исследователи цвета. Исследователи кирпичиков. Волшебные кирпичики: цвет, форма, размер. Геометрическая мозаика: бабочка, домик.
- 2. Строительство. 10часов.**Городские постройки. Сравнительная характеристика городским и сельскохозяйственнымпостройкам. Беседа «Чем отличается город от села?»Я – строитель. Строим стены и башни. Мой дом. Мой класс и моя школа. Мосты.
- 3. Что нас окружает. 3 часов.** Детская площадка. Парк развлечений. Улица полна неожиданностей. Ледяной городок. Сельский пейзаж. Городской пейзаж.
- 4. Транспорт. 5 часов. История развития авиации.** Из чего состоят летательные аппараты.Наземный транспорт. Водный транспорт. Воздушный транспорт. Военная техника. Дорога в космос.
- 5. Твори, фантазируй, выдумывай.5 часов.** Морское путешествие. Волшебный лес. Фантастические звери. Пришельцы с других планет. Волшебный замок. Город будущего.
- 6. Животные.5 часов.**Домашние животные. Дикие животные. Птицы. Морские обитатели. Проект «Зоопарк».

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

Определять и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Формировать целостное восприятие окружающего мира.

Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Формировать умение анализировать свои действия и управлять ими.

Формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Учиться *сотрудничать* со взрослыми и сверстниками.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться *высказывать* своё предположение на основе работы с моделями.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять модели по предметной картинке или по памяти.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих **знаний и умений.**

Знать:

основы легио-конструирования и механики; сборки простых лабиринтов и виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное и подвижное соединение деталей; технологическую последовательность изготовления конструкций

Уметь:

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности; реализовывать творческий замысел.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, Наборы Лего - конструкторов: набор LEGO «Создай свою историю»; основной набор LEGO Education WeDo™ ,9585 Ресурсный набор LEGO Education WeDo. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе на компьютере и с конструктором.

Календарный учебный график

Срок реализации программы:

- 1 год обучения с 01.09.2023 по 25.05.2024 (во время каникул ДОП не реализуется).

Занятия проводятся один раз в неделю для двух групп обучающихся отдельно.

Календарно- тематическое планирование

1 год обучения

*Даты указаны для каждой группы обучающихся, остальные данные аналогичны.

№	Число месяц	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Коли во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 четверть (9 часов)							
1 (1-2)	02.09, 08.09 03.09, 09.09	11.20- 12.20	Беседа	2	Правила внутреннего распорядка. Изучение правил техники безопасности. Путешествие по Лего – стране.	Кабинет №4	Опрос
2 (3-4)	15.09, 22.09 16.09, 23.09	11.20- 12.20	Беседа. Изготов ление плоскос тного узора.	2	Волшебные кирпичики: Цвет, форма, размер. Геометрическая мозаика: бабочка.	Кабинет №4	Демонстра ция
3 (5)	29.09 30.09	11.20- 12.20	Беседа. Изготов ление плоскос тного	1	Волшебные кирпичики: Цвет, форма, размер. Геометрическая мозаика: домик.	Кабинет №4	Демонстра ция

			узора.				
4 (6-7)	06.10, 13.10 07.10, 14.10	11.20- 12.20	Беседа. Констру ировани е по замыслу	2	Я-строитель. Строим стены и башни.	ТР	Представл ение собственн ых моделей.
5 (8)	20.10 21.10	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Мой дом.	ТР	Представл ение собственн ых моделей.
6 (9)	27.10 28.10	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Мой класс и моя школа.	ТР	Представл ение собственн ых моделей.
2 четверть (7 часов)							
7 (10)	10.11 11.11	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Мосты.	ТР	Представл ение собственн ых моделей.
8 (11)	17.11 18.11	11.20- 12.20	Констру ировани е по теме	1	Детская площадка.	ТР	Выставка.
9 (12)	24.11 25.11	11.20- 12.20	Констру ировани е по теме	1	Парк развлечений.	Кабинет №4	Выставка.
10 (13)	1.12 2.12	11.20- 12.20	Констру ировани е по теме	1	Улица полна неожиданностей.	ТР	Выставка.
11 (14)	8.12 9.12	11.20- 12.20	Констру ировани е по теме	1	Ледяной городок.	Кабинет №4	Выставка.
12 (15)	15.12 16.12	11.20- 12.20	Группов ое проекти рование	1	Сельский пейзаж.	Кабинет №4	Групповой отчёт
13 (16)	22.12 23.12	11.20- 12.20	Группов ое проекти рование	1	Городской пейзаж.	Кабинет №4	Групповой отчёт
3 четверть (9 часов)							
14 (17)	12.01 13.01	11.20- 12.20	Констру ировани е по простей шим	1	Наземный транспорт.	ТР	Демонстра ция моделей.

			схемам				
15 (18)	19.01 20.01	11.20- 12.20	Констру ировани е по простей шим схемам	1	Водный транспорт.	Кабинет №4	Демонстра ция моделей
16 (19)	26.01 27.01	11.20- 12.20	Констру ировани е по простей шим схемам	1	Воздушный транспорт.	Кабинет №4	Демонстра ция моделей
17 (20)	2.02 3.02	11.20- 12.20	Констру ировани е по простей шим схемам	1	Военная техника.	Кабинет №4	Демонстра ция моделей
18 (21)	9.02 10.02	11.20- 12.20	Констру ировани е по простей шим схемам	1	Дорога в космос.	Кабинет №4	Демонстра ция моделей
19 (22)	2.03 3.03	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Морское путешествие.	ТР	Отчёт в форме небольшог о рассказа.
20 (23)	9.03 10.03	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Волшебный лес.	Кабинет №4	Отчёт в форме небольшог о рассказа.
21 (24)	22.03 24.03	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Фантастические звери.	ТР	Отчёт в форме небольшог о рассказа.
22 (25)	30.03 31.03	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Пришельцы с других планет.	Кабинет №4	Отчёт в форме небольшог о рассказа.
4 четверть (8 часов)							
23 (26)	6.04 7.04	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Волшебный замок.	ТР	Отчёт в форме небольшог о рассказа.
24 (27)	13.04 14.04	11.20- 12.20	Констру ировани е по замыслу	1	Город Будущего.	Кабинет №4	Отчёт в форме небольшог о рассказа.
25 (28)	20.04	11.20- 12.20	Констру	1	Домашние животные	Кабинет №4	Выставка

	21.04		ировани е по модели				
26 (29)	27.04 28.04	11.20- 12.20	Констру ировани е по модели	1	Дикие животные	ТР	Выставка
27 (30- 31)	4.05 5.05	11.20- 12.20	Констру ировани е по модели	2	Птицы	Кабинет №4	Выставка
28 (32)	11.05 12.05	11.20- 12.20	Констру ировани е по модели	1	Морские обитатели	Кабинет №4	Выставка
29 (33)	18.05 19.05	11.20- 12.20	Пректир ование	1	Проект «Зоопарк»	ТР	Защита проекта
Итого				33 часа			

Материально-техническое обеспечение программы.

Предметно-развивающая среда:

Наборы Лего - конструкторов: набор LEGO «Создай свою историю»; основной набор LEGO Education WeDo™, 9585 Ресурсный набор LEGO Education WeDo.

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;

Техническая оснащенность:

- фотоаппарат;
- диски;
- компьютер;

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению моделей используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

В конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации - выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал тестирования, журнал посещаемости, фото, выставки, фестивали, демонстрация моделей;

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй

Успех процесса воспитания возможен только при объединении усилий педагога и семьи: установка партнерских отношений с семьей каждого обучающегося, объединение усилий педагогов и родителей для полноценного развития и воспитания, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, активизация и обогащение воспитательных умений родителей. Формы взаимодействия с семьёй: мастер-класс, присутствие на конкурсах, родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости.

Список литературы:

1. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдина С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе:
2. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
3. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
5. Методическое пособие Сивого часть 1 «Основные принципы и планы строительства».
6. Методическое пособие Сивого часть 2 «Технологические карты строительства».
7. методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. – 45 с.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
9. Перворобот. Книга для учителя.
10. Эттер М. Сивого думай креативно/ 2-е издание на русском языке, 2016.

Ссылки на Веб страницы:

1. <https://education.lego.com/en-us/earlylearning>
2. <http://фгос-игра.пф/>
3. <https://legourok.ru/>



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Мини- футбол в школу»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7-8 лет.

Срок реализации: 1год.

Направленность: спортивная

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

в год: 34

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 час

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Корнев И.В.
первая квалификационная категория

Асино, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке программы за основу была принята программа по мини-футболу для спортивных школ С.Н.Андреева, (многолетняя подготовка юных футболистов в спортивных школах), 2014 года. Программа была адаптирована к условиям работы в рамках общеобразовательного учреждения. В программе представлены цели и задачи работы секции, содержание материала по основным темам учебного курса: технической; тактической, физической, теоретической, распределение времени на перечисленные компоненты в течение учебного года.

Актуальность

В современных условиях в нашей стране уделяется огромное внимание приоритету здорового образа жизни подрастающего поколения, оздоровлению, физическому и психическому развитию школьников на основе их творческой активности. Разработка программы обусловлена тем, что традиционная система физического воспитания в общеобразовательных учреждениях на современном этапе для обеспечения необходимого уровня физического развития и подготовленности учащихся требует увеличения их двигательной активности, усиления образовательной направленности учебных занятий по физической культуре и расширения внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивной работы.

Уникальность

Уникальность программы направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у обучающихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Новизна развитие вида спорта обуславливает необходимость программного обеспечения дополнительного образования. Программа содержит научно обоснованные рекомендации по построению, содержанию и организации тренировочного процесса игроков в футбол на различных этапах многолетней подготовки в спортивной школе.

Данная программа составлена на основе программы Министерства образования РФ 2022 года. В настоящее время возникла необходимость составления модифицированной программы по общей физической подготовке из-за отсутствия современных пособий и программ. Таким образом, в этой программе учитывается материально-техническое состояние образовательного учреждения и наличие спортивного инвентаря, обращается особое внимание на индивидуальное (физическое и психическое) развитие ребенка.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 7 – 8 лет.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дают им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

Цель: Углубленное изучение игры в мини футбол

Задачи:

Обучающие: овладеть основными приемами техники и тактики игры.

Развивающие: укрепить психологическое и физическое здоровье детей.

Воспитательные: воспитывать у детей волю, смелость, настойчивость, дисциплинированность чувство дружбы, коллективизма.

Отличительной особенностью данной программы является воспитание дружного сплоченного спортивного коллектива, способна защищать честь школы на различных соревнованиях.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: суббота с 13.00-14.30 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения.

Используются следующие *методы обучения:* словесные, наглядны. В работе с детьми используются все известные способы организации занятия: фронтальный, групповой и индивидуальный. Вместе с этим идет углубление тренировочной направленности занятий, более широкого применения проблемно-поисковых методов, учебных бесед, исследовательских методов, познавательных игровых заданий и упражнений, использование технических средств.

1. Важным условием успешной работы педагога является грамотное планирование программного материала, где отражены основы по овладению двигательными умениями и навыками (техникой и тактикой) и развитию соответствующих кордиционных способностей у занимающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Участие команды на соревнованиях муниципального и областного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Теоретические сведения	5	5	-	беседа
2	Практические занятия	29		29	
3	Общая и специальная подготовка	5		5	тест
4	Основы техники и тактики	20		20	Тестовые задание
5	Учебные и соревновательные игры	4		44	Выступление на соревнованиях
	Итого:	34	5	29	

Содержание учебного плана

1. Теоретический материал.

.Значение специальной физической подготовки – важного фактора укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей организма и развития двигательных качеств (быстроты, ловкости, гибкости, силы, выносливости).

Краткая характеристика средств специальной физической подготовки.

Взаимосвязь между развитием основных двигательных качеств.

2. Практические занятия.

Общая физическая подготовка.

Упражнения для развития ловкости и гибкости

Прыжки с разбега толчком одной и обеими ногами, с поворотом и имитацией удара головой.

Кувырки вперед, назад, в сторону.

Держание мяча в воздухе, жонглирование различными частями стопы, бедром, головой.

Упражнения для развития быстроты

Упражнения для развития стартовой скорости: по сигналу рывки на 5-10м из различных исходных положений: соя лицом, боком и спиной, сидя, лежа.

Эстафеты с элементами старта.

Бег с изменением направления.

Ускорение и рывки с мячом.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств

Прыжки на одной и на обеих ногах с продвижением.

Броски набивного мяча на дальность.

Толчки плечом в плечо партнера в борьбе за мяч.

3. Техническая подготовка

Теоретическая подготовка

Понятие о спортивной технике.

Взаимосвязь технической, тактической и физической подготовки футболистов.

Классификация и терминология технических приемов.

Практическая подготовка

Техника передвижения

Бег обычный, спиной вперед, скрестным и приставным шагом.

Бег по прямой, изменением направления и скорости.

Удары по мячу ногой:

- внутренней стороной стопы;
- средней частью подъема;
- внутренней частью подъема по неподвижному и катящемуся мячу;
- удары внешней частью подъема.

Выполнение ударов после ведения, обвода стоек.

Удары по мячу головой:

- средней частью лба без прыжка;
- боковой частью лба без прыжка.

Остановка мяча:

- подошвой;
- внутренней частью стопы.

Ведение мяча:

- внешней частью стопы;
- внутренней частью стопы;
- правой, левой ногой по прямой, по кругу, а также с изменением направления.

Вбрасывание мяча

Вбрасывание мяча с места из положения ноги вместе.

4. Тактическая подготовка

Теоретическая подготовка

Понятие о тактике, тактические системы и расстановка игроков.

Основные функции вратаря, защитников, полузащитников, нападающих.

Практическая подготовка

Упражнения для развития умения «видеть поле».

Игра в «пятнашки» в парах на ограниченной площадке.

Выполнение заданий по зрительному сигналу.

Тактика нападения

Групповые действия. Умение взаимодействовать с партнерами, используя короткие и средние передачи.

Командные действия. Умение выполнять свои обязанности в атаке на своем игровом месте.

Тактика защиты

Индивидуальные действия: выбор позиции, взаимодействие с вратарем.

Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность удара битой, передача мяча, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» во время перебежки.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- ✓ старт не из требуемого положения;
- ✓ осаливание и переосаливание;

грубые ошибки – это такие, которые влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академическому часу.

№ Дата	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Название темы	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	Тренировка	1	Техника безопасности на занятиях по мини-футболу.	Спортивная площадка	Опрос
2	10.09	Тренировка	1	Обучение передаче мяча.	Спортивная площадка	Беседа
3	17.09	Тренировка	1	Обучение передаче мяча.	Спортивная площадка	
4	24.09	Тренировка	1	Обучение остановке мяча.	Спортивная площадка	Тест
5	01.10	Тренировка	1	Обучение остановке мяча.	Спортивная площадка	Презентация

6	08.10	Тренировка	1	Обучение передаче мяча.	Спортивная площадка	Тестовые задания
7	15.10	Тренировка	1	Совершенствование навыков остановке мяча.	Спортивная площадка	Тестовые задание
8	22.10	Тренировка	1	Совершенствование навыков передаче мяча.	Спортивный зал	
9	28.10	Тренировка	1	Обучение остановки мяча бедром.	Спортивный зал	Тест
10	12.11	Тренировка	1	Обучение ударам мяча.	Спортивный зал	Беседа
11	19.11	Тренировка	1	Совершенствование навыков удара мяча.	Спортивный зал	
12	26.11	Тренировка	1	Обучение удару мяча слета.	Спортивный зал	
13	03.12	Тренировка	1	Совершенствование навыков удара мяча с лета.	Спортивный зал	
14	10.12	Тренировка	1	Обучение остановке мяча после отскока.	Спортивный зал	
15	17.12	Тренировка	1	Обучение удару мяча головой.	Спортивный зал	Тестовые задание
16	24.12	Тренировка	1	Совершенствование навыков удара мяча головой.	Спортивный зал	
17	14.01	Тренировка	1	Обучение отбору мяча у соперника.	Спортивный зал	
18	21.01	Тренировка	1	Обучение отбору мяча у соперника.	Спортивный зал	
19	28.01	Тренировка	1	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	Спортивный зал	Тестовые задание
20	04.02	Тренировка	1	Обучение розыгрышу мяча в стандартных положениях (штрафной).	Спортивный зал	Беседа
21	11.02	Тренировка	1	Обучение розыгрышу	Спортивный	

				мяча в стандартных положениях (штрафной).	зал	
22	18.02	Тренировка	1	Совершенствование навыков розыгрыша мяча в стандартных положениях.	Спортивный зал	
23	25.02	Тренировка	1	Совершенствование исполнения технических элементов.	Спортивный зал	
24	04.03	Тренировка	1	Совершенствование ударов мяча по воротам.	Спортивный зал	
25	11.03	Тренировка	1	Совершенствование ударов мяча по воротам.	Спортивный зал	Беседа
26	18.03	Тренировка	1	Обводка с помощью обманных движений(финтов)	Спортивный зал	
27	01.04	Тренировка	1	Обводка с помощью обманных движений(финтов)	Спортивный зал	
28	08.04	Тренировка	1	Игры развивающие физические способности.	Спортивный зал	Презентация
29	15.04	Тренировка	1	Развитие скоростно силовых качеств.	Спортивный зал	
30	22.04	Тренировка	1	Учебная игра.	Спортивный зал	
31	29.04	Тренировка	1	Учебная игра.	Спортивный зал	Тестовые задания
32	06.05	Тренировка	1	Учебная игра.	Спортивный зал	
33	13.05	Тренировка	1	Учебная игра.	Спортивный зал	Презентация
34	20.05	Тренировка	1	Участие в районных соревнованиях по футболу.	Спортивный зал	

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: набор мячей для каждого занимающегося, фишки, ворота, координационная лестница, наклейки для отличия команд(1-2 комплекта по 7-8 штук), информационное табло.

Контроль и учет освоения программы

Тщательное программирование процесса подготовки игроков в футбол дает необходимый эффект только при наличии столь же тщательной системы контроля за ходом подготовки. После окончания этапа начальной подготовки делаются заключения относительно перспективности в футболе занимающихся, прошедших начальный курс, их возможностей с точки зрения овладения в совершенстве техникой и тактикой игры в футбол на последующем этапе.

После окончания учебно-тренировочного этапа на основании результатов воспитанников судят о потенциальных возможностях занимающихся в овладении высоким уровнем спортивного мастерства в футболе и соответствии уровней их подготовленности требованиям этапа спортивного совершенствования.

По окончании этапа спортивного совершенствования игрок в футбол должен отвечать требованиям, предъявляемым к профессиональным спортсменам.

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Тестовые задания

Список литературы

1. Андреев С. Н. Футбол - твоя игра. - М.: Просвещение, 2006..
2. Гогунев Е. Н., Мартьянов Б. И, Психология физического воспитания и спорта. - М.: АCADEMIA, 2000..
3. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов. – М.: Просвещение, 2006. -127 с.
4. Коротков И. М. Подвижные игры в школе: В помощь учителям физ. культуры. – М.: Просвещение, 2012. -190 с.
5. Андреев С.Н., Левин В.С., Алиев Э.Г., Мини футбол (многолетняя подготовка юных футболистов в спортивных школах)- ОАО Издательство « Советский спорт» 2008.

Список литературы для детей:

5. Андреев С. Н. Мини-футбол. Правила соревнований. -М.:КННВС России, 2008. -20 с
- Ссылки на вебстраницы**

[1.https://nsportal.ru/](https://nsportal.ru/)

Система формы контроля уровня достижений учащихся

Подведение итогов по технической и общефизической подготовке 2 раза в год (декабрь, май), учащиеся выполняют контрольные нормативы.

Нормативы по физической и технической подготовке игры в русскую лапту

Упражнения	7-8 лет
Бег 30м (сек)	5,2
Бег 60 м (сек)	10.0
6-минутный бег (м)	900м
Прыжок в длину с/м (см)	140
Ведения мяча на скорость через фишки (с)	6.1
Удары по мячу в ворота на точность 5 попыток	3
Жонглирования мяча	8 раз

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Е.Н. Селезнева /
Приказ от 31.08.2023. № 315



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Мир красок»**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: художественно – эстетическое

Количество часов из расчёта: 2 часа в неделю

в год: 68

1 четверть: 18 часов

2 четверть: 14 час

3 четверть: 20 часов

4 четверть: 16 часов

Составитель: Заврина С.С.,
первая квалификационная категория

Асино, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Изобразительная деятельность доступна детям всех возрастных групп и способностей. Неспособных детей нет. Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников. Все это определяет значительную актуальность проблем социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их качественной интеграции в общественно значимые отношения. Важная роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств. Склонность к постоянному труду, усидчивость и настойчивость - факторы одаренности. Занимаясь искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками, но и воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном. Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное. Она тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Новизна программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с

различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 7 – 10 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Цель: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накоплении опыта понимания красоты.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с основами изобразительной деятельности, в т.ч. с техникой рисунка и живописи;
- Научить ребенка приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- Обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства.

Развивающие:

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать чувство композиции, перспективы;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.
- Побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые творческие работы;
- Прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание разного рода сувениров, открыток, декоративных композиций.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях (живопись, рисунок, аппликация, конструирование).

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (68 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: вторник с 10.00 – 11.00

четверг с 10.00-11.00 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практ.	Всего
1	Введение в программу	1	3	4
1.1	Знакомство с программой.	1	1	
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	-	2	
2	Живопись	1	14	15
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	3	
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	-	4	
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов.	-	3	
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	1	
2.5	Хоровод лесных растений.	-	3	
3	Рисунок	1	12	13
3.1	Волшебная линия.	1	2	
3.2	Композиция. Выделение композиционного цвета.	-	2	
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	-	3	
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	2	
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	-	3	
4	Декоративное рисование	3	18	21
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	1	2	
4.2	На солнечной опушке.	-	2	
4.3	Декоративные узоры.	1	3	
4.4	Орнамент.	1	3	
4.5	Сказочная рыбка.	-	2	
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	3	

4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	3	
5	Выразительные средства графических материалов	1	10	11
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	5	
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	-	5	
6	Урок любования. Итоговое занятие	1	2	3
7	Экскурсии в музей и на выставки	1	-	1
	Итого	9	59	68

Раздел 1. Введение в программу (4ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (14ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4. Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений.

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Раздел 3. Рисунок (12ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция.

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек.

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно.

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (18ч)

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Тема 4.1. Мир полон украшений.

Рисование простых цветов

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке.

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 7 - 10 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка.

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (10ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (2ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсии в музей и на выставки (1ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

По окончании обучения дети получают возможность научиться:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
 - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
 - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
 - работать самостоятельно и в коллективе;
- у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:**
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
 - трудолюбие;
 - самостоятельность;
 - уверенность в своих силах.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, рисунков, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся два раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число ме- сяц	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1(1-2)	02.09. 07.09.	10:00- 11:00	Беседа	2	1. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с учебным планом первого года обучения. 2. Основные формы работы.	Кабинет изобразит. искусства	Опрос
2(3-4)	09.09. 14.09.	10:00- 11:00	Беседа. Индивидуальная работа	2	1. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудован. 2. Рисование	Кабинет изобразит. искусства	Демонстрация

					простых предметов.		
3(5-7)	16.09. 21.09. 23.09.	10:00- 11:00	Беседа, рассматривание иллюстраций альбомов, Практическая работа	3	Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использован. соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).	Кабинет изобразит. искусства	Демонстрация
4(8-11)	28.09. 30.09. 05.10. 07.10.	10:00- 11:00	Беседа Практическая работа.	4	1. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. 2. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». 3. Главные краски на службе у Королевы	Кабинет изобразит. искусства	Демонстрация

					Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. 4.Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.		
5(11-13)	12.10. 14.10. 19.10.	10:00- 11:00	Беседа Практическая работа	3	1.Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). 2.Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). 3.Особенность и холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодопол. тёплых и холодных цветов.	Кабинет изобразит. искусства	Демонстрация
6(14-16)	21.10. 26.10. 28.10.	10:00- 11:00	Беседа. Практическая работа.	3	1.Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщ. (блеклые). Насыщен.как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в	Кабинет изобразит. искусства	Опрос

					яркий цвет белой или чёрной краски. 2.Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). 3.Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).		
7(17- 19)	09.11. 11.11. 16.11.	10:00- 11:00	Работа с интернет источниками. Практическая работа.	3	1.Хоровод лесных растений. 2.3.Работа с акварелью, гуашью.	Кабинет изобразит. искусства	Демонстра ция
8(20- 22)	18.11. 23.11. 25.11.	10:00- 11:00	Работа с интернет источниками, рассматривание иллюстраций альбомов. Практическая работа.	3	1.Знакомств. с рисунком. Рисунок как непосредств. вид искусства. 2.3.Рисунок простым карандашом, фломастер., шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.	Кабинет изобразит. искусства	Демонстра ция, опрос
9(23-	30.11.	10:00-	Проектирование.	2	Выделение	Кабинет	Демонстра

24)	02.12	11:00	Практическая работа		композицион. центра. Рисование предметов природного мира.	изобразит. искусства	ция
10(25-27)	07.12. 09.12. 14.12.	10:00-11:00	Беседа Практическая работа.	3	1.Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. 2.3.Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использован. разнообразн. изобразител. материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).	Кабинет изобразит. искусства	Демонстрация Опрос
11(28-30)	16.12. 21.12. 23.12.	10:00-11:00	Беседа, практическая работа	3	1.Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности,	Кабинет изобразит. искусства	Демонстрация

					размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. 2.3.Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).		
12(31-32)	28.12.11.01.	10:00-11:00	Практическая работа.	2	1.Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометричес., природными, фантазийн.), способы их изображения на бумаге. 2.Формы и ассоциации.	Кабинет изобразит. искусства	Презентация работ
13(33-35)	13.01.18.01.20.01.	10:00-11:00	Беседа. Работа с электронными пособиями. Практическая работа. Урок-игра	3	1.Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. 2.Декоративное рисование и	Кабинет изобразит. искусства	Опрос, демонстрация

					возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. 3.Рисование простых цветов.		
14(36-38)	25.01. 27.01. 01.02	10:00- 11:00	Беседа. Работа с электронными пособиями.	3	1.Стилизация как упрощение и обобщение форм. 2.3.Особенности художественного видения мира детьми.	Кабинет изобразит. искусства	Само анализ
15(39-41)	25.02 03.02. 08.02.	10:00- 11:00	Беседа. Работа с электронными пособиями. Практическая работа.	3	1.Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). 2.Узоры, придуман. художником. Выразител. возможность. многообраз. узоров. 3.Выполнение заданий с использов. необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	Кабинет изобразит. искусства	Демонстрация
16(42-44)	10.02. 15.02. 17.02.	10:00- 11:00	Работа с интернет источниками, рассматривание иллюстраций	3	1.Орнамент – повторение рисунка через определённый	Кабинет изобразит. искусства	Демонстрация

			альбомов. Практическая работа.		интервал. 2.3. Гайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо- превращения (растительн. и геометричес. орнаменты).		
17(45-48)	22.02. 24.02. 01.03. 03.03.	10:00- 11:00	Беседа, постановка и решение проблемных вопросов, практическая работа.	4	1. Знакомство с иллюстрац. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. 2.3.4. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразн. характер сказочных героев.	Кабинет изобразит. искусства	Опрос демонстра ция
18(49-51)	07.03. 10.03. 15.03.	10:00- 11:00	Беседа, рассматривание иллюстраций альбомов, практическая работа.	3	Птицы– наши друзья. Учимся рисовать птиц.	Кабинет изобразит. искусства	Опрос демонстра ция
19(52-56)	17.03. 30.03. 31.03. 05.04. 07.04.	10:00- 11:00	Беседа, рассматривание иллюстраций альбомов. Практическая работа.	5	1. Разнообраз . выразител. средств графических материалов. 2.3. Техника работы цветными карандашами. 4.5. Создание многочисленн ых оттенков цвета путем мягкого сплавления разных	Кабинет изобразит. искусства	Опрос демонстра ция

					цветных карандашей.		
20(57-63)	12.04. 14.04. 19.04. 21.04. 26.04. 28.04. 03.05.	10:00- 11:00	Беседа, рассматривание иллюстраций альбомов. Практическая работа.	7	Художествен. возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонирующей бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).	Кабинет изобразит. искусства	Демонстра ция
21(64-67)	05.05. 10.05. 12.05. 17.05.	10:00- 11:00	Тестирование Подготовка в выставки	4	Тестирование для проверки теоретически х знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	Кабинет изобразит. искусства	Тест Выставка работ
22(68)	24.05.	10:00- 11:00	Экскурсия	1	Посещение художественн ых музеев и выставок, знакомство с произведения ми искусства (живописью, графикой, скульптурой).	Кабинет изобразит. искусства	

Материально-техническое обеспечение программы.

Материалы и оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров.

Гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, гелевая ручка, угольный карандаш, сангина, цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш,

разнообразные кисти, баночки для воды, салфетки, белая и тонированная бумага; цветная бумага разного вида (гофрированная, бархатная и др.)

- *произведения изобразительного искусства:*

а) книжные иллюстрации,

б) народное декоративно-прикладное искусство (хохломяская, жостовская, мезенская, гжельская, городецкая росписи),

в) репродукции произведений живописи,

г) скульптуры малой формы;

- художественные альбомы;

- *таблицы со схематическим изображением предметов;*

- *альбомы – тетради;*

- *слайды, художественные фотографии;*

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению готового продукта используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация работ, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка.

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

-Инструкции по ТБ;

- Методические разработки занятий

- Презентации

-Демонстрационный материал

-Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей даст реальное воплощение мысли, фантазии. Очень важен контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список литературы:

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
2. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
5. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
6. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
8. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
9. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11. Гульянц Э. К.,
10. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.

Ссылки на вебстраницы

1. <http://www.rektor.ru/katalog/products/kabinet-cherchenija-i-izo/kompakt-diski/kompakt-disk-azbuka-iskusstva-programmno>
2. <http://www.rektor.ru/katalog/products/kabinet-cherchenija-i-izo/dvd-filmy/dvd-film-hudozhniki-rossii-1>

Приложение

*Тестовый материал
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала*

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Невер- ный ответ
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?			
		фиолетовый цвет?			
		зелёный цвет?			
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?			

	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?			
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?			
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?			
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?			
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?			
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?			
	9.	Что такое орнамент?			



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Моя маленькая сцена»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 - до 10 лет.

Срок реализации: 1год.

Направленность: художественная

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

в год: 34

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 часов

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Барышева Ю.А.,

первая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудно точно припомнить с каких времен люди начали играть. Игра – естественное состояние человека. Детство каждого происходит в мире ролевых игр, помогающих ему освоить правила и законы взрослых.

Детские игры подобны импровизационным театральным постановкам, где кукла, как и реальный человек, имеет свою одежду, свои игрушки и свои вещи. Ребенок становится и постановщиком, и режиссером, и актером. Он руководит своим маленьким кукольным миром, копируя то, как делают это взрослые. Но каждый ребенок играет по-своему: кому-то нравится строить, а кому-то воевать. По тому, как и в какие игры играют наши дети, судить о том, как будет в будущем выглядеть мир, когда они станут взрослыми.

Сформировать правильные модели поведения, показав, как можно и должно играть – одна из важнейших задач, в осуществлении которой может помочь кукольный театр.

Театр кукол – одна из лучших моделей человечества. Среди качеств, выделяющих кукольный театр из других форм театрального искусства, можно назвать такие, как долговечность и универсальность. Персонажи кукольного театра способны жить целые столетия, а музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент может ожить, разыграв перед нами ту самую комедию, которой еще несколько веков назад восхищались зрители – короли и ремесленники, дворяне и наемные солдаты.

Кукольный театр универсален – его спектакли увлекают в равной степени и взрослых, и детей. Давая возможность взрослому вновь окунуться в детство, а ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне, кукольный театр их сближает.

Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является творчество.

Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний.

Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение театрального искусства. Музыка, слово, театр настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход.

Актуальность программы. Сегодня развитие театрального искусства является актуальным и заключается в том, что, придя в театральное объединение «Кукольный театр», ребенок через преодоление внутренних зажимов и комплексов становится открытым и свободным. Универсальность театрального искусства позволяет показать свои вокальные, музыкальные, литературные, физические и актерские данные, что ведет к воспитанию конкурентоспособной личности

Уникальность Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является творчество. Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний. Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение театрального искусства. Музыка, слово, театр настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход. Программа включает в себя освоение сценической речи, умения слушать и слышать музыку, разбираться в живописи, скульптуре и т.д. Театральная педагогика включает в себя историю театра, театрально-декоративное искусство, технические средства.

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизна заключается в том, что, вместе с обучением мастерству актера-кукольника, предполагаются занятия по декоративно-прикладному искусству в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям.

Адресат программы

Педагогическая целесообразность Данная программа является результатом многолетнего практического опыта, педагогической, театральной, лекторской, исполнительской деятельности. В ней учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, навыков, умений, которые затем аккумулируются в кукольных спектаклях.

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- гуманизации;
- демократизации;
- последовательности;
- системности;
- сотрудничества;
- детского центризма;
- увлекательности и творчества;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

. Обучающие:

1. Дать первичные знания о театральном искусстве и познакомить с традициями народного театра: играми, обрядами, обычаями.
2. Познакомить с особенностями устройства кукольного театра, настольным и настольно-плоскостным, предметным и верховым театром кукол.
3. Познакомить с понятием «фольклор», фольклорным театром, жанрами и произведениями потешного фольклора.
4. Познакомить с этапами подготовки театрального спектакля.
5. Научить технике кукловождения, изготовления и вождения кукол.
6. Научить изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.
7. Познакомить с организацией кукольного театра.
8. Научить создавать сценический образ с помощью куклы.

Развивающие:

1. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать эстетические чувства и эмоциональную сферу.
3. Развивать творческие способности, навыки декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к Родине через приобщение к народному творчеству.
2. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: среда с 12-00-12.40 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - индивидуальные, групповые, фронтальные.

Формы проведения занятий

- тренинги;
- беседы;
- ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;
- театрализованное представление, спектакль, творческий отчёт.

Используются следующие *методы обучения:*

1. Словесный метод: при формировании теоретических знаний.
2. Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.
3. Практический метод: для развития практических умений и навыков.
4. Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.
5. Упражнения творческого характера.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование на знание теоретического материала и практическая работа, творческий опыт.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с театром.	1	1		Опрос
2	Знакомство с театром. Настольный театр кукол.	2	1	1	Краткая самостоятельная работа
3	Настольный плоскостной театр.	2	1	1	Тестирование
4	Театр игрушек. Способы обновления сказки.	2	1	1	Творческая работа
5	Сочинение сказки. Индивидуальная работа.	3	1	2	Творческая работа
6	Театр пяти пальчиков	4	1	3	Творческая работа
7	Народный театр	4	1	3	Письменный и устный опрос
8	Театр верховых кукол	4	1	3	Тестирование
9	Фольклорный театр	4	1	3	Творческая работа
10	Совместная театрализованная деятельность.	5	2	3	Творческая работа
11	Аттестация обучающихся	1			Тестирование
12	Итоговое занятие	1			Итоговая творческая работа
	Итого:	34	11	20	

Знакомство с театром. Этические нормы поведения в театре. Первичные знания о театральном искусстве: слово и изображение, слово и действие, актер и зритель, актер и кукла. История театра кукол. Основы построения кукольного театра.

Настольный театр кукол. Иллюстрация русских народных сказок. Разыгрывание сюжетов сказок, литературных произведений. Оборудование. Особенности изменения сцены. Подготовка спектакля. Изготовление персонажей. Средства выразительности: дикция, эмоции, речь. Действие и разговор от имени персонажа. Сочетание движений игрушек с речью.

Настольно-плоскостной театр. Технология изготовления картонных силуэтов. Основы манипуляции простыми куклами. Основы сценического движения. Манипулирование куклами, создание простейших декораций, определение места для сцены. Развитие артикуляции и дикции. Разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений. Постановка кукольных концертов. Создание игровых образов с использованием мимики, пантомимики, интонации

Театр игрушек. Способы обновления сказки. Способы обновления сказок. Соединение различных персонажей в одной сказке. Пародия на уже знакомую сказку. Получение нового из старого путем извлечения сюжета и героев. Продолжение сказок после окончания

Театр пяти пальчиков. Разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений. Технология изготовления персонажей различными способами (вязание, бумагопластика, мягкая игрушка). Техника кукловождения. Дикция, интонация. Разыгрывание театральных спектаклей. Постановка кукольных концертов. Исполнение стихов, песенок, текста в соответствии с игровым образом. Изготовление ширмы, декораций, реквизита.

Народный театр. Знакомство с понятием «фольклор». Потешный фольклор (загадки, скороговорки, словесные игры, поддевки, дразнилки, небылицы, перевертыши, докучные сказки). Обрядовый фольклор: сбор урожая, зимние колядки, весенние заклички). Жанры (молчанки, скороговорки, считалки, игры и т.д.). Выработка дикции и артикуляции. Сравнение, метафоры, красноречие. Технология изготовления реквизита к обрядовым действиям (костюмы кукол) и декораций к фольклорным представлениям. Постановка кукольного спектакля.

Театр верховых кукол. Основы кукольного театра. Изготовление простейших перчаточных кукол. Простейшая ширма. Техника кукловождения. Понятие о ширме как о сцене. Оформление ширмы. Дикция, текст, речь. Изготовление перчаточных кукол в технике папье-маше.

Фольклорный театр. Знакомство с понятием «Фольклорный театр». Общая характеристика. Скоморошины - синкретизм жанра народной культуры, театральность, сатира, шутовство. История возникновения кукольного героя Петрушки, его роль в духовной жизни русского народа. Знакомство с репертуаром театра «Петрушка». Репетиция сатирического представления. Изучение игрового и потешного фольклора. Изучение народного календаря (Масленица, Пасха). Постановка связной, громкой, эмоционально окрашенной речи. Фольклор городских ярмарочных зрелищ. Участие в фольклорном празднике.

Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды. Нахождение способа демонстрации обрядового действия в кукольном представлении (поклонение солнцу, катание по жниве, игры ряженных и т.д.). Разыгрывание символических, магических, демонстративных и игровых элементов обряда. Разработка и изготовление декораций и реквизита народного театра. Постановка кукольных спектаклей на материале праздников народного календаря. Участие в театрализованном представлении.

Аттестация обучающихся. Творческий отчет.

Итоговое занятие.

Планируемый результат:

- владение актёрским мастерством;
- знание театра предметных кукол;
- знание технологии изготовления перчаточных кукол и кукол на штанге;
- умение организовать кукольный театр;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы;
- знание театра верховых кукол;
- знание фольклорного театра, игрового и потешного фольклора;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы;
- умение изготовить куклы и декорации к спектаклю;

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Дидактическое обеспечение образовательной программы:

1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога, созданные куклы).
2. Библиотечный фонд (литература по основам кукольного театра).
3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).
4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.

Оборудование

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
3. Столы, стулья.
4. Ширма, куклы, реквизит.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю.

№	Число ме- сяц	Время провед ения заняти я	Форма занятия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	7.09	12.00-12.40	Беседа	1	Введение в учебный курс. Знакомство с театром.	Кабинет 2	Опрос
2(2-3)	14.09 21.09	12.00-12.40	Лекция. Дискуссия	2	Настольный театр кукол	Кабинет 2	Краткая самостоятел ьная работа
3(4)	05.10	12.00-12.40	Презентация. Лекция.	1	Настольный кукольный театр	Кабинет 2	
4 (5-6)	12.10 19.10	12.00-12.40	Презентация	2	Настольный плоскостной театр	Кабинет 2 Кабинет 2	Тест-е

5 (7-8)	26.10 09.11	12-00- 12.40	Деловые и ролевые игры	2	Театр игрушек. Способ обновления сказки	Кабинет 2	Творческая работа
6 (9-11)	06.11 23.11 30.11	12-00- 12.40	Деловые и ролевые игры	3	Сочинение сказки. Индивидуал ьная работа.	Кабинет 2	Творческая работа
7 (12-15)	07.12 14.12 21.12 05.01	12.00- 12.40	Лекция, просмотр видео	4	Театр пяти пальчиков	Кабинет 2	Творческая работа
8 (16-19)	12.01 19.01 26.01 01.02	12.00- 12.40	Лекция. Индивидуальная и групповая работа	4	Народный театр	Кабинет 2	Письменный и устный опрос
9 (20-23)	08.02 15.02 22.02 01.03	12.00- 12.40	Лекция	4	Театр верховых кукол	Кабинет 2	Тест-е
10 (24- 27)	08.03 15.03 05.04 12.04	12.00- 12.40	Индивидуальная и групповая работа.	4	Фольклорны й театр	Кабинет 2	Творческая работа
11 (28- 32)	19.04 26.04 03.05 10.05 17.05	12.00- 12.40	Лекция. Деловые и ролевые игры.	5	Совместная театрализов анная деятельност ь.	Кабинет 2	Творческая работа
12 (33)	24.05	12.00- 12.40	Практическое занятие	1	Аттестация обучающихс я	Кабинет 2	Тест-е
13 (34)	25.05	12.00- 12.40	Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Кабинет2	Итоговая творческая работа

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-экологическими требованиями (столы, стулья). Учебная мебель соответствует возрасту учащихся. Сценическая площадка. Ноутбук. Видеопроектор. Комплект музыкального и светового оборудования. Канцелярские товары.

Контроль и учет освоения программы

Входной опрос. Входной тест

Оценочные материалы

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как

психологическую, так и педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности. Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности;

Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- поведенческая активность;
- коммуникативно- речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- желание стать лидером в группе;
- конфликтность, агрессивность;8

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень - 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень - 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень - 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень - 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень - 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень - 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень - 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень - 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения.

Высокий уровень - 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень - 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень - 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5..Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень - 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень - 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Методические материалы:

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы. Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности. Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей. На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания. Ведущий методический прием – метод художественной импровизации. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

Оборудование

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
3. Столы, стулья.
4. Ширма, куклы, реквизит.

Список литературы:

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
4. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
5. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
7. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
8. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».

9. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».

Список литературы для детей:

1. И.Петров «Веселые превращения».
2. Чистоговорка «Ах, трава-мурава».
3. Э.Мошковская «Вежливые слова».
4. Сказка «Колосок».
5. Сказка «Теремок».
6. Сказка «Волк и семеро козлят».
7. С. Маршак «Маленькие феи».
8. Л.Олиферова «Снеговик».
9. О.Высотская «Мы слепили снежный ком».
10. Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».
11. А.Барто «Медвежонок Невежа».
12. Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».
13. Чистоговорки: * От топота копыт пыль по полю летит. * Шла Саша по шоссе и сосала сушку. * Карл у Клары украл кораллы. * Ехал Грека через реку Видит Грека, в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Греку – зап!

Входной тест

1. Как называются актеры театрального коллектива.? (Труппа)
2. Спектакль, в котором все герои поют? (Опера)
3. Где располагаются лучшие места в зрительном зале? (В партере)
4. Имя древнегреческой богини-музы, покровительницы театра? (Мельпомена)
5. Пьеса, заканчивающаяся гибелью главных героев? (Трагедия)
6. Спектакль, в котором все персонажи только танцуют?(Балет)
7. Театральный подсказчик? (Суфлер)
8. С чего, по мнению К.С. Станиславского, начинается театр? (С вешалки)
9. Как называется время посещения театрального буфета? (Антракт)
10. Самый приятный для актеров шум во время спектакля? (Аплодисменты)
11. Спектакль, все средства от продажи билетов на который идут в пользу одного актера? (Бенефис)
12. Как называется первая игровая постановка спектакля? (Премьера)
13. Как называется набор предметов, настоящих или бутафорских, которыми пользуются актеры во время спектакля?(Реквизит)
14. Фрагмент спектакля, в продолжение которого герой разговаривает сам с собой? (Монолог) « Угадай слово» Первые буквы ответов на вопросы составляют в каждой группе слово «театр».

15. Актерский состав театра. (Труппа.)
16. Опера Чайковского, созданная на сюжет романа А.С. Пушкина. («Евгений Онегин».)
17. Места в зрительном зале, расположенные уступами за партером. (Амфитеатр.)
18. Имя греческой музы комедии. (Талия.)
19. Авторское примечание в тексте пьесы. (Ремарка.)

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
[Signature] /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Келезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«ОСНОВЫ РОБОТОТЕХНИКИ»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 9 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

в год: 34 часа

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 часов

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Зырянова К.С.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Основы робототехники» предусматривает развитие способностей детей к наглядному моделированию. LEGO – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Часть занятий по «Основам робототехники» будет проводиться на обновленной материально-технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные уроки помечены буквами **ТР**).

Программа **актуальна**, поскольку робототехника значима в свете внедрения и реализации ФГОС, так как является великолепным средством для интеллектуального развития школьников. Образовательная робототехника позволяет вовлечь в процесс технического творчества детей, начиная с младшего школьного возраста, дает возможность учащимся создавать инновации своими руками, и заложить основы успешного освоения профессии инженера в будущем.

Новизна данной программы заключается в том, что работа с образовательными конструкторами LEGO WeDo позволяет учащимся в форме игры исследовать основы механики, физики и программирования. Разработка, сборка и построение алгоритма поведения модели позволяет учащимся самостоятельно освоить целый набор знаний из разных областей, в том числе робототехники, электроники, механики, программирования, что способствует повышению интереса к быстроразвивающейся науке робототехники.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы 8 – 9 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением технического творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что содержание выстроено таким образом, чтобы помочь школьнику постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире. В процессе конструирования и программирования управляемых моделей учащиеся получают дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Основные принципы конструирования простейших механических систем и алгоритмы их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения более сложного теоретического материала на занятиях. Возможность самостоятельной разработки и конструирования управляемых моделей для учащихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания.

Цель: создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с названиями основных деталей конструктора «LEGO»;
- Обучить основным приемам, принципам конструирования, моделирования и программирования;
- Учить созданию моделей трех основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу;

Развивающие:

- Развивать творческие способности и интерес к занятиям с конструктором «LEGO»;
- Развивать мелкую моторику, изобретательность;

- Развивать психические познавательные процессы: память, внимание, зрительное восприятие, воображение;

Воспитывающие:

- Повысить мотивацию обучающихся к изобретательству, стремлению достижения цели;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе;
- Формировать коммуникативную культуру

Отличительной особенностью данной программы является то, что содержание программы спланировано по принципу от простого к сложному. Образовательная система LEGO предлагает такие методики и такие решения, которые помогают становиться творчески мыслящими, обучают работе в команде. Эта система предлагает детям проблемы, дает в руки инструменты, позволяющие им найти своё собственное решение. Благодаря этому учащиеся испытывают удовольствие подлинного достижения. Самостоятельная работа выполняется обучающимися в форме проектной деятельности, может быть индивидуальной, парной и групповой. Выполнение проектов требует от учащихся широкого поиска, структурирования и анализа дополнительной информации по теме.

Объём, срок освоения программы:

- с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: четверг с 12.10-12.40 ч (1 группа);

пятница с 12.10-12.40ч (2 группа).

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей: 2 группы до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: плановые занятия, краткосрочные проекты, самостоятельное конструирование, соревнования, мастер-классы, фестивали.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский; по образцу; конструирование: по модели, по условиям, по карточкам-схемам, по свободному замыслу, тематическое конструирование.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года. Формы проведения промежуточной аттестация: выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теор ия	практ ика	
1	Введение в робототехнику. Программное обеспечение Lego.	2	1	1	Опрос
2	Первые шаги.	10	10	10	Тест.

3	Забавные механизмы.	22	10	22	Выставка работ
---	---------------------	----	----	----	----------------

Содержание учебного плана

1. **Введение в робототехнику. Программное обеспечение Lego. 2 часа.**
Правила внутреннего распорядка. Изучение правил техники безопасности. Что входит в состав конструктора? Программное обеспечение: палитра, блоки, вкладки.
2. **Первые шаги. 10 часов.** Мотор и ось. Зубчатые колёса. Промежуточное зубчатое колесо. Понижающая зубчатая передача. Повышающая зубчатая передача. Датчик наклона. Шкивы и ремни. Перекрёстная ременная передача. Снижение скорости. Увеличение скорости. Датчик расстояния. Коронное зубчатое колесо. Червячная зубчатая передача. Кулачок. Рычаг. Блок «Цикл».
3. **Забавные механизмы. 22 часа.** Танцующие птицы. Умная вертушка. Обезьянка-барабанщица. Голодный аллигатор. Рычащий лев. Порхающая птица. Нападающий. Вратарь. Ликующие болельщики. Спасение самолёта. Спасение от великана. Непотопляемый парусник. Лего-молоток. Катер. Трамбовщик. Лягушка. Шлагбаум. Конструирование и демонстрация собственных моделей.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

Определять и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Формировать целостное восприятие окружающего мира.

Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Формировать умение анализировать свои действия и управлять ими.

Формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Учиться *сотрудничать* со взрослыми и сверстниками.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Определять и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться *высказывать* своё предположение на основе работы с моделями.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять модели по предметной картинке или по памяти.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.

Выделять существенные признаки предметов.

Обобщать, делать несложные выводы.

Классифицировать явления, предметы.

Определять последовательность.

Давать определения тем или иным понятиям.

Осуществлять поисково-аналитическую деятельность для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов.

Формировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, Наборы конструкторов: основной набор LEGOEducationWeDO™, 9585 Ресурсный набор LEGOEducationWeDo. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе на компьютере и с конструктором.

Календарный учебный график

Срок реализации программы:

с 01.09.2023 по 25.05.2024(во время каникул ДОП не реализуется).

№	Число месяц	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
Введение в робототехнику – 2 часа.							
1	02.09 03.09	12.10- 12.40	Беседа	1	Правила внутреннего распорядка. Изучение правил техники безопасности.	ТР	Опрос

2	09.09 10.09	12.10- 12.40	Демонстрация, работа с технологическими картами.	1	Что входит в состав конструктора? Программное обеспечение: палитра, блоки, вкладки.	ТР	Опрос
Первые шаги – 10 часов.							
3(1)	16.09 17.09	12.10- 12.40	Исследование. Основные приемы сборки и программирования.	1	Мотор и ось.	Кабинет №1	Обсуждение результатов исследования и их объяснение.
4(2)	23.09 24.09	12.10- 12.40	Исследование. Основные приемы сборки и программирования.	1	Зубчатые колёса. Промежуточное зубчатое колесо.	Кабинет №1	Обсуждение результатов исследования и их объяснение.
5(3)	30.09 01.10	12.10- 12.40	Исследование. Основные приемы сборки и программирования.	1	Понижающая зубчатая передача. Повышающая зубчатая передача.	ТР	Обсуждение результатов исследования и их объяснение.
6 (4)	07.10 08.10	12.10- 12.40	Исследование. Основные приемы сборки и программирования.	1	Датчик наклона.	Кабинет №1	Обсуждение результатов исследования и их объяснение.
7(5)	14.10 15.10	12.10- 12.40	Исследование. Основные приемы сборки и программирования.	1	Шкивы и ремни. Перекрёстная ременная передача.	Кабинет №1	Обсуждение результатов исследования и их объяснение.

			ия				
8(6)	21.10 22.10	12.10- 12.40	Проведе ние испытан ий, наблюде ние.	1	Снижение скорости. Увеличение скорости.	Кабинет №1	Обсужден ие результато в
9 (7)	28.10 29.10	12.10- 12.40	Проведе ние испытан ий, наблюде ние	1	Датчик расстояния.	Кабинет №1	Результаты экспериме нта.
10(8)	11.11 12.11	12.10- 12.40	Проведе ние испытан ий, наблюде ние	1	Коронное зубчатое колесо. Червячная зубчатая передача.	Кабинет №1	Результаты экспериме нта.
11(9)	18.11 19.11	12.10- 12.40	Исследо вание. Основ ные приемы сборки и програм мирова ния	1	Кулачок. Рычаг.	ТР	Результаты экспериме нта.
12 (10)	25.11 26.11	12.10- 12.40	Исследо вание. Основ ные приемы сборки и програм мирова ния	1	Блок «Цикл»	Кабинет №1	Результаты экспериме нта.
Забавные механизмы – 22 часа.							
13(1)	02.12 03.12	12.10- 12.40	Беседа. Исследо вание.	1	Танцующие птицы. Программирова ние.	Кабинет №1	Демонстра ция моделей.
14(2)	09.12 10.12	12.10- 12.40	Беседа. Исследо вание.	1	Умная вертушка. Программирова ние.	Кабинет №1	
15,16 (3,4)	16,23. 12; 17,24. 12	12.10- 12.40	Беседа. Исследо вание	2	Обезьянка- барабанщица. Программирова ние.	Кабинет №1	
17,18 (5,6)	13,20. 01;	12.10- 12.40	Постано вка	2	Голодный аллигатор.	Кабинет №1	Результаты экспериме

	14,21.01		эксперимента.		Программирование.		нта
19,20 (7,8)	27.01, 03.02; 28.01, 04.04	12.10-12.40	Постановка эксперимента.	2	Рычащий лев. Программирование.	ТР	Результаты эксперимента.
21,22 (9,10)	10.02, 17.02; 11.02, 18.02	12.10-12.40	Постановка эксперимента.	2	Порхающая птица. Программирование.	Кабинет №1	Результаты эксперимента.
23,24 (11, 12)	24.02 03.03; 25.02, 04.03	12.10-12.40	Постановка эксперимента.	2	Нападающий. Программирование.	Кабинет №1	Результаты эксперимента.
25,26 (13, 14)	10.03, 17.03; 11.03 18.03	12.10-12.40	Постановка эксперимента.	2	Вратарь. Программирование.	Кабинет №1	Результаты эксперимента.
27,28 (15, 16)	31.03, 07.04; 01.04, 08.04	12.10-12.40	Постановка эксперимента.	2	Ликующие болельщики. Программирование.	Кабинет №1	Результаты эксперимента.
29,30 (17, 18)	14.04, 21.04; 15.04, 22.04	12.10-12.40	Постановка эксперимента.	2	Спасение самолёта. Программирование.	Кабинет №1	Результаты эксперимента.
31,32 (19, 20)	28.04, 05.05; 29.04, 06.05	12.10-12.40	Сборка и программирование по схеме.	2	Спасение от великана. Программирование.	Кабинет №1	Опрос. Демонстрация моделей. Отчёт о проделанной работе по усовершенствованию моделей.
33,34 (21, 22)	12.05, 19.05; 13.05, 20.05	12.10-12.40	Исследование: какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции.	2	Непотопляемый парусник. Программирование.	Кабинет №1	

Материально-техническое обеспечение программы.

Предметно-развивающая среда:

Наборы Лего - конструкторов: основной набор LEGOEducationWeDO™ , 9585 Ресурсный набор LEGOEducationWeDo.

Для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;

Техническая оснащенность:

- фотоаппарат;
- диски;
- компьютер;

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению моделей используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

В конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации - выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал тестирования, журнал посещаемости, фото, выставки, фестивали, демонстрация моделей;

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй

Успех процесса воспитания возможен только при объединении усилий педагога и семьи: установка партнерских отношений с семьей каждого обучающегося, объединение усилий педагогов и родителей для полноценного развития и воспитания, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, активизация и обогащение воспитательных умений родителей. Формы взаимодействия с семьёй: мастер-класс, присутствие на конкурсах, родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости.

Список литературы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
6. Перворобот. Книга для учителя.

Ссылки на Веб страницы:

- 1.<https://education.lego.com/en-us/earlylearning>
- 2.<http://фгос-игра.рф/>
- 3.<https://legourok.ru/>

ТЕСТ « Виды передач»

1.Какие бывают передачи? Отметить все правильные варианты:

- а) зубчатая;
- б)червячная;
- в)колёсная;
- г)холостая.

2.Какие бывают ременные передачи? Отметить все правильные варианты:

- а)ременная передача;
- б)перекрестная передача;
- в)ближняя передача;
- г)дальняя передача.

3.Какой передачи не бывает:

- а)браслетной передачи;
- б)коронной передачи;
- в)цепной передачи.

4.Когда передача повышающая?

- а)когда ведущее колесо меньше ведомого;
- б)когда ведомое колесо меньше ведущего.

5) Когда передача понижающая?

- а)когда ведущее колесо меньше ведомого;
- б)когда ведомое колесо меньше ведущего.

б)Какая червячная передача?

- а)всегда понижающая;

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
С.В. Романова /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Основы технологии пайки»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет
Срок реализации: 1 год

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

в год: 34

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 час

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Кривенцов Л.А.,
высшая квалификационная категория

Асино, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа имеет техническую направленность.

Данная программа разработана на основе примерной Программы производственного обучения института развития профессионального образования г. Москва 2003 г.

Занятия по программе будут проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Процесс обучения рассчитан на 1 час в неделю.

Актуальность. В настоящее время цели и задачи технологической подготовки школьников определяются необходимостью развития экономики страны, подъема ее перерабатывающих отраслей с использованием высоких технологий, подготовки квалифицированных рабочих и инженерно-технических кадров. Трудовая подготовка и технологическое образование способствуют самореализации личности и ее гражданскому становлению.

Одновременно уделяется внимание и тем принципиальным теоретическим положениям, которые лежат в основе работы ведущих групп электрических схем и систем. Такой подход позволяет рассчитывать на сознательное и творческое усвоение закономерностей электроники с возможностью их реализации в изменившихся условиях и экспериментально-исследовательской деятельности, а также в продуктивном использовании в практической и опытно- конструкторской образовательной практики.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11 – 15 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением технического творчества.

При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Страна рукоделия», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

- обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;

- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;

- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что с помощью включения учащихся в различные виды творческой деятельности обеспечивается приобщение обучающихся к проектно-конструкторской, научно-технической, экспериментально-исследовательской деятельности, как в проектных командах, так и индивидуально. При этом развивается творческое мышление обучающихся.

Цель программы: формирование у учащихся инженерно-технических и информационно-коммуникативных компетенций, необходимых для осознанного профессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомление учащихся с первоначальными навыками и умениями по технологии пайки.
- Выполнение творческой работы.
- Профессиональная ориентация и развитие интереса к будущей профессии.
- Максимально ориентировать учащихся на формирование базовых профессиональных знаний.
- Применение знаний на практике.

Развивающие:

- Обобщение передового опыта в области электроники в нашей стране и за рубежом.
- Выявить творческую индивидуальность учащихся, объединить их на основе общих дел по интересам.
- Активизация учебно-исследовательской деятельности учащихся.
- Овладение умениями работать с различными видами информации.
- Развитие творческих способностей, логического мышления, умения анализировать.

Воспитательные:

- Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому творчеству.
- Научиться организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.
- Прививать любовь учащихся к техническим профессиям.
- Развить инициативу, активность, находчивость, творчество.

Форма проведения кружка: лекционная, семинарская.

Метод проведения занятий: лекция, наблюдение, наглядный метод обучения и метод практической работы.

Тип занятий: комбинированный, тип коррекции и контроля знаний умений и навыков.

Используемые методы и формы: проблемно-поисковые методы обучения, деловые игры, дискуссии, практикумы, лабораторные работы и т.д.

Отличительные особенности программы

В программе предусмотрено выполнение учащимися проектно-исследовательских работ, которые предусматривают получение важнейшего результата учебной деятельности, в виде самостоятельно спроектированного продукта труда – изделия с элементами инновации или законченной исследовательской работы естественнонаучной направленности. При организации проектно-исследовательской деятельности учащихся, используя индивидуальный подход, который опирается на уровень подготовки и уже имеющихся умений и навыков.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связано с физикой при изучении основополагающих физических законов, устройства и

принципов работы электрических элементов; с алгеброй при проведении расчетных операций; с черчением при работе по составлению принципиальных схемам; с химией при изучении химических свойств полупроводниковых и других материалов.

Основной принцип реализации рабочей программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности для развития компетенций. Практическая направленность программы позволит учащимся правильно оценить свои возможности и склонности в технической сфере.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 часа) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: суббота с 11.00-11.40 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Пожарной безопасности и электробезопасности при работе с электроустановками.	1	1	0	Беседа
2	История развития пайки	3	3	0	Опрос
3	Организация рабочего места при пайке	3	2	1	Опрос
4	. Паяльное оборудование	4	2	2	Опрос

5	Физико-химические и технологические процессы при пайке	2	2	0	Презентация работы
6	Кристаллизация жидкого припоя при пайке.	2	2	0	Опрос
7	Взаимодействие жидкого припоя с паяемым металлом	5	2	3	Презентация работы
8	Радиоэлектронная аппаратура и монтаж радиоэлементов	13	5	8	Презентация работы
9	Итоговое занятие	1	1	0	Выставка работ
	Итого:	34			

Содержание учебного плана

1. Инструктаж по технике безопасности. Пожарной безопасности и электробезопасности при работес электроустановками.(1 час)

Теория: Правила охраны труда при выполнении работ в мастерской. Виды травм и их причины. Мероприятия по предупреждению травматизма. Средства индивидуальной защиты. Правила оказания первой медицинской помощи пострадавшим при поражении электрическим током. Правила противопожарной безопасности, необходимый инвентарь. Правила поведения при возникновении пожара. Пути эвакуации при пожаре. Особенности хранения и обращения с легковоспламеняющимися жидкостями и материалами. Правила производственной санитарии и гигиены.

2. История развития пайки (3 часа).

Пайка, история ее развития и роль в условиях современного производства. Появление необходимости пайки материалов. Первые опыты пайки. Технология пайки древнего Египта. Современные методы пайки.

Принятая терминология и классификация способов пайки.

Термины, принятые для обозначения паяльного оборудования и химических веществ. Классификация способов пайки согласноГОСТ17349-79.

3. Организация рабочего места при пайке (3 часа).

Подготовка рабочего места для пайки. Проверка оборудования на наличие дефектов, устранение неисправностей. Подбор паяльного оборудования и химии под конкретную задачу. Выбор источника питания для оборудования.

Техника безопасности во время пайки. Действие тока на тело человека. Травмы при поражении током. Первая помощь при поражении током

Средства антистатической защиты. Антистатические коврики, браслеты. Требования к рабочей одежде.

Выбор оборудования и спецодежды для пайки печатных микросхем.

4. Паяльное оборудование (3 часа).

Оборудование и инструменты, использующиеся во время пайки. Классификация паяльников. Отличие в методе нагрева жала. Преимущества и недостатки паяльников. Паяльные станции, их виды и преимущества(недостатки).Подставки для паяльников и держатели для паяемых деталей и печатных плат.

Практическая работа. Обслуживание паяльника.

Самостоятельная работа: создание кроссворда на тему «Паяльное оборудование и инструменты».

5. Физико-химические и технологические процессы при пайке (2 часа).

Оксидные пленки на поверхности металлов. Особенности образования и роста оксидных плёнок. Основные стадии образования соединений при пайке. Виды связей между атомами.

Вещества, используемые при пайке. Флюсы и припой. Их классификация. Назначение флюсов и припоев. Взаимодействие флюсов с различными материалами. Преимущества и недостатки флюсов. Влияние химических веществ на здоровье человека.

6. Кристаллизация жидкого припоя при пайке.(2 часа).

Особенности кристаллизации паяных швов. Кристаллизация паяных швов содержащих эвтектику. Особенности формирования структуры и кристаллизации при пайке разнородных материалов.

7. Взаимодействие жидкого припоя с паяемым металлом (5 часов).

Смачивание, как стадия образования физического контакта. Уравнение Юнга. Адгезия и работа адгезии. Уравнение Дюпре. Смачивание в равновесных и неравновесных системах.

Растекание припоя по паяемой поверхности. Влияние способа обработки и подготовки поверхности на процесс растекания

Практическая работа. Подготовка проводов, металлических пластин и печатных плат для пайки.

8. Радиоэлектронная аппаратура и монтаж радиоэлементов (13 часов).

Обозначение радиоэлементов на принципиальных схемах. ГОСТовское обозначение резисторов, конденсаторов, транзисторов, диодов, индуктивностей, трансформаторов, коммутационных элементов, логических элементов и т.д. Установка пассивных радиоэлементов на печатную плату. Подготовка резисторов, конденсаторов, дросселей и трансформаторов к монтажу. Формовка выводов радиоэлементов. Правила и приемы использования методов очистки до и после выполнения пайки. Последовательность операций при навесном монтаже.

Обработка монтажных проводов и кабелей с полной заделкой и распайкой проводов и соединений для подготовки к монтажу.

Лужение поверхностей радиодеталей и проводов. Выполнение пайки мягкими и твёрдыми припоями.

Выполнение творческой работы.

11. Тема: Итоговое занятие. (1час)

Практика: Выполнение итоговой практической работы.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- освоение учениками пайки;
- освоение понятий «конденсатор», «резистор», «диод»;
- формирование у учеников способности читать инженерные чертежи;
- освоение чтения схем;
- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- умение находить необходимую информацию о региональном рынке труда и образовательных услуг;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- умение ориентироваться в мире инженерно-технических профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- знание основополагающих физических законов и явлений;
- формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;
- овладение способами работы с информацией и технологической документацией; работа с операционными и маршрутными картами
- приобретение опыта организовывать рабочее место согласно требованиям ОТ, ТБ и ППБ;
- развитие познавательных, творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию и профессиональному самоопределению.

Личностные:

- навыки инженерных специальностей;
- навыки работы на техническом оборудовании;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных и государственных проблем.

Метапредметные:

- способность самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- способность применять навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- способность продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности;
- способность оформлять проект;

- способность осуществлять целеполагание, планирование, анализ, самооценку своей деятельности; способность добывать знания непосредственно из реальности, уметь работать со справочной литературой (технической).

Результат обучения

Поданной программе результатом обучения является определенный объем знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, повышение престижа объединения, презентабельные результаты: соревнования, выставки.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять различные виды пайки и лужения и получить сведения о припоях и флюсах;
- производить разделку концов кабелей и проводов, ответвление и оконцевание жил проводов и кабелей;
- проверять исправность резисторов, конденсаторов, полупроводниковых приборов, разбираться в их графическом изображении на принципиальных схемах;
- монтажу и демонтажу навесных и планарных радиоэлементов на печатные платы с помощью обычных паяльных станций и паяльными станциями горячим воздухом;
- собирать простейшие электронные схемы;
- выполнять электромонтажные соединения;
- грамотно применять измерительные приборы и оборудование;
- уметь измерять сопротивление, емкость, индуктивность, величину тока и напряжения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды монтажных работ;
- основные электромонтажные операции;
- технологии лужения и пайки;
- требования к монтажу и креплению электрорадиоэлементов;
- требования к подготовке и обработке монтажных проводов;
- технологии пайки монтажных соединений;
- сведения о припоях и флюсах, контроль качества паяных соединений;

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими, режущими и нагреваемыми инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число месяц	Время прове- дения заняти я	Форма занятия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
Инструктаж по технике безопасности. Пожарной безопасности и электробезопасности при работе с электроустановками (1 час)							
1	7.09.21	12.00-12.40	Беседа	1	Техника безопасности (ТБ) при проведении электромонтажных, паяльных, слесарных работ	Кабинет №31	Беседа
История развития пайки (3 часа)							
2	14.09.21	12.00-12.40	Беседа	1	Первые опыты пайки. Технология пайки древнего Египта.	Кабинет №31	Беседа
3	21.09.21	12.00-12.40	Беседа	1	Современные методы пайки.	Кабинет №31	Беседа
4	28.09.21	12.00-12.40	Беседа	1	Терминология и классификация способов пайки.	Кабинет №31	Беседа
Организация рабочего места при пайке (3 часа)							
5	5.10.21	12.00-12.40	Беседа	1	Подготовка рабочего места для пайки.	Кабинет №31	Беседа
6	12.10.21	12.00-12.40	Беседа	1	Техника безопасности во время пайки.	Кабинет №31	Беседа
7	19.10.21	12.00-12.40	Беседа	1	Выбор оборудования и спецодежды для пайки печатных микросхем.	Кабинет №31	Беседа
Паяльное оборудование (4 часа)							
8	26.10.21	12.00-12.40	Беседа	1	Оборудование и инструменты, используемые во время пайки.	Кабинет №31	Беседа
9	11.11.21	12.00-12.40	Беседа	1	Классификация паяльников.	Кабинет №31	Беседа
10	9.11.21	12.00-12.40	Беседа	1	Практическая работа. Обслуживание паяльника.	Кабинет №31	Беседа
11	16.11.21	12.00-12.40	Беседа	1	Самостоятельная работа: создание кроссворда на тему «Паяльное оборудование и	Кабинет №31	Беседа

					инструменты»		
Физико-химические и технологические процессы при пайке (2 часа)							
12	23.11.21	12.00-12.40	Беседа	1	Оксидные пленки на поверхности металлов.	Кабинет №31	Беседа
13	30.11.21	12.00-12.40	Беседа	1	Вещества, используемые при пайке.	Кабинет №31	Беседа
Кристаллизация жидкого припоя при пайке (2 часа)							
14	7.12.21	12.00-12.40	Беседа	1	Особенности кристаллизации паяных швов.	Кабинет №31	Беседа
15	14.12.21	12.00-12.40	Беседа	1	Особенности формирования структуры и кристаллизации при пайке разнородных материалов.	Кабинет №31	Беседа
Взаимодействие жидкого припоя с паяемым металлом (5 часов)							
16	21.12.21	12.00-12.40	Беседа	1	Смачивание, как стадия образования физического контакта.	Кабинет №31	Беседа
17	28.12.21	12.00-12.40	Беседа	1	Растекание припоя по паяемой поверхности.	Кабинет №31	Беседа
18	11.01.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Практическая работа. Подготовка проводов, металлических пластин и печатных плат для пайки.	Кабинет №31	Практическая работа
19	18.01.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Практическая работа. Подготовка проводов, металлических пластин и печатных плат для пайки.	Кабинет №31	Практическая работа
20	25.01.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Практическая работа. Подготовка проводов, металлических пластин и печатных плат для пайки.	Кабинет №31	Практическая работа
Радиоэлектронная аппаратура и монтаж радиоэлементов (13 часов)							
21	1.02.22	12.00-12.40	Беседа	1	Обозначение радиоэлементов на принципиальных схемах.	Кабинет №31	Беседа
22	8.02.22	12.00-12.40	Беседа	1	Обозначение радиоэлементов на принципиальных	Кабинет №31	Беседа

					схемах.		
23	15.02.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Установка пассивных радиоэлементов на печатную плату.	Кабинет №31	Практическая работа
24	22.02.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Подготовка элементов к монтажу	Кабинет №31	Практическая работа
25	1.03.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Формовка выводов радиоэлементов.	Кабинет №31	Практическая работа
26	15.03.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Формовка выводов радиоэлементов.	Кабинет №31	Практическая работа
27	22.03.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Правила и приемы использования методов очистки до и после выполнения пайки.	Кабинет №31	Практическая работа
28	5.04.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Обработка монтажных проводов и кабелей	Кабинет №31	Практическая работа
29	12.04.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Лужение поверхностей радиодеталей и проводов.	Кабинет №31	Практическая работа
30	19.04.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Выполнение творческого проекта с использованием пайки	Кабинет №31	Практическая работа
31	26.04.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Выполнение творческого проекта с использованием пайки	Кабинет №31	Практическая работа
32	4.05.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Выполнение творческого проекта с использованием пайки	Кабинет №31	Практическая работа
33	11.05.22	12.00-12.40	Практическая работа	1	Выполнение творческого проекта с использованием пайки	Кабинет №31	Практическая работа
Итоговое занятие (1 час)							
34	17.05.22	14.00-14.40	Беседа	1	Демонстрация творческой работы	Кабинет №31	Беседа

Материально-техническое обеспечение программы

- стол (рабочее место для пайки)
- розетка 220В с заземлением,
- паяльная станция, припой, флюсы;
- автоматизированное рабочее место(АРМ) преподавателя в составе: персональный компьютер, принтер, проектор, экран.

- станция паяльная горячим воздухом;

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация

Освоенные умения:

- выполнять различные виды пайки и лужения и получить сведения о припоях и флюсах;
- производить разделку концов кабелей и проводов, ответвление и оконцевание жил проводов и кабелей;
- проверять исправность резисторов, конденсаторов, полупроводниковых приборов, разбираться в их графическом изображении на принципиальных схемах;
- монтажу и демонтажу навесных и планарных радиоэлементов на печатные платы с помощью обычных паяльных станций и паяльными станциями горячим воздухом;
- собирать простейшие электронные схемы;
- выполнять электромонтажные соединения;
- грамотно применять измерительные приборы и оборудование;
- способам измерения сопротивления, емкости, индуктивности, величины тока и напряжения;
- приемам и последовательностью проверки электрических соединений

- усвоенные знания:
- основные виды монтажных работ; основные электромонтажные операции; технологию лужения и пайки;
- требования к монтажу и креплению электрорадиоэлементов;
- требования к подготовке и обработке монтажных проводов;
- технологию пайки монтажных соединений;
- сведения о припоях и флюсах, контроль качества паяных соединений;
- конструктивные виды печатного монтажа, технологию его выполнения;
- технические требования на монтаж навесных элементов, маркировку навесных элементов; требования к входному контролю и подготовке электрорадиоэлементов к монтажу;
- правила демонтажа печатных плат
- По окончании работы кружка предлагается для оценки качества проведенной работы устроить выставку достижений работы коллектива.

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

-Инструкции по ТБ;

- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изучению схемы электропроводки в квартире (доме) удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по мелкому ремонту электрооборудования, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список источников для педагогов:

1. Лашко С.В., Лашко Н.Ф. Пайка металлов. –М.: Машиностроение, 2020г.
2. И.Е.Петрунина «Справочник по пайке»Машиностроение, 2019г.
3. Петров К.С. Радиоматериалы, радиокомпоненты и электроника Санкт-Петербург: Питер, 2020г.

Список источников для обучающихся:

1. К. Роджерс, Ф. Кларк «Изучаем физику. Свет. Звук. Электричество»; М.: Росмэн, 2013г.;

Ссылки на ресурсы с сети Интернет:

1. Файловый архив студентов. Электронный ресурс <https://studfiles.net/>
2. Бесплатная электронная библиотека. Электронный ресурс <http://housecomputer.ru/>

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Смирнова /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Келезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Программирование в Scratch»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 13 лет.

Срок реализации: 2 года.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

Первый год обучения :

- 1 четверть: 9 часов
- 2 четверть: 7 час
- 3 четверть: 10 часов
- 4 четверть: 8 часов

Второй год обучения :

- 1 четверть: 9 часов
- 2 четверть: 7 час
- 3 четверть: 10 часов
- 4 четверть: 8 часов

Составитель: Назарова Т.С.,

Асино, 2023 г

Пояснительная записка.

Сфера человеческой деятельности в технологическом плане в настоящее время очень быстро меняется, на смену существующим технологиям достаточно быстро приходят новые, которые специалисту вновь приходится осваивать. Задача современной школы – обеспечить вхождение обучающихся в информационное общество, научить каждого пользоваться информационно-коммуникационными технологиями. Формирование пользовательских навыков для введения компьютера в учебную деятельность

должно подкрепляться самостоятельной творческой работой, личностно значимой для обучающегося. При этом необходимо создать комфортную учебно-воспитательную среду, в которой возможна наиболее полная самореализация ребёнка.

В связи с этим целесообразно с 4 класса ввести изучение новой технологической среды Scratch для обучения школьников программированию и информационным технологиям. Среда имеет дружелюбный пользовательский интерфейс. В ней обучающиеся в полной мере могут раскрыть свои творческие таланты, так как в Scratch можно легко создавать мультфильмы, игры, анимированные открытки, презентации, обучающие программы, тренажеры, интерактивные тесты: придумывать и реализовывать различные объекты, определять, как они выглядят в разных условиях, перемещать по экрану, устанавливать способы взаимодействия между объектами; сочинять истории, рисовать и оживлять на экране своих придуманных персонажей, осваивая при этом технологии обработки графической и звуковой информации, анимационные технологии, мультимедийные технологии. **Занятия по программе будут проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».**

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – *техническая*.

Актуальность данной дополнительной образовательной программы продиктована развитием современного информационного общества, широким внедрением информационных технологий в образовательные процессы и обычную жизнь каждого человека, а также обусловлена тем, что способствует развитию мотивации к получению новых знаний, возникновению интереса к программированию как к инструменту самовыражения в творчестве, помогает в повышении самооценки, в самоопределении и выявлении профессиональной направленности личности. Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в программировании, в проектной деятельности и выбрать для себя оптимальное продвижение в изучении материала по своим способностям.

Новизна программы заключается в комбинировании исследовательской деятельности с изучением основ программирования и создания проекта в программной среде Scratch. Аспект новизны заключается в том, что Scratch не просто язык программирования, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу с программой понятной, интересной и увлекательной.

Уникальность среды Scratch, позволяет создавать мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает программу практически значимой для современного школьника. Это дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием.

Программа **адресована** для детей 10-13 летнего возраста, наполняемость групп до 30 человек, группа разновозрастная.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей. Обучающиеся приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе. На занятиях дети осваивают не только основы программирования, но и погружаются в информационную среду творчества и познавательной деятельности,

Цель– обучение программированию через создание творческих проектов в среде Scratch.

Задачи:

1. Научить работать с программой Scratch.
2. Сформировать навыки работы в программной среде Scratch с целью освоения основ программирования для управления действиями исполнителя, а также представления результатов исследования в виде авторских проектов в программной среде Scratch.
3. Развить способности детей к алгоритмическому мышлению, исследовательской и проектной деятельности.
4. Воспитать настойчивость, инициативу, чувство ответственности, самодисциплину.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что Scratch это объектно-ориентированная среда, в которой блоки программ собираются из разноцветных кирпичиков команд точно так же, как машины или другие объекты собираются из разноцветных кирпичиков в конструкторах Лего Ориентация при работе со Scratch – ориентация на результаты образования на основе системно-деятельностного подхода, который лежит в основе концепции развития УУД, являющихся основным понятием ФГОС нового поколения и обеспечивающих способность обучающихся к саморазвитию путем сознательного и активного освоения нового социального опыта.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 часа) с соблюдением каникулярного времени, 2-й год обучения с сентября по май (34 часа) с соблюдением каникулярного времени

Режим занятий: четверг 13.10-13.50 ч. (первый год обучения)

Режим занятий: пятница 13.10-13.50 ч. (второй год обучения)

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестации: демонстрация проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год обучения

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Что такое Scratch?	1	1		Анкетирование Наблюдение, ответы на вопросы
2.	Знакомство со Scratch	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы
3.	Усложнение первого проекта	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы, демонстрация работ
4.	Знакомство с эффектами	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
5.	Знакомство с отрицательным числом	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
6.	Знакомство с пером	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
7.	Циклы	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
8.	Условный блок	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
9.	Мультфильм «Акула и рыбка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
10.	Что такое координаты x и y?	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
11.	Мультфильм «Пико и приведение»	2	0,5	1,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
12.	Игра «Лабиринт»	4	1	3	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
13.	Игра «Кот - математик»	3	0,5	2,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
14.	Игра «Вертолет»	3	0,5	2,5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
15.	Викторина	1		1	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ

16.	Подготовка итогового проекта	3		3	Результат работы
17.		34	7,5	26,5	

Содержание изучаемого курса:

1. Что такое Scratch?

Теория: Правила техники безопасности. Знакомство с программой кружка.

Практика: Установка программы

2. Знакомство со Scratch

Теория: Знакомство с интерфейсом

Практика: Создание первого проекта, работа со блоками звука, создание своего звука.

3. Усложнение первого проекта

Практика: Создание автомобиля с пятью скоростями

4. Знакомство с эффектами

Теория: Виды эффектов в программе

Практика: Создание проекта с различными эффектами.

5. Знакомство с отрицательным числом

Теория: знакомство с отрицательным числом

Практика: Использование отрицательного числа в программе при создании игры

6. Знакомство с пером

Теория: Знакомство с пером

Практика: Рисование с помощью пера

7. Циклы

Теория: знакомство с циклами в программировании.

Практика: Создание различных видов циклов

8. Условный блок

Теория: Знакомство с блоками.

Практика: использование блоков в игре.

9. Мультфильм «Акула и рыбка»

Теория: Готовые объекты с интернета

Практика: Создание мультфильма

10. Что такое координаты x и y?

Теория: Знакомство с координатами

Практика: Рисование по координатам

11. Мультфильм «Пико и приведение»

Теория: Знакомство с координатной плоскостью

Практика: Создание мультфильма

12. Игра «Лабиринт»

Практика: Создание игры

13. Игра «Кот - математик»

Теория: Переменные.

Практика: Создание игры

14. Игра «Вертолет»

Теория: Создание спрайтов

Практика: Программирование спрайтов, создание игры

15. Викторина

Практика: Создание викторин

16. Подготовка итогового проекта

Практика: создание мультфильмов, игр.

Ожидаемые результаты обучения по программе

1 год обучения:

Учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- знают принципы и структуру Scratch проектов, формы представления и управления информацией в проектах;
- умеют спроектировать, изготовить и разместить в сети или подготовить для иной формы представления Scratch проекты;
- владеют способами работы с изученными программами;
- знают и умеют применять при создании Scratch проектов основные принципы композиции и колористики;
- способны осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке Scratch проектов.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.Что такое Scratch?								
1	сентя	02	13.10-	беседа	1	Инструктаж	Точка	анкетирован

	брь		13.50			Установка программы.	роста	ие
2.Знакомство со Scratch								
2	сентябрь	09	13.10-13.50	Беседа, корструирование	0,5	Знакомство интерфейсом	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
3	сентябрь	16	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1,5	Первый проект	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
3.Усложнение первого проекта								
4	сентябрь	23	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Загрузка проекта Изменение скорости	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
4.Знакомство с эффектами								
5	сентябрь	30	13.10-13.50	Беседа, корструирование	0,5	Создание 2го проекта	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
6	октябрь	07	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1,5	Цветовой и другие эффекты. Ассимация	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
5.Знакомство с отрицательным числом								
7	октябрь	14	13.10-13.50	Беседа, корструирование	0,5	Ходим задом наперед	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
8	октябрь	21	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1,5	Переворачиваем звуки Привидение	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
6.Знакомство с пером								
9	октябрь	28		Беседа, корструирование	0,5	Рисуем каракули	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
10	ноябрь	11	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1,5	Рисуем красиво	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
7.Циклы								
11	ноябрь	18	13.10-13.50	Беседа, корструирование	0,5	Знакомство циклами	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
12	ноябрь	25	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1,5	Работа с циклами	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
8.Условный блок								
13	декаб	2	13.10-	Беседа,	0,5	Знакомство	Точка	Наблюдение

	рь		13.50	корструирование		условным блоком	роста	, индивидуальный
14	декабрь	9	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1,5	Работа с условным блоком	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
9.Мультфильм «Акула и рыбка»								
15	декабрь	16	13.10-13.50		0,5	Создаем персонажей	Точка роста	Наблюдение, групповой
16	декабрь	23	13.10-13.50		1,5	Программируем акулу и рыбку	Точка роста	Наблюдение, групповой
10.Что такое координаты x и y?								
17	январь	13	13.10-13.50	Беседа, корструирование	0,5	Перемещение по горизонтали и вертикали	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
18	январь	20	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1,5	Рисование по координатам	Точка роста	Наблюдение, индивидуальный
11.Мультфильм «Пико и приведение»								
19	январь	27	13.10-13.50	Беседа, корструирование	0,5	Координатная плоскость	Точка роста	Наблюдение, групповой
20	февраль	3	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1,5	Создаем мультфильм	Точка роста	Наблюдение, групповой
12.Игра «Лабиринт»								
21	февраль	10	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Рисуем лабиринт	Точка роста	Наблюдение, групповой
22-23	февраль	17	13.10-13.50	Беседа, корструирование	2	Программируем	Точка роста	Наблюдение, групповой
24	февраль	22	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Усложняем игру	Точка роста	Наблюдение, групповой
13.Игра «Кот - математик»								
25	март	3	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Переменные	Точка роста	Наблюдение, групповой
26	март	10	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Конструируем игру	Точка роста	Наблюдение, групповой
27	март	17	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Отгадай число	Точка роста	Наблюдение, групповой
14.Игра «Вертолет»								
28	март	31	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Создаем спрайты и фон	Точка роста	Наблюдение, групповой
29-30	апрель	07	13.10-13.50	Беседа, корструирование	2	Программируем спрайты	Точка роста	Наблюдение, групповой

				ование				
15. Викторина								
31	апрель	14	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Работа с текстом Простая викторина	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
16. Подготовка итогового проекта								
32-34	апрель май	21 12,19	13.10-13.50	Беседа, корструирование	2	Итоговый проект	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный

-
-

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж	1	1		анкетирование
2.	Веселая Scratch-математика.	6	1	5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
3.	Лаборатория обучающих игр.	6	1	5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
4.	Музыкальная магия чисел	6	1	5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
5.	Свободное проектирование	6	1	5	Наблюдение, ответы на вопросы демонстрация работ
6.	Участие в конкурсах, защита проектов	9	1	8	Результат работы
Итого		34	6	28	

Содержание изучаемого курса:

1. Веселая Scratch-математика. (6 часов)

Тема 1. Умеют ли спрайты считать

Теория: Типы данных: числовые, строковые, логические. Числа: положительные, отрицательные, целые, дробные.

Практика: Арифметические операции с числовыми данными. Строковые данные. Операции со строковыми данными. Логические данные. Логические операции.

Тема 2. Константы и переменные

Теория: Константа. Переменная. Имя переменной. Сенсоры событий. Сенсоры общения с человеком. Стеки. Блоки управления временем. Локальные и глобальные переменные. Блоки создания и управления переменными. Приемы работы с переменными.

Практика: Использование слайдера монитора переменной. Правила использования переменных.

Тема 3. Списки

Теория: Список. Элементы списка. Имя списка. Индекс. Длина списка.

Практика: Создание списка. Приемы работы с элементами списка.

2. Лаборатория обучающих игр. (6 часов)

Тема 1. Создаем обучающую игру по математике..

Теория: Постановка цели. Сценарий игры. Схема взаимодействия объектов. Интерактивность игры. Скрипт проверки знаний.

Практика: Озвучивание игры.

Тема 2. Создаем интерактивную игру по русскому языку.

Теория: Постановка цели. Сценарий игры.

Практика: Схема взаимодействия объектов. Интерактивность игры. Озвучивание игры. Интернет-сообщество скретчеров. Публикация проектов в сети Интернет.

3. Музыкальная магия чисел. (6 часов)

Тема 1. Музыкальная грамота для Scratch.

Теория: Звук. Высота звука. Звукоряд. Полный звукоряд. Ритм, темп, музыкальный такт, размер, пауза. Ноты. Длительность нот и пауз. Гамма. Практика: Линейный алгоритм гаммы. Алгоритм проигрывания мелодий.

Тема 2. Пишем музыку в Scratch

Теория: Мелодические инструменты.

Практика: Извлечение звуков инструментов. Барабаны. Аккорды. Моделирование плеера. Параллельное исполнение мелодий.

4. Свободное проектирование. (9 часов)

Тема 1. Алгоритм создания творческих проектов.

Теория: Спираль творчества

Алгоритм создания проекта по спирали творчества.

Тема 2. Создание Scratch-проектов.

Практика: Создание музыкального клипа. Генерация идей. Графическое оформление клипа. Схема взаимодействия объектов. Озвучивание клипа. Интерактивность клипа. Мультипликация. Идея социальной мультипликации. Создание мультфильма. Генерация идей. Подбор персонажей и фона. Схема взаимодействия объектов. Озвучивание мультфильма. Исследование интерактивной модели. Создание интерактивной модели. Генерация идей. Взаимодействие объектов модели. Таблица взаимодействия. Интерактивность модели. Компиляция проекта в исполнимый файл.

Ожидаемые результаты обучения по программе

2 года обучения:

Учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- владеют специальными знаниями и практическими навыками в области программирования в среде Scratch;
- знают принципы и структуру проектов, формы представления и управления информацией в проектах в среде Scratch;
- владеют способами работы с изученными программами и оборудованием в среде Scratch;
- владеют приемами организации и самоорганизации работы по созданию проектов в среде Scratch;
- имеют положительный опыт коллективного сотрудничества при разработке проектов в среде Scratch;
- имеют опыт коллективной разработки и публичной защиты проектов в среде Scratch; способны осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность по разработке проектов в среде Scratch.

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	13.10-13.50		1	Инструктаж	Точка роста	
2. Веселая Scratch-математика.								
2-3	сентябрь	09,16	13.10-13.50	Беседа, корструирование	2	Умеют ли спрайты считать?	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
4-5	сентябрь	13,30	13.10-13.50	Беседа, корструирование	2	Константы и переменные	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
6-7	октябрь	01,08	13.10-13.50	Беседа, корструирование	2	Списки	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
3.Лаборатория обучающихся игр.								
8-10	октябрь	15,22	13.10-13.50	Беседа, корструирование	3	Создаем обучающую игру по математике	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
11-13	октябрь ноябрь	29 12, 19	13.10-13.50	Беседа, корструирование	3	Создаем интерактивную игру по русскому языку.	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
Музыкальная магия чисел								
14-16	ноябрь	26	13.10-13.50	Беседа, корструирование	3	Музыкальная грамота для Scratch	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный

	декабрь	03,10						й
17-19	декабрь январь	17,24 14	13.10-13.50	Беседа, корструирование	3	Пишем музыку в Scratch	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
Свободное проектирование								
20	январь	21	13.10-13.50	Беседа, корструирование	1	Алгоритм создания творческих проектов	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
21-26	январь февраль	28 3,10,17,24	13.10-13.50	Беседа, корструирование	5	Создание Scratch-проектов	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный
27-34	март апрель май	4,11,18 01,08,15,22 12	13.10-13.50	Беседа, корструирование	9	Участие в конкурсах, защита проектов	Точка роста	Наблюдение, групповой, фронтальный

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, методической литературы. Ноутбуки, компьютеры.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация

Формы проведения промежуточной аттестация демонстрация работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, демонстрация готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал

-Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по подготовке проекта удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться азам программирования. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.
2. Бешенков С.А. Примерные программы по информатике для основной и старшей школы. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
3. Белова Г.В. Программирование в среде ЛОГО. Первые шаги. – М.: Солон, 2007
4. Великович Л., Цветкова М. Программирование для начинающих. – М.: Бином, 2007
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М. Академия. – 2006.
6. Патаракин Е.П. Учимся готовить в среде Скретч- Версия 2.0
7. <http://scratch.ucoz.net>
8. <http://scratch.mit.edu>- официальный сайт проекта Scratch
9. <https://multiurok.ru/index.php/files/itogovyi-test-bazovyi-uroven-programmy-kompiuterny.html>
10. Сорокина В.В. Психологическое неблагополучие детей в начальной школе. – М.: Генезис, 2005

Приложение

Тест на тему «Основные понятия Scratch»

1. Как называется подвижный графический объект, который действует на сцене проекта и выполняет разнообразные алгоритмы (сценарии). Исполнитель алгоритмов, которому доступны все команды языка Scratch.

А) Скрипт

- Б) Спрайт
- В) Сцена
- Г) Котенок

2. Блоки команд в программе Scratch разделены на разноцветные категории. Сколько таких категорий?

- А) 20
- Б) 15
- В) 10
- Г) 7

3. Как называется алгоритм (или сценарий), составленный из блоков языка Scratch для какого-нибудь объекта?

- А) Скрипт
- Б) Спрайт
- В) Сцена
- Г) Код

4. Чему равна ширина сцены?

- А) 320 точек
- Б) 480 точек
- В) 260 точек
- Г) Может меняться

5. Сколько костюмов может иметь спрайт?

- А) 1
- Б) 2
- В) Любое количество
- Г) Можно не более 7

6. Чему равна высота сцены?

- А) 320 точек
- Б) 480 точек
- В) 360 точек
- Г) Может меняться

7. Как называется место, где спрайты двигаются, рисуют и взаимодействуют?

- А) Скрипт
- Б) Спрайт
- В) Сцена
- Г) Котенок

8. Можно ли сделать проект, в котором нет сцены?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Иногда можно

9. Какое расширение имеют файлы, созданные в среде Scratch?

- А) .sb2
- Б) .exe
- В) .psd

Г) .bmp

10. Набор команд, которые может выполнять объект, называют ...

- А) СКИ
- Б) Алгоритм
- В) Скрипт
- Г) Программа

Ответы на тест:

- 1. Б
- 2. В
- 3. А
- 4. Б
- 5. В
- 6. В
- 7. В
- 8. Б
- 9. А
- 10. А

Тест

Можно ли сделать проект, в котором не будет сцены?

- да
- нет

Может ли спрайт быть больше сцены? Почему?

- да
- нет, спрайты всегда внутри сцены

Звуковые файлы - это не обязательный атрибут. А как вы думаете, можно ли создать сцену или спрайт, не добавив ни одного изображения?

- нет
- да

Ширина сцены

- 460
- 480
- 360
- 420
- любая

Высота сцены

- 460
- 480

- 360
- 420
- любая

Чему равна координата У в центре сцены

- 240
- - 240
- 0
- -180
- 180

Чему равна координата Х в центре сцены

- 240
- - 240
- 0
- -180
- 180

Могут ли разные спрайты иметь одинаковые имена и почему? *

- да, для экономии времени
- нет, чтобы не было путаницы

Возможна ли жизнь человека без обмена сообщениями? Какой бы она была, если бы некий злой волшебник лишил всех нас этой способности?

Какие события или сообщения запускают разные формы вашего поведения?

Все школьные предметы изучают свойства и поведение своих объектов. Как вы думает, какие объекты вы изучаете на уроках истории, русского языка, математики?

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
[Signature] /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Е.Н. Елизьева
Приказ от 31.08.2023, № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Проектная мастерская»

Программа рассчитана на детей 14-17 лет
Срок реализации: 1год.

Направленность: социально-педагогическая

Составитель: Фисюк О.Л.,
высшая квалификационная категория

Асино 2023

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Проектная деятельность» имеет социально-педагогическую направленность. Включение ребенка в разные виды научно исследовательской деятельности, одно из главных условий полноценного воспитания ребенка и развития его интеллектуальных способностей в рамках реализации ФГОС.

Актуальность программы заключается в том, что смена парадигмы общественного развития и вхождение в информационно-техническое пространство 21 века сформулировали новое поле образовательной деятельности России. Большое влияние на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно, использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Учащимся, склонным к интенсивному интеллектуальному труду, способным и одаренным необходимо оказать оптимальные возможности для получения широкого образования, реализации индивидуальных творческих запросов, способствовать овладению навыками исследовательской работы. Школа призвана выполнять социальный заказ государства на воспитание личности с высокой общей культурой личности, способной быстро адаптироваться к жизни в обществе, осуществить осознанный выбор и в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы (из Закона РФ «Об образовании», ст. 9). Представленная программа направлена на реализацию вышеуказанных запросов общества.

Новизна программы состоит в том, что в связи с переходом всех общеобразовательных школ на ФГОС проектная деятельность как важная форма работы с детьми стала ведущим фактором развития активности и одаренности несовершеннолетних. Представленная программа реализует возможность формирования проектной компетенции обучающихся.

Адресат программы. Возраст детей, имеющих возможность участвовать в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 14-17 лет. Членами научного общества могут быть учащиеся 8 – 11 классов, имеющие склонность к научному творчеству, занимающиеся поисково-исследовательской деятельностью, проводящие самостоятельные исследования, активно участвующие в реализации коллективных проектов, в том числе и дети с ОВЗ. Реализация непосредственно данной программы будет направлена на учеников 9-ых классов, так как одним из направлений программы будет оказание методической помощи девятиклассникам в создании выпускных индивидуальных проектов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что образовательное учреждение как часть социальной среды, создает определенные условия для развития и стимулирования способностей и одаренности учеников. Главная задача школы состоит в создании условий для разностороннего развития творческого потенциала учащихся, поэтому педагоги школы внедряют программы дополнительного и профильного образования, включают в свою деятельность индивидуальный и дифференцированный подходы. Одной из наиболее массовых и популярных сегодня форм работы с учащимися является привлечение их к научно-исследовательской деятельности.

Цель программы: повышение качества и эффективности образовательного процесса через создание условий для формирования познавательного интереса учащихся, формирования навыков научно – исследовательской и творчески – проектной деятельности.

Задачи программы:

- формирование школьного научного сообщества со своими традициями;
- раннее раскрытие интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой деятельности;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся;
- углубленная подготовка общества к самостоятельной исследовательской работе;
- создание условий для вовлечения в коллективную поисково-исследовательскую деятельность учащихся разных возрастов для их совместной работы с профессиональными исследователями;
- проведение исследований, имеющих практическое значение;

- разработка и реализация исследовательских проектов;
- пропаганда достижений науки, техники, литературы, искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность полного погружения детей в научно-исследовательскую деятельность.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: вторник с 15.00 до 15.40 - 1 группа, вторник 16.00 – 16.40 – 2 группа. Один раз в неделю по одному академическому часу.

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов, экскурсии.

Все занятия курса будут проводиться на обновленной материально-технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные уроки помечены буквами **ТР**)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название занятия	Количество часов			Форма занятий
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Постановка задач, планирование работы, формирование совета активистов.	1	1	0	Беседа
2.	Диагностика учащихся, направленная на выявление интересов школьников к исследовательской и проектной деятельности, конкретной области знаний.	1	0	1	Тестирование
3.	Формирование групп по интересам. Анкетирование.	1	0	1	Анкетирование
4.	Формирование списков и тем проектных работ для учеников 9 классов. Оказание методической помощи.	1	0	1	Групповая работа
5.	Формирование группы обучающихся для участия в исследовательской деятельности (научно-практической конференции и т.п.)	1	0	1	Ролевая игра
6.	Ситуация и проблема	1	0	1	Групповая работа
7.	Постановка проблемы	1	0	1	Семинар
8.	Ситуация. Описание, признак, анализ	1	0	1	Групповая

	ситуации				работа
9.	Поиск информации по самостоятельно заданному параметру.	1	0	1	Семинар
10.	Экскурсия в АМ ЦБС	1	0	1	Участие в олимпиаде
11.	Проведение методических консультаций по теме «Что такое научный проект и как его подготовить?»	1	1	0	Консультация
12.	Работа с научной литературой в целях накопления материала по избранной теме.	1	1	0	Групповая работа
13.	Противоречия и проблемы	1	1	0	Лекция
14.	Сбор материала по теме исследования, индивидуальные консультации. Работа в библиотеках.	1	0	1	Семинар
15.	Анализ способов решения проблемы	1	0	1	Участие в олимпиаде
16.	Практическое занятие «Требования к исследовательской работе».	1	1	0	Групповая работа
17.	Индивидуальные консультации.	1	1	0	Консультация
18.	Работа в библиотеках, архиве, посещение музеев, выставок	1	0	1	Экскурсия
19.	Индивидуальные консультации.	1	1	0	Консультация
20.	«Зеркало прогрессивных преобразований».	1	0	1	Экскурсия
21.	Практическое занятие «Требования к исследовательской работе».	1	0	1	Групповая работа
22.	Практические занятия «Как подготовить и оформить тезисы доклада?»	1	1	0	Групповая работа
23.	Практические занятия «Культура выступления. Ораторское искусство».	1	0	1	Групповая работа
24.	Анализ представленных работ и степень их готовности к участию в школьной научно-практической конференции.	1	1	0	Семинар, защита работ
25.	Практическое занятие «Как подготовить презентацию к работе?»	1	0	1	Групповая работа
26.	Подготовка Дня Науки. Составление вопросов для конкурса "Эрудит"	1	0	1	Семинар
27.	Участие в Школьной научно-практической конференции	1	0	1	Участие в конференции
28.	Планирование деятельности	1	1	0	Групповая работа
29.	Участие в региональной научно-практической конференции	1	0	1	Участие в конференции
30.	Макет слайда	1	1	0	Семинар

31.	Создание слайда	1	1	0	Игра
32.	Настройка анимации текста, рисунков	1	1	0	Тренинг
33.	Демонстрация презентаций	1	0	1	Семинар
34.	Публичная защита индивидуальных проектов	1	0	1	Защита проектов
Итого		34	13	21	

Содержание учебного плана.

1. Организационное занятие. Постановка задач, планирование работы, формирование совета активистов (1 час).

Теория: знакомство с понятием проектная деятельность, основные цели и задачи курса, виды предстоящих работ, состав совета. Формирование состава совета, формулировка целей деятельности, выдвижение и рассмотрение предложений по деятельности.

2. Диагностика учащихся, направленная на выявление интересов школьников к исследовательской и проектной деятельности, конкретной области знаний (1 час).

Практика: диагностическое обследование «Карта интересов». Анализ и поэтапная совместная интерпретация полученных результатов.

3. Формирование групп по интересам. Анкетирование (1 час)

Практика: собеседование с участниками с целью формирования тематических групп общества, проведение анкетирования по Коровину А.Н. «Я в группе».

4. Формирование списков и тем проектных работ для учеников 9 классов. Оказание методической помощи (1 час).

Практика: изучение возможных тем для проектных работ в интернете и среди списка работ ежегодной областной Научно-практической конференции «Мир вокруг нас». Анализ актуальных и приемлемых тем для выпускников школы. Выступление перед учениками 9 классов, представление перечня тем и направлений проектных работ, оказание методической помощи в выборе темы работы.

5. Формирование группы обучающихся для участия в исследовательской деятельности (научно-практической конференции и т.п.) (1 час).

Практика: Ролевая игра «Кто быстрее...»

6. Ситуация и проблема (1 часа).

7. Постановка проблемы (1 час).

8. Ситуация. Описание, признак, анализ (1 час).

Теория: Ситуация. Описание, признак, анализ ситуации. От проблемы к цели. Противоречия и проблема. Цель. Свидетельства достижения цели. Способ убедиться в достижении цели. Риски.

9. Поиск информации по самостоятельно заданному параметру (1 часа).

Практика: Практическая деятельность учащихся: работа с карточным и электронным каталогом; работа в группе по анализу успешности поиска информации в каталоге.

10. Экскурсия в АМ ЦБС

Практика: посещение библиотеки для формирования компетенций работы с информационным материалом.

11 Проведение методических консультаций по теме «Что такое научный проект и как его подготовить?» (1 час).

Теория: Понятие «научный проект». Постановка реальной цели «Для чего мне важна данная деятельность?». Этапы подготовки проекта, целесообразность, актуальность, цель, задачи.

12. Работа с научной литературой в целях накопления материала по избранной теме (1 час).

Практика: коллективная работа по поиску научной литературы по избранной теме, ее интерпретации и правильного использования.

13. Противоречия и проблемы

Теория: виды проблем и противоречий при поиске и анализе литературы.

14. Сбор материала по теме исследования, индивидуальные консультации. Работа в библиотеках (1 час).

Практика: формирование умения работать с библиотечной картотеккой. С привлечением специалиста АМЦБ.

15. Участие в районных предметных олимпиадах (1 час).

Практика: активное участие членов НОУ в районных предметных олимпиадах.

16. +21. Практические занятия «Требования к исследовательской работе» (2 часа).

Практика: практическая работа «По ступеням к исследованию».

17. +19. Индивидуальные консультации (2 час).

Практика: индивидуальные консультации для участников НОУ по возникающим вопросам.

18. Работа в библиотеках, архиве, посещение музеев, выставок (1 час).

Практика: посещение экскурсий для формирования компетенций работы с информационным материалом.

20 «Зеркало прогрессивных преобразований» (1 час)

22. Практическое занятие «Как подготовить и оформить тезисы доклада?» (1 часа).

Теория: Что такое тезисы. Три основных вопроса тезиса (что изучалось, как изучалось, какие результаты получены). Основные части тезисов. Общие требования к написанию тезисов.

23. «Культура выступления. Ораторское искусство» (1 час).

Практика: Составление и декларация выступления.

24. Анализ представленных работ и степень их готовности к участию в школьной научно-практической конференции.

Практика: пробная защита работ, представленных на Научно-практическую конференцию. Анализ. Работа над ошибками. Корректировка выступлений.

25. Практическое занятие «Как подготовить презентацию к работе?» (1 часа).

Практика: составление памятки «Как подготовить презентацию к работе».

26. Подготовка Дня Науки. Составление вопросов для конкурса "Эрудит»(1 час).

Практика: подбор и дифференциация материалов ко дню Науки.

29. Участие в Школьной и районной научно-практической конференции(1 час)

Практика: активное участие в Школьной и районной научно-практической конференциях.

28. Планирование деятельности (1 часа)

Теория: что такое планирование. Цель и задачи планирования.

30. Макет слайда (1 часа)

31. Создание слайда(1 час)

32. Настройка анимации текста, рисунков (3 часа)

33. Демонстрация презентаций (1 час)

Практика: Создание презентационного материала.

34. Публичная защита индивидуальных проектов (1 час)

Практика: защита проектов учеников 9 классов.

Планируемые результаты освоения программы

Реализация Программы позволит сформировать целостную социально-педагогическую систему, способствующую развитию и саморазвитию обучающихся, для которых НОУ должно стать обществом для получения знаний, школой культуры, развития, общения, творчества, традиций, здорового образа жизни.

1. Личностные

- Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
- Сформированность толерантности сознания.
- Сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками.
- Продолжение образования, самообразования, устойчивого саморазвития на основе высокой мотивации достижений успеха в жизнедеятельности.

2. Метапредметные

- Готовность и способность к сотрудничеству в образовательной деятельности.
- Навыки исследовательской и проектной деятельности, адекватное представление результатов исследования.
- Навыки творческого решения задач взаимосвязи традиций и инноваций в жизненных ситуациях, в учебе, в труде, в семье.

3. Предметные

- Навыки осознанного профессионального выбора с учетом своих интересов и способностей.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает изучение информационной базы по темам занятий. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, компьютер, проектор. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся двараза в неделю по одному академическому часу.

№	Число ме- сяц	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Кол - во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1.	07.09	15.00- 15.40 (1 группа) 16.00- 16.40 (2 группа)	Беседа	1	Организационное занятие. Постановка задач, планирование работы, формирование совета активистов.	Кабинет проектной деятельно- сти (Точка роста)	Опрос
2.	14.09	15.00- 15.40 (1 группа) 16.00- 16.40 (2 группа)	Тестиро- вание	1	Диагностика учащихся, направленная на выявление интересов школьников к исследовательской и проектной деятельности, конкретной области знаний.	Кабинет проектной деятельно- сти (Точка роста)	Тестирова- ние
3.	21.09	15.00- 15.40 (1 группа) 16.00- 16.40 (2 группа)	Анкетир- ование	1	Формирование групп по интересам. Анкетирование.	Кабинет проектной деятельно- сти (Точка роста)	Тестирова- ние
4.	28.09	15.00- 15.40 (1 группа) 16.00- 16.40 (2 группа)	Группов- ая работа	1	Формирование списков и тем проектных работ для учеников 9 классов. Оказание методической помощи.	Кабинет проектной деятельно- сти (Точка роста)	Круглый стол
5.	22.10	15.00- 15.40 (1 группа) 16.00- 16.40 (2 группа)	Ролевая игра	1	Формирование группы обучающихся для участия в исследовательской деятельности (научно- практической конференции и т.п.)	Кабинет проектной деятельно- сти (Точка роста)	Дидактиче- ская игра
6.	05.10	15.00- 15.40 (1 группа)	Семинар	1	Ситуация и проблема	Кабинет проектной деятельно	Круглый стол

		16.00-16.40 (2 группа)				сти (Точка роста)	
7.	12.10	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Семинар	1	Постановка проблемы.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Кроссворды
8.	19.10	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Ситуация. Описание, признак, анализ ситуации.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тест
9.	26.10	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Семинар	2	Поиск информации по самостоятельно заданному параметру	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тест
10.	09.11	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Участие в олимпиаде	1	Экскурсия в АМЦБС	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Игра
11.	16.11	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Консультация	1	Проведение методических консультаций по теме «Что такое научный проект и как его подготовить?»	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Ребусы
12.	23.11	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Работа с научной литературой в целях накопления материала по избранной теме.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Опрос
13.	07.12	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Лекция	2	Противоречия и проблемы	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Опрос
14.	14.12	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Семинар	1	Сбор материала по теме исследования, индивидуальные консультации. Работа в библиотеках.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Эссе
15.	21.12	15.00-15.40 (1 группа)	Групповая работа	1	Анализ способов решения проблем	Кабинет проектной деятельности	Опрос

		16.00-16.40 (2 группа)				сти (Точка роста)	
16.	28.12	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Практическое занятие «Требования к исследовательской работе».	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Функциональная игра
17.	11.01	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Консультация	1	Индивидуальные консультации.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Опрос
18.	18.01	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Экскурсия	1	Работа в библиотеках, архиве, посещение музеев, выставок	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Эссе
19.	25.01	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Консультация	1	Индивидуальные консультации.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Опрос
20.	01.02	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Экскурсия	1	«Зеркало прогрессивных преобразований»	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Эссе
21.	08.02	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Практическое занятие «Требования к исследовательской работе».	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Самоанализ
22.	15.02	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Практическое занятие «Как подготовить и оформить тезисы доклада?»	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тест
23.	22.02	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Практическое занятие «Культура выступления. Ораторское искусство».	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тестирование
24.	01.03	15.00-15.40 (1 группа)	Защита работ	1	Анализ представленных работ и степень их	Кабинет проектной деятельности	Самоанализ

		16.00-16.40 (2 группа)			готовности к участию в школьной научно-практической конференции.	сти (Точка роста)	
25.	08.03	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Практическое занятие «Как подготовить презентацию к работе?»	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Зачет
26.	15.03	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Семинар	1	Подготовка Дня Науки. Составление вопросов для конкурса "Эрудит"	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Лабораторная работа
27.	22.03	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Участие в конференции	1	Участие в Школьной научно-практической конференции	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Выполнение заданий конференции
28.	29.03	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Планирование деятельности	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Творческая работа
29.	12.04	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Участие в конференции	1	Участие в региональной научно-практической конференции	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Защита работы
30.	19.04	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Тренинг	1	Макет слайда	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Лабораторная работа
31.	26.04	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Создание слайда	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Лабораторная работа
32.	10.05	15.00-15.40 (1 группа) 16.00-16.40 (2 группа)	Групповая работа	1	Настройка анимации текста, рисунков	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Лабораторная работа
33.	17.05	15.00-15.40 (1 группа)	Групповая работа	1	Демонстрация презентаций	Кабинет проектной деятельности	Круглый стол

		группа) 16.00- 16.40 (2 группа)	работа			деятельно сти (Точка роста)	
34.	24.05	15.00- 15.40 (1 группа) 16.00- 16.40 (2 группа)	Защита проекто в	1	Публичная защита индивидуальных проектов	Кабинет проектной деятельно сти (Точка роста)	Защита проектов

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, компьютер (или ноутбуки) с выходом в интернет, методическая литература, ватманы, фломастеры.

Контроль и учет освоения программы

В процессе освоения образовательной программы педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности.

Формы текущего контроля: опрос, тестирование, беседа, презентация, составление статьи, самоанализ, лабораторные работы, круглые столы, игры.

Кроме того в конце учебного года проводится промежуточная (*итоговая*) аттестация

Формы проведения промежуточной аттестация проектные работы и призовые места в районных олимпиадах и конкурсах. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: грамоты, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, методические разработки, открытое занятие, конкурсы, статьи.

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, наличие победителей и призеров конкурсов, олимпиад, конференций.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Видеоматериалы
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Список литературы:

1. Баландин Б. 1001 вопрос для очень умных. – М. 2012.
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники. – Издательство Вита, М., 2005
3. Криволап Н.С. - Исследовательская работа школьников. Минск,2005 г.
4. Левин Б.Е. Что? Где? Когда? для чайников, 1999
5. ШароваН.Формирование научно-исследовательских умений и навыков у учащихся //Преподавание истории в школе. -2000г. -№9 с.45-46
6. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта,1999г.

Тест по теме «Устное выступление»

Вопрос 1

Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

- устное выступление обычно оформляется в публицистическом стиле
- очень важно овладеть мастерством публицистического выступления
- для речи вовсе необязательно составлять план
- мы собираем ровно столько же информации, сколько хотим дать слушателю

Вопрос 2

Сколько аргументов мы обычно приводим для подтверждения какой-то мысли?

Варианты ответов

- 1-2
- 2-3
- 3-5

Вопрос 3

Сколько в совокупности должны занимать начало и конец речи?

Варианты ответов

- не более половины речи
- не более четверти речи
- не более трети речи
- не более 20 % речи

Вопрос 4

От чего зависит успех речи?

Варианты ответов

- подготовка
- возраст оратора
- оценка аудитории
- умение преподнести речь

Вопрос 5

Что включает в себя оценка аудитории?

Варианты ответов

- количество людей в аудитории

- фамилии и имена людей в аудитории
- пол и возраст присутствующих
- образование присутствующих

Вопрос 6

Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

- желательно знать, как аудитория относится к проблеме
- если в аудитории разное отношение к проблеме, речь лучше не произносить
- мы составляем для речи только тезисный план
- при составлении плана учитывается объём речи

Вопрос 7

Расположите по порядку этапы работы над речью.

Варианты ответов

- оценка аудитории
- формулирование основного тезиса
- составление плана речи
- отбор информации
- корректировка плана
- написание речи

Вопрос 8

Выберите два наиболее удачных начала речи о защите животных.

Варианты ответов

- Вообще-то, я очень волнуюсь, так что попрошу поддержать меня аплодисментами.
- Знаете, как-то раз я спешил домой, и вдруг увидел маленького, жмущегося к крыльцу котёнка...
- А вы знаете, сколько бездомных животных прямо сейчас ходит по нашим улицам?
- Я понимаю, что эта тема, возможно, для вас неинтересна...
- Давайте же уделим хоть толику нашего времени на спасение бездомных животных!

Вопрос 9

Какой не должна быть наша речь?

Варианты ответов

- затянутой
- слишком сухой
- слишком монотонной
- эмоциональной
- близкой к разговорной речи

Вопрос 10

Выберите верные высказывания.

Варианты ответов

- при произнесении речи не допускаются никакие конспекты
- речь должна быть внятной, ясной
- мимика и жесты должны быть чётко выученными, отрепетированными

- громкость и темп речи нужно изменять в зависимости от важности информации
- нужно избегать научного стиля и канцеляризмов

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

ТОЧКА РОСТА
Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Иванова /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Иванова Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023, № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 2 часа в неделю

в год: 68

1 четверть: 18 часов

2 четверть: 14 часов

3 четверть: 20 часов

4 четверть: 16 часов

Составитель: Кудинова С.Н.,
первая квалификационная категория

Асино, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» с элементами промышленного дизайна имеет **техническую** направленность. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. **Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).**

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизна данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества.

При наличие детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Страна рукоделия», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

- обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дают им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только

тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

Цель: Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи:

Обучающие: формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства, формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности, уметь организовать свое рабочее место.

Развивающие: развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус, приобщать к культуре быта, общения и поведения.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к народному искусству, воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (аппликация, лоскутная мозаика, канзаши, мягкая игрушка, вышивка, квиллинг, папье-маше).

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (68 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: суббота с 11.00-12.30 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теор ия	практ ика	

1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества	1	1	-	Беседа
3	Аппликация Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика	10	2	8	Выставка работ
4	Канзаши	10	1	9	Выставка работ
5	Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн? Дизайн календарей	4	1	3	Готовая работа
6	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	6	1	5	Презентация работ
7	Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)	6	1	5	Презентация работ
8	Знакомство с работой программы Sculptris –программа для 3D- моделирования	4	1	3	Презентация работ
9	Квиллинг	10	1	9	Выставка работ
10	Изонить	8	1	7	Выставка работ
11	Участие в выставках, конкурсах	6	1	5	Итоги участия в конкурсах, выставках, олимпиадах и конференциях
12	Заключительное занятие	2	1	1	Итоговая выставка работ
	Итого:	68	13	55	

Содержание учебного плана

1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

2. Вводное занятие.

Виды декоративно-прикладного творчества.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий. Виды декоративно-прикладного творчества: вышивание, аппликация, плетение.

3. Аппликация.

Изготовление аппликации из лоскутков, резаных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

4. Канзаши.

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности.

Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома.

5. Дизайн календарей

Программа позволит научиться оформлению, дизайну и созданию настольных и настенных календарей. Поможет в создании и распечатке календарей, которые будут полностью соответствовать вашим предпочтениям.

6. Программа Sweet Home3D

Для дизайна интерьера, с возможностью просмотра в 3D.

С помощью данной программы обучающиеся научатся создавать план своего дома и расположить мебель, чертить стены комнат на основе загруженного плана дома, а затем перетаскивать на план образцы мебели из каталога, упорядоченного по категориям.

7. Программа Home Planner

Моделирование интерьера, который позволяет представить расположение мебели. Симуляция выполняется в 3D, что делает планировку близкой к реальности. Благодаря этому программному обеспечению может выбрать мебель, идеально соответствующую размерам дома. Как только пользователь закончил планировку, программное обеспечение может рассчитать сумму элементов, выбранных для разработки дизайна.

8. Программы Sculptris – программа для 3D- моделирования

Дети научатся созданию трехмерной модели посредством лепки. Познакомятся с множеством доступных инструментов, возможностью рисования на модели с наложением текстуры.

9 Квиллинг.

Что это такое квиллинг? История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы, необходимые для квиллинга. Техники выполнения. Изготовление изделий в технике квиллинг.

10. Изонить.

Условия безопасной работы. История изонити. Инструменты для работы.

Презентация курса «Волшебный клубочек» План и особенности работы курса «Волшебный клубочек»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна.

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники, канзаши, старинных способов вышивки ;
- технологию изготовления канзаши;
- конструирование и оформление мягкой игрушки из разных материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию приемов при выполнении лоскутной техники;
- технологию плетения шелковыми лентами;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

По окончании обучения дети получают возможность научиться:

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки, канзаши и аппликации;
- самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;
- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;
- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с

демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

№	Число ме- сяц	Время провед ения заняти я	Форма занятия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
Введение в учебный курс (2ч.)							
1(1-2)	04.09	11:00- 12:30	Беседа	2	Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ. Виды декоративно-прикладного творчества	Кабинет технологии	Опрос
Аппликация							
Аппликация из лоскутков Лоскутная мозаика (10ч.)							
2(3-4)	11.09	11:00- 12:30	Беседа. Индивидуальная работа по изготовлению шаблонов.	2	Знакомство с видами аппликации, рассмотрение альбомов с образцами. Изготовлены шаблоны.	Точка роста	Демонстрация
3(5-6)	18.09	11:00- 12:30	Практическая работа	2	Простые плоские аппликации. Технология выполнения простой аппликации.	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
4(7-8)	25.09	11:00- 12:30	Экспериментирование различных художественных материалов. Практическая работа.	2	Объемная аппликация. Технология выполнения объемной аппликации.	Кабинет технологии	Демонстрация моделей
5(9-10)	02.10	11:00-	Практическая	2	Полуобъемн	Кабинет	Демонстра-

		12:30	работа Выставка готовых работ.		ая аппликация. Технология выполнения полубъемной аппликации.	технологии	ция моделей
6(11-12)	09.10	11:00-12:30	Практическая работа Выставка готовых работ.	2	Полубъемная аппликация. Технология выполнения полубъемной аппликации.	Кабинет технологий	Демонстрация моделей
Канзаши (10 ч)							
7(13-14)	16.10	11:00-12:30	Беседа. Практическая работа.	2	Знакомство с историей возникновения канзаши. Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения	Кабинет технологий	Опрос
8(15-16)	23.10	11:00-12:30	Работа с интернет источниками. Практическая работа.	2	Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Разновидность форм листиков. Основные приемы выполнения.	Кабинет технологий	Тестирование
9(17-18)	27.10	11:00-12:30	Подготовка работ на олимпиаду. Защита проектов.	2	Цветы. Цветы из ткани. Цветы из атласных лент.	Кабинет технологий	Демонстрация моделей
10(19-20)	13.11	11:00-12:30	Проектирование. Практическая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ.	2	Знакомство с видами ручных швов. Игольница «Шляпка»	Кабинет технологий	Демонстрация моделей. Само-Анализ.

11(21-22)	20.11	11:00-12:30	Проектирование. Практическая работа - раскрой шаблонов, деталей. Подготовка выставочных работ.	2	Изготовлени е игольницы	Кабинет технологи и	Демонстра ция моделей. Само- Анализ.
Промышленный дизайн (20ч)							
12(23-24)	27.11	11:00-12:30	Беседа. Работа в группах.	2	Что такое дизайн. И что такое промышлен ный дизайн?	Точка роста	Презентация.
13(25-26)	04.12	11:00-12:30	Беседа. Работа в программе.	2	Дизайн календарей	Точка роста	Практическая работа по дизайну календарей.
14(27-28)	11.12	11:00-12:30	Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
15(29-30)	18.12	11:00-12:30	Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ
16(31-32)	25.12	11:00-12:30	Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sweet Home3D (Дизайн интерьера)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
17(33-34)	15.01	11:00-12:30	Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
18(35-36)	22.01	11:00-12:30	Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
19(37-38)	29.01	11:00-12:30	Работа в программе.	2	Знакомство с работой	Точка роста	Практическое задание.

					программы IKEA Home Planner (Планировка комнат)		Презентация работ.
20(39-40)	05.02	11:00-12:30	Беседа. Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sculptris – программа для 3D-моделирования	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
21(41-42)	12.02	11:00-12:30	Работа в программе.	2	Знакомство с работой программы Sculptris – программа для 3D-моделирования	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
Квиллинг (10ч)							
22(43-44)	19.02	11:00-12:30	Беседа.	2	Знакомство с техникой квиллинг, инструментами, приспособлениями и бумагой для квиллинга.	Кабинет технологии	Опрос
23(45-46)	22.02	11:00-12:30	Практическая работа.	2	Скручивание круга, капельки. Придумывание замысла поделки. Изготовление заготовок («треугольник», «капелька», «разрезанный круг»).	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
24(47-48)	26.02	11:00-12:30	Практическая работа	2	Выполнение заготовок, сборка деталей.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
25(49-50)	05.03	11:00-12:30	Практическая работа.	2	Составление из знакомых элементов квиллинга композицию	Кабинет технологии	Демонстрация изделий

					по желанию. Оформление выставочных работ.		
26(51-52)	12.03	11:00-12:30	Практическая работа.	2	Составление из знакомых элементов квиллинга композицию по желанию. Оформление выставочных работ.	Кабинет технологии	Демонстрация изделий
Изонить (8ч)							
27(53-54)	02.04	11:00-12:30	Беседа.	2	Знакомство с историей возникновения техники «Изонить». Правила владения иглой, нитками, шилом, трафаретом.	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание
28(55-56)	09.04	11:00-12:30	Беседа. Практическая работа.	2	Знакомство с техникой заполнения угла, и круга. Обучение плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций. Выполнение композиций по замыслу.	Кабинет технологии	Опрос. Практическое задание. Демонстрация изделий.
29(57-58)	16.04	11:00-12:30	Практическая работа.	2	Выполнение композиций по замыслу.	Точка роста	Презентация работ
30(59-60)	23.04	11:00-12:30	Практическая работа.	2	Выполнение композиций	Точка роста	Презентация работ

					по замыслу.		
Участие в выставках и конкурсах (бч)							
31(61-62)	30.04	11:00-12:30	Подготовка выставочных работ на конференцию	2	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Точка роста	Демонстрация изделий. Защита проектов.
32(63-64)	07.05	11:00-12:30	Подготовка выставочных работ на конференцию	2	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Точка роста	Демонстрация изделий. Защита проектов.
33(65-66)	14.05	11:00-12:30	Мастер - классы	2	Подготовка работ к выставкам, конкурсам	Точка роста	Презентация Работ.
34(67-68)	21.05	11:00-12:30	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	Кабинет техно логики	Выставка работ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка. Ноутбуки для работы по промышленному дизайну.

Материалы: бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки

Инструменты: простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации: выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей;

Оценочные материалы: устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список источников для педагогов:

1. Михеева М.М. «Введение в дизайн-проектирование» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2013. – 50 с.
2. Михеева М.М. «Дизайн-исследования» Методическое указание. / Михеева М.М. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 85 с.
3. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018.
4. Терехова Н. Ю. «Креативные технологии в промышленном дизайне» Методическое указание. / Терехова Н. Ю. И.А. Филатов И.А. – М: МГТУ имени Н.Э. Баумана, 2015. – 57 с
5. Что такое проект – [Электронный ресурс] – http://pm-notes.ru/project_definition/
6. Основы визуального дизайна – [Электронный ресурс] – <https://qps.ru/hJH6B>

Список источников для обучающихся

1. Борис Евгеньевич Кочегаров. «Промышленный дизайн». / Борис Евгеньевич Кочегаров. – М.: ДВТГУ, 2006. – 297 с.
2. Виктор Папанек. «Дизайн для реального мира». / Виктор Папанек. – М.: Д. Аронов, 2008. – 416 с.

3. Скульптурное 3D-моделирование в Sculptris – [Электронный ресурс] – <http://sculptris-3d.blogspot.com/>

4. История и технологии 3D-сканирования – [Электронный ресурс] – <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-skaner-i-kak-on-rabotaet/>

5. Смирнов В.А. «Профессиональное макетирование и техническое моделирование. Краткий курс» Учебное пособие. / Смирнов В.А. – М: Проспект, 2016. – 161 с.

6. Витвицкая, М.Э. Ikeбана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. ---Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018

7. Вихрев Палех. Вторая композиция / Вихрев, Ефим. - М.: Художественная литература, 2018.

Ссылки на вебстраницы

1. pembrok.narod.ru/sharsmain.html

2. www.rukodelie.ru

3. <http://stranamasterov.ru>

Приложение

Тест «Лоскутки»

Выполни тест №1, отмечая галочкой правильные ответы.

1. Лоскутная это техника:

-изделие из лоскутков.

-изделие из льняной ткани.

2. Какие изделия можно выполнять из лоскутков?

-одеяла.

-наволочки.

-подушки.

3. Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?

-ткань

- пряжа
- тесьма
- кружева.

4.Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков.

- игла.
- ножницы.
- сантиметровая лента.
- линейка.

5.Эскиз это:

- рисунок
- шаблон.
- чертеж.

Приложение

Тест

Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам:

- А) искусственным;
- Б) синтетическим;
- В) натуральным.

Какие инструменты относятся к измерительным?

- А) ножовка, дрель, линейка

Б) рубанок, пила, молоток

В) линейка, угольник, циркуль

Что относится к натуральным волокнам?

А) шерсть, вискоза, лен

Б) хлопок, лён, шерсть, шёлк

В) вискоза, шёлк, лен

Как называется неосыпающийся край ткани?

А) кромка

Б) шов

В) срез

Долевая нить при растяжении:

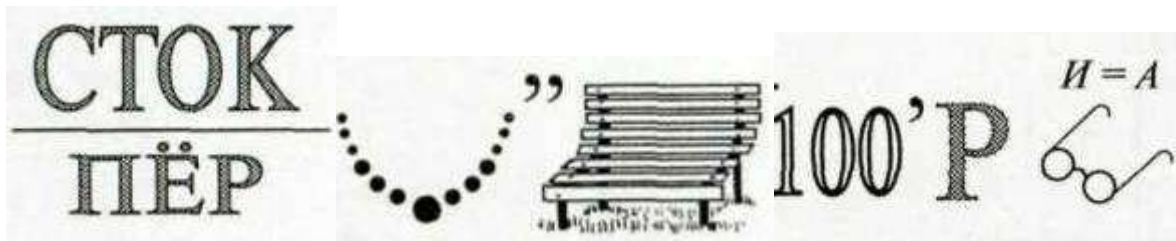
А) растягивается

Б) не изменяет свою длину

В) скручивается

Приложение

Разгадайте ребус



Наперсток Булавка Строчка

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Селезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Хранители времени»**

Программа рассчитана на детей 13-17 лет
Срок реализации: 1год.

Направленность: социально-педагогическая

Составитель: Богданова Е.А. учитель истории
первая квалификационная категория

Асино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Хранители времени» с имеет **туристско-краеведческая** направленность. Занятия в кружке «Хранители времени» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является дополнительное образование.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что образовательное учреждение как часть социальной среды, создает определенные условия для развития и стимулирования способностей и одаренности учеников. Главная задача школы состоит в создании условий для разностороннего развития творческого потенциала учащихся, поэтому педагоги школы внедряют программы дополнительного и профильного образования, включают в свою деятельность индивидуальный и дифференцированный подходы. Одной из наиболее массовых и популярных сегодня форм работы с учащимися является привлечение их к научно-исследовательской деятельности.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы, города, округа.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 13 – 17 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества. При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Хранители времени», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

– обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;

– воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
 - приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
 - воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
 - привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
 - формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: вторник с 15.00 до 15.40 .Один раз в неделю по одному академическому часу.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения*: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	«Я поведу тебя в музей...»	1	1	-	Опрос
2	Собирательная деятельность. Музейная шкатулка	7	7	-	Беседа
3	Работа с фондами	7	3	4	Практические игры
4	Экспозиционно - экскурсионная деятельность.	11	5	6	Игры
5	Практика создание новых экспозиций презентация музейной экспозиции	8	4	4	Решение заданий

	Итого	34			

Курс ориентирован на освоение учащимися теоретического материала музееведческого содержания и закрепления его в ходе практической деятельности.

. «Я поведу тебя в музей...»

Цель: формировать представление детей о правилах поведения в творческом объединении «Музееведение», правилах дорожного движения, техники безопасности, противопожарной безопасности; развивать умение применять полученные знания в жизнедеятельности; воспитание уважительного отношения к труду, друг к другу.

Организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. На первом занятии дети просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

Проводится обзорная экскурсия по школьному музею «Я поведу тебя в музей...»

Собирательная деятельность. Музейная шкатулка

Принципы систематизации, сбор и оформление материала. Встреча с ветеранами войны, труда, выпускниками школы.

Цель: обучение принципам поисковой работы, сбору и систематизации материалов.

Теория. Проводится инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом. Практика. Сбор и систематизация материала. Представление собранных материалов. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.

Работа с фондами

Цель: Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Теория. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал.

Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки. Практика. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации

Экспозиционно - экскурсионная деятельность.

Экспозиционная деятельность

Цель: учить ребят готовить материал к новым экспозициям, создавать новые экспозиции. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

Практика создание новых экспозиций Презентация музейной экспозиции

(Все экскурсии ведет человек -...экскурсовод).

Цель: умение составлять материал для проведения экскурсий различного вида, составление плана экскурсии, описание экспонатов.

Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов.

Проектная и социально-значимая деятельность

Я – экскурсовод. Творческий отчет «Из истории одной вещи»

Устный журнал «Музейная азбука от А до Я»

Составление презентаций, выставок, посвященных годовщине Победы.

Планируемые результаты деятельности:

(в том числе и для детей с ОВЗ)

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные :

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
 - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
 - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
 - участвовать в диалоге;
 - участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает изучение информационной базы по темам занятий. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, компьютер, проектор. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число сяц	Форма ятия	Кол - на-сов	Тема занятия	Место ве- дения	Форма тrollя
1.	07.09	Беседа	1	Введение.«Яповедуте музей...»	16 инет	Опрос
2.	14.09	Тестиро ие	1	Музей - нилицеисторических очников.	16 инет	Тестирова
3.	21.09	Анкетир ние	1	Музей - нилицеисторических очников. Экскурсия в ей	16 инет	Тестирова
4.	28.09	Группов работа	1	Историяэкспонатов,п ставленных в позиции школьного ея	16 инет	Круглый л
5.	22.10	Ролевая а	1	Историяэкспонатов,п ставленных вэкспозициишкольног	16 инет	Дидактиче я игра

				взя		
6.	05.10	Семинар	1	Сборисистематизация материала	16 инет	Круглый л
7.	12.10	Семинар	1	Сборисистематизация материала	16 инет	Кроссворд
8.	19.10	Группов работа	1	МузейРоссии:Государ енный Русский музей	16 инет	Тест
9.	26.10	Семинар	2	Поиск информации по остоятельно анному параметру	16 инет	Тест
10.	09.11	Участие олимпиаде	1	Что такое архив. скурсия в музей п. вая Целина, знакомство рхивом музея.	16 инет	Игра
11.	16.11	Консуль ия	1	Что такое архив.	16 инет	Ребусы
12.	23.11	Группов работа	1	Что е архив. Экскурсия в ейп. Новая Целина, комство с архивом ея.	16 инет	Опрос
13.	07.12	Лекция	2	О чем рассказывают со нные материалы?	16 инет	Опрос
14.	14.12	Семинар	1	Музейная коллекция	16 инет	Эссе
15.	21.12	Группов работа	1	Музейная коллекция	16 инет	Опрос
16.	28.12	Группов работа	1	Все экскурсии и ведете ек- ...экскурсовод	16 инет	Функциона ая игра
17.	11.01	Консуль ия	1	Все экскурсии и ведете ек- ...экскурсовод	16 инет	Опрос
18.	18.01	Экскурс	1	Мастер класс по проведению курсии по школьному музею	16 инет	Эссе
19.	25.01	Консуль ия	1	Искусство позиции. Экспозиция и ставка.	16 инет	Опрос
20.	01.02	Экскурс	1	Основные этапы подго ки музейной экскурсии.	16 инет	Эссе
21.	08.02	Группов работа	1	История одной вещи ализ экспонатов)	16 инет	Самоанали
22.	15.02	Группов работа	1	История одной вещи ализ экспонатов)	16 инет	Тест
23.	22.02	Группов работа	1	Составление плана экс сии	16 инет	Тестирова

24.	01.03	Защита от	1	Составление плана экстренной помощи	16 инет	Самоанализ
25.	08.03	Групповая работа	1	Я-экскурсовод	16 инет	Зачет
26.	15.03	Семинар	1	Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк»	16 инет	Лабораторная работа
27.	22.03	Участие в конференции	1	Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк»	16 инет	Выполнен заданий конференции
28.	29.03	Групповая работа	1	Изготовление планшета	16 инет	Творческая работа
29.	12.04	Участие в конференции	1	Интерактивная программа «Тоннель времени» (подготовка)	16 инет	Защита работы
30.	19.04	Тренинг	1	Мероприятие «Увремя своей Память»	16 инет	Лабораторная работа
31.	26.04	Групповая работа	1	Оформление передвижной выставки	16 инет	Лабораторная работа
32.	10.05	Групповая работа	1	Создание мультимедийной презентации «Наш школьный музей»	16 инет	Лабораторная работа
33.	17.05	Групповая работа	1	Проведение дня музеев в школе.	16 инет	Круглый стол
34.	24.05	Защита проектов	1	Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк»	16 инет	Защита проектов

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, компьютер (или ноутбуки) с выходом в интернет, методическая литература, ватманы, фломастеры.

Контроль и учет освоения программы

В процессе освоения образовательной программы педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности.

Формы текущего контроля: опрос, тестирование, беседа, презентация, составление статьи, самоанализ, лабораторные работы, круглые столы, игры.

Кроме того в конце учебного года проводится промежуточная (*итоговая*) аттестация

Формы проведения промежуточной аттестации проектные работы и призовые места в районных олимпиадах и конкурсах. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: грамоты, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, методические разработки, открытое занятие, конкурсы, статьи.

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, наличие победителей и призеров конкурсов, олимпиад, конференций.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Видеоматериалы
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Список литературы.

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.1973.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» / Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 1988.
4. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
9. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 1988.
10. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.

Ссылки на вебстраницы

- https://tomskmuseum.ru/mus_online
- <http://tomsk-story.ru/>
- <http://planetarium.tomsk.ru/>
- <http://www.artmuseum.tomsk.ru/index.php/mdz>

1. Коллекционирование расцвело в эпоху

1. Древнего Египта
2. Палеолита
3. Античности
4. Возрождения

2. Древнегреческое слово «музейон» в буквальном переводе означает

1. Место, посвященное музам
2. Место проведения творческих состязаний поэтов
3. Место хранения картин
4. Место собрания статуй

3. Интерактивность в условиях музея

1. Метод, дающий возможность посетителю и музейному педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой, позволяющий активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия.
2. Технология, предполагающая активное участие музейной аудитории в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства.
3. Возможность посетителя и музейного педагога включиться в продуктивный диалог с музейной средой.

4. Коллекция музейная

1. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, познавательный или художественный интерес.
2. Музейные предметы, связанные общностью одного или нескольких признаков и представляющие научный интерес.
3. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков.

5. Первые музейные учреждения появились в

1. Эпоху Античности
2. Эпоху Возрождения
3. Эпоху Просвещения
4. XIX веке

6. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России

1. Оружейная палата
2. Кунсткамера
3. Эрмитаж
4. Собрание Большого Петергофского дворца

7. Образовательная деятельность музея

1. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.
2. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.
3. Специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
И.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«ОТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Келезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: техническая

Количество часов из расчёта: 2 часа в неделю

в год: 68

1 четверть: 18 часов

2 четверть: 14 час

3 четверть: 20 часов

4 четверть: 16 часов

Автор: Кулеш Р.В.,
учитель первой квалификационной категории

Асино 2023 год

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» имеет **техническую** направленность.

Техническое творчество — наиболее многогранная и интересная область детских и юношеских увлечений, мир романтики, поисков и фантазии, связанная с техникой в тех или иных ее проявлениях. Это разумная занятость, развитие эстетических чувств и способностей.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены основные виды художественной обработки древесины, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11 – 15 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, даст им возможность изготовить изделия, которые найдут своё место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Цель: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что, занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (68 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: вторник с 12.10-13.35 ч.

Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом и курсивом).

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповые, индивидуальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация: выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1.	<i>Выпиливание лобзиком.</i>	39	15	24	Опрос, беседа, выставка работ, презентация работ, тестирование
2.	Художественное выжигание	22	11	11	Опрос, беседа, выставка работ, презентация работ, тестирование
3.	Обобщение и систематизация материала	7	2	5	Опрос, беседа, выставка работ, презентация работ, тестирование

	Итого	68	28	40	
--	-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана.

Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. ТБ. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки. Практическая работа: «Знакомство с устройством струбцины, строением лобзика».

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практическая работа: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)»

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком. Практическая работа: «Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь)»

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: «Выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет»

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: «Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки»

Тема 1.8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

- Назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: «Сборка корзиночки для конфет»

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: Перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Техника выполнения различных конструкций изделий.

- Плоские изделия;
- объёмные изделия.

Практическая работа: «Сборка изделий»

Тема 1.12. Отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
 - облицовывание шпоном;
 - циклование и шлифование;
 - устранение дефектов;
 - прозрачная отделка.

Практическая работа: «Отделка изделия»

Тема 1.13. Изготовление изделия.

Практическая работа: «Выполнение настенного панно»

Тема 1.14. Защита творческих проектов.

Защита творческих проектов.

Раздел II. Художественное выжигание

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Практическая работа: «Знакомство с устройством электровыжигателя»

Тема 2.2. Декорирования изделий выжиганием.

Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Основы композиции.

- Основные принципы композиции;
- форма и конструкция изделия.

Практическая работа: «Построение композиции. Разработка формы».

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Практическая работа: «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 2.5. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: «Совершенствование приёмов выжигания»

Тема 2.6. Техника выполнения приёмов выжигания

Знакомство с техникой выполнения приёмов выжигания.

Тема 2.7. Отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
 - облицовывание шпоном;
 - циклование и шлифование;
 - устранение дефектов;
 - прозрачная отделка.

Практическая работа: «Выполнение настенного панно»

Тема 2.8. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: «Выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 2.9. Защита творческих проектов.
Защита творческих проектов.

Раздел III. Обобщение и систематизация материала

Тема 3.1. Учебные заведения и получение профессии

Знакомство с учебными заведениями района и области

Практическая работа: «Экскурсия в ОГБПОУ АТпромИС»

Тема 3.2. Знакомство с профессией. Экскурсия на предприятие по обработке древесины.

Практическая работа: «Экскурсия на предприятие по обработке древесины»

Тема 3.3. Оформление выставки работ обучающихся. Подведение итогов работы кружка.

Практическая работа: «Оформление выставки детского творчества, их обсуждение»

Итоговая выставка творческих работ обучающихся .

Планируемые результаты освоения программы:

В результате прохождения данной программы обучающиеся

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год, во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Количество часов, дата, время	Форма контроля	Место проведения
<i>Раздел I. Выпиливание лобзиком («Точка Роста»)</i>					
1	<i>Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.</i>	<i>Беседа</i>	<i>2 ч 07.09 12.10-12.50</i>	<i>Вводная диагностика</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
2.	<i>Основы материаловедения.</i>	<i>Беседа</i>	<i>2 ч 14.09 12.10-13.35</i>	<i>Опрос Тестирование</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
3.	<i>Материалы, инструменты и приспособления.</i>	<i>Объяснение Практическая работа</i>	<i>2 ч 21.09 12.10-13.35</i>	<i>Опрос Анализ работ</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
4.	<i>Виды резьбы по дереву.</i>	<i>Объяснение Практическая работа</i>	<i>3 ч 28.09 12.10-13.35</i>	<i>Анализ работ</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
5.	<i>Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.</i>	<i>Объяснение Практическая работа</i>	<i>4 ч 05.10 12.10 12.10-13.35</i>	<i>Анализ работ</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
6.	<i>Технология выпиливания орнамента.</i>	<i>Объяснение Практическая работа</i>	<i>4 ч. 19.10 26.10 12.10-13.35</i>	<i>Анализ работ</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
7.	<i>Технология сборочных и отделочных работ</i>	<i>Объяснение Практическая работа</i>	<i>2 ч. 09.11 12.10-13.35</i>	<i>Анализ работ, выставка</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
8.	<i>Художественно-эстетические</i>	<i>Объяснение Практическая</i>	<i>2 ч 16.11</i>	<i>Анализ работ тестирование</i>	<i>Кабинет технологии для</i>

	<i>основы выпиливания лобзиком.</i>	<i>работа</i>	<i>12.10-13.35</i>		<i>мальчиков</i>
9.	<i>Работа над конструкцией изделия.</i>	<i>Объяснение Практическая работа</i>	<i>4 ч. 23.11 30.11 12.10-13.35</i>	<i>Анализ работ, выставка</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
10.	<i>Построение орнамента.</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>2 ч. 07.12 12.10-13.35</i>	<i>Анализ работ, выставка</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
11.	<i>Техника выполнения различных изделий.</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>4 ч 14.12 21.12 12.10-13.35</i>	<i>Анализ работ</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
12.	<i>Отделка изделия</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>2 ч 28.12 12.10-13.35</i>	<i>Анализ работ, выставка</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
13	<i>Изготовление изделия.</i>	<i>Практическая работа</i>	<i>4 ч. 11.01 18.01 12.10-13.35</i>	<i>Выставка работ</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>
14	<i>Защита творческих проектов.</i>	<i>Защита проекта</i>	<i>2 ч 25.01</i>	<i>Презентация проекта</i>	<i>Кабинет технологии для мальчиков</i>

Раздел II. Художественное выжигание

15.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	2 ч 01.02 12.10-13.35	Опрос тестирование	Кабинет технологии для мальчиков
16.	Декорирование изделий выжиганием.	Практическая работа	1 ч 08.02 12.10-13.35	Демонстрация изделий	Кабинет технологии для мальчиков
17.	Основы композиции.	Объяснение Практическая работа	4 ч. 15.02 22.02 12.10-13.35	Анализ работ, выставка	Кабинет технологии для мальчиков
18.	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение Практическая работа	3 ч 01.03 12.10-13.35	Анализ работ, выставка	Кабинет технологии для мальчиков
19.	Основные приёмы выжигания.	Объяснение Практическая работа	2 ч 15.03 12.10-13.35	Анализ работ, выставка Тестирование	Кабинет технологии для мальчиков
20.	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение Практическая работа	2 ч 30.03 12.10-13.35	Анализ работ, выставка	Кабинет технологии для мальчиков
21.	Отделка изделия.	Объяснение Практическая работа	2 ч 05.04 12.10-13.35	Анализ работ, выставка	Кабинет технологии для мальчиков
22.	Изготовление изделий и	Индивидуальная работа	4 ч 12.04	Анализ работ, выставка	Кабинет технологии для

	декорирование их выжиганием.		12.10-13.35		мальчиков
23.	Защита творческих проектов.	Защита проектов	2 ч 19.04 12.10-13.35	Презентация проекта	Кабинет технологии для мальчиков
Раздел III. Обобщение и систематизация материала					
24.	Учебные заведения и получение профессии.	Беседа экскурсия	3 ч 26.04 26.04 12.10-13.35	Подготовить сообщение на тему по выбранной профессии	Кабинет технологии для мальчиков. ОГБПОУ АТпромИС
25.	Экскурсия на предприятие по обработке древесины. Знакомство с профессией.	Беседа Экскурсия	2 ч 03.05 12.10-13.35	Подготовить сообщение на тему по выбранной профессии	ОГБПОУ АТпромИС
26.	Оформление выставки работ обучающихся.	Подготовка выставочных работ	1 ч 10.05 12.10-12.50	Анализ работ	Кабинет технологии для мальчиков
27.	Итоговая выставка творческих работ обучающихся	Практическое занятие	1 ч 17.05 12.55-13.35	Выставка работ	Кабинет технологии для мальчиков

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы, станки (токарный станок по обработке древесины, сверлильный станок) и электрооборудование.

Оборудование и приборы:

1. АРМ учителя
2. Верстак столярный
3. Верстак слесарный
4. Сверлильный станок
5. Напильники
6. Надфили
7. Рашпили
8. Лобзики для ручного пиления
9. Приборы для выжигания
10. Обжимки, поддержки, натяжки для клёпки
11. Наждачная бумага
12. Молотки
13. Киянки
14. Стамески
15. Стуло поворотное
16. Струбцина металлическая
17. Ножницы по металлу
18. Свёрла по дереву и металлу
19. Ученический набор чертёжных инструментов
20. Чертёжные инструменты для выполнения изображений на классной доске
21. Оборудование для заточки инструментов
22. Электроинструменты: электровыжигатели, электродрели, электролобзик, электрофрезер.

23. Контрольно-измерительные и разметочные материалы по дереву и металлу
24. Набор плакатов по деревообработке
25. Набор плакатов по металлообработке
26. Лабораторный электротит. Устройство защитного отключения электрооборудования
27. Система местной вентиляции

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации – выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, выставка, методическая разработка, конкурс; демонстрация моделей;

Оценочные материалы – устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению поделок. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список литературы:

1. Бешенков А. К. Технология. Технический труд: Методическое пособие: 5-7 кл.- М.: Аркти, 2000;
2. Коваленко В. И., Кулененок В. В. Дидактический материал по трудовому обучению: Технология обработки древесины: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2001;
3. Ростовцев А.Н. Справочник по техническому труду.- М.: Просвещение, 2006;
4. Методика обучения технологии. Книга для учителя- Под ред. В. Д. Симоненко – Брянск-Ишим, 2004;
5. Рихвк Э. В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 2008;
6. Федоров Г. Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 2006;

7. Чумаков С.В. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 2007;
8. Карабанов И. А. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 2005;
9. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева.- М.: Просвещение, 2001;
10. Кулебакин Г.И. Столярное дело.- М.: Стройиздат, 2004;
11. Абросимова А.А. Художественная резьба по дереву и кости.- М.: «Высшая школа», 2006;
12. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву.- М.: Лесная промышленность, 1997;
13. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Легпромбытиздат, 2008;
14. Буриков В.Г. Домовая резьба – М., Нива России, 2005;
15. Туманян К.А. Резчикам по дереву – альбом орнаментов – М.: Народное творчество, 2004.

Ссылки на вебстраницы

- <https://infourok.ru/test-rezba-po-derevu-1565934.html>
- <https://www.uchportal.ru/load/112-1-0-60565>
- https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_otkritogo_uroka_tvorcheskogo_obedineni_185709.html

Приложение.

Тест «Резьба по дереву».

Выберите правильный ответ.

1. Как называется мастер, занимающийся резьбой по дереву:

- а) столяр; б) слесарь; в) резчик г) станочник

2. Какую древесину лучше использовать для резьбы:

- а) мягкую; б) твердую; в) сырую; г) гнилую

3. Найдите соответствия:

- | | | |
|------------------|-----------|-----------|
| а) мягкие | 1) береза | 4) липа |
| б) твердые | 2) самшит | 5) яблоня |
| в) очень твердые | 3) сосна | 6) тисс |

4. Что не относится к порокам древесины:

- а) сучки; б) смоляные кармашки; в) червоточина; г) деформативность

5.Порода, обладающая плотной древесиной от желтовато-белого до желтовато-коричневого цвета, текстура резко выражена, древесина твердая, режется с трудом. Это:

- а) береза; б) дуб; в) сосна; г) клен

6.Порода, обладающая мягкой и легкой древесиной белого цвета, древесина гладкая, имеет слабо выраженный рисунок, хорошо режется. Это:

- а) осина; б)орех; в) кедр; г) махагони

7.Это естественный рисунок, образующий на поверхности древесины вследствие перерезания структурных элементов:

- а) текстура; б) аромат; в) дерево; г) цвет

8.Что является наиболее важным декоративным свойством древесины:

- а) блеск; б) запах; в) цвет; г) гниль

9.Главный инструмент необходимый при геометрической резьбе:

- а) стамеска; б) клюкарза; в) церазик; г) резак

10.Во время работы необходимо соблюдать:

- а) технику безопасности; б) тишину; в) координацию движения; г) чистоту

11.Какую из перечисленных пород древесины используют для геометрической резьбы:

- а) дуб; б) ель; в) липа; г) береза

12.Дописать определение:

Пороки древесины – это отклонение.....

13.Перечислить какие вы знаете виды резьбы:


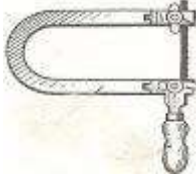

- 1 _____ 2 _____ 3 _____
4 _____ 5 _____ 6 _____

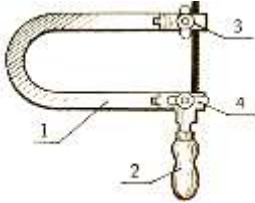
14.Какой элемент геометрической резьбы относится к трехгранным выемкам с углублением в вершине и с углублением в центре:

Тест

«Выпиливание лобзиком»

Задание: прочитай вопрос, найди правильный ответ и запиши номер вопроса и номер ответа.

№ п/п	Вопросы	Ответы		
		1	2	3
1	Какой нужен инструмент, чтобы выпилить детали из фанеры?			
2	Из какого материала можно выпиливать детали ручным лобзиком ?	Из доски толщиной 30-40 мм	Из фанеры толщиной 3-4мм	Из бруска толщиной 30мм

3	<p>Как называются детали лобзика?</p> <p>Деталь 1 ?-</p>  <p>Деталь 2 - ?</p> <p>Деталь 3 - ?</p> <p>Деталь 4 - ?</p>	Пилка	Ручка	Рамка
		Верхний зажим	Рамка	Ручка
		Нижний зажим	Верхний зажим	Пилка
		Нижний зажим	Ручка	Верхний зажим
4	Что нужно для выпиливания деталей лобзиком?	Пилки, выпилочный столик, шило и лобзик	Выпилочный столик, верстак, рисунок детали и лобзик	Верстак, выпилочный столик, лобзик, пилки, шило, копировальная бумага, рисунок детали
5	Зубья пилки должны быть направлены.....	От ручки лобзика	Вниз, к рамке лобзика	К ручке лобзика
6	Пиление лобзиком происходит при движении пилки	Вправо и влево	Вниз	Вверх
7	Во время выпиливания лобзиком нажимать сильно на пилку.....	Нельзя, потому что пилка сломается	Нужно, чтобы быстро пилить	Нельзя, пилка нагреется
8	При быстром пилении.....	Можно быстро выпилить деталь	Пилка нагреется и сломается	Деталь будет ровной и красивой
9	При выпиливании детали с внутренним контуром выпиливают.....	Сначала внешний контур	Сначала внутренний контур	Можно начинать выпиливать внешний или внутренний контур
10	Чтобы проколоть отверстие шилом для пилки при выпиливании детали с внутренним контуром	Деталь нужно положить на верстак и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно положить на колени и прокалывать отверстие шилом	Деталь нужно держать в руке и прокалывать отверстие шилом
11	Чтобы изменить направление пиления нужно	Повернуть пилку с лобзиком	Повернуть выпиливаемую деталь	Снять пилку и снова её вставит
12	Опилки с верстака.....	Сдуть ртом	Смести рукой	Смести щёткой
13	Если изделие нужно раскрасить, это делают так	Сначала раскрашивают, зачищают шкуркой и покрывают лаком.	Сначала покрывают лаком, раскрашивают и зачищают шкуркой.	Сначала зачищают шкуркой, раскрашивают и покрывают лаком.

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Селезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Цветоводство»**

Программа рассчитана на детей 11-15 лет
Срок реализации: 1 год.

Направленность: естественнонаучная

Составитель: Горелая В.Н.,
высшая квалификационная категория

Асино 2023г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования "Цветоводство" ориентирована на активное познание мира цветочно-декоративных растений. В этой связи в нее включены практические работы, опыты и наблюдения. Предусмотренный теоретический материал и практическая деятельность учащихся предоставляет им возможности для саморазвития и самореализации, для наиболее полного раскрытия своих творческих способностей.

Новизна программы

Данная программа предусматривает получение основных знаний по правильному ведению цветоводства. Не имея специального агрономического образования, часто делая ошибки при подборе сортов, неправильно размещая растения при посадке часто наступает разочарование. Чтобы этого не произошло, необходимо правильно спланировать территорию участка, выбирать оптимальные схемы посадки, организовывать правильный уход за почвой, растениями, грамотно утилизировать различные отходы.

Актуальность программы

Воспитание экологической культуры, это одна из актуальнейших задач в сложившемся потребительском отношении к природе. Идеалы общего воспитания всесторонне развитой личности, согласуются со способностью жить в гармонии с окружающей природной средой. Через живые объекты, растения, осуществляется связь познания себя и отношение к себе и окружающему миру, как части самого себя.

Основной идеей построения программы творческого объединения является: углубление знаний обучающихся о разнообразии цветочно-декоративных растений.

Направленность дополнительной образовательной программы

Данная программа эколого-биологической направленности.

Программа направлена на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий творческой самореализации личности ребенка.

Программа имеет большое природоохранное значение (создание зеленых зон, приток чистого воздуха, защита от вредителей, улучшение микроклимата). В программе усилено внимание к опытнической работе учащихся: дети знакомятся с влиянием влаги, тепла и света на рост растений; влиянием различных способов подготовки семян на их прорастание, сроков посева и на их урожайность.

Педагогическая целесообразность

Благодаря полученным знаниям исследовательской работе, обучающиеся будут учиться самостоятельно мыслить, осуществлять поиск, работать творчески, приобщаться к науке, учитывать пути и возможности своего организма и природной среды, в которой они живут.

Цветоводческая деятельность на земле – это активный отдых, связанный с физическим трудом, заряд бодрости и творческое удовлетворение. Занимаясь в творческом объединении, обучающиеся обнаруживают и развивают у себя определенные способности, такие, как декоратор, флорист, садовник, цветовод, проектировщик. В подготовке к занятиям используется различная литература: научная, научно-популярная, художественная, местная и периодическая печать, справочники и др.

Перед учащимися должна стоять ближняя и доступная цель - экскурсии, творческие дела, подготовка докладов, сообщений, умение планировать, фантазировать, составлять экспозиции и букеты из природного материала, изготавливать поделки из различных материалов.

Цель и задачи программы

Цель:

способствовать формированию экологически грамотной, творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желанию трудиться.

Задачи:

1. образовательные:

-научить выращивать посадочный цветочно-декоративный материал для озеленения и благоустройства территории;
-сформировать знания по рациональному планированию участка;
-совершенствовать практические навыки учащихся в природоохранной деятельности;
-научить правильному обращению с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;

2. воспитательные:

-продолжить формирование эколого-эстетического мировоззрения учащихся через разведение и выращивание цветочных и древесно-кустарниковых культур;
-продолжить воспитание усидчивости, упорства, стремления доводить начатое дело до конца;
-способствовать повышению эстетического уровня благоустройства и гражданской ответственности за экологическое состояние окружающей среды;

3. развивающие:

-создать условия для личностного роста детей;
-развивать чувство любви к природе, уважению ко всему живому, заботу о нем;
-развивать творческий потенциал подростков;
-продолжить формирование умения работать в коллективе;
-создать условия для формирования экологической культуры и художественного вкуса учащихся.

Особенностью программы является то, что в процессе обучения большое внимание уделяется формированию творческого мышления, которое успешно реализуется в рамках предметно-практической деятельности. При таком подходе программа становится мощным стимулом экологического воспитания детей. Дети постигают конкретные закономерности и принципы дизайна.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: среда - 13.00-13.40

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы:

Дополнительная программа предназначена для учащихся 6-9 классов, проявляющих интерес к знаниям естественнонаучного цикла.

Она призвана расширить теоретическую базу знаний образовательных областей: «Биология», «Экология», «Технология», «Экономика» и осуществить возможность для их практического применения.

Формы проведения занятий и режим.

Работа в творческом объединении состоит из теоретических и практических занятий. Основной формой содержания теоретических занятий являются беседы и рассказы о методах выполнения той или иной работы. На практических занятиях дети учатся получать навыки выполнения разнообразных работ.

Предполагаются групповые, индивидуальные и коллективные формы организации деятельности. Возможны следующие формы занятий: экскурсионная, оформительская, поисковая, игровая, исследовательская, проектная, экспериментальная.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

-Проводить, организовывать рейды, игры, мероприятия.

-Приобретение навыков творческой деятельности.

- Овладевать методами опытнической и исследовательской работы.
- Вести дневники наблюдений.
- Умение ухаживать за растениями.
- Умение работать с разной литературой.
- Оформлять выставки, стенды, альбомы, изготавливать поделки.
- Писать доклады, выступать с ними перед другими ребятами.

Данная программа рассчитана на последовательное овладение умениями и постоянное их совершенствование. Основной идеей в подаче материала является коллективно-творческое дело, необходимое для развития творчества, ответственности.

Степень усвоения и реализации программы проверяется и оценивается в течение всего учебного времени - тестированием по основным темам, проектами по наиболее понравившейся теме. А в конце учебного года защитой творческой работы (согласно уровню обучения).

Предполагаемая программа способствует социализации личности, влияет на заряд бодрости, настроение, творческое удовлетворение.

Программа предусматривает участие детского объединения в выставках, слетах, конкурсах.

Форма проверки результатов освоения программы:

- тесты
- кроссворды
- викторины
- конкурсы
- вопросы для самоконтроля.

Содержание программы

№	Название раздела темы занятия	Количество часов			Форма организации	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Начальная диагностика. Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.	1	1		Беседа	
	Раздел 1. «Комнатные растения»	13				
1.1	Биологические особенности комнатных растений	1	1	0	Лекция	
1.2	Ассортимент комнатных растений. Жизненные формы растений. Сказки. Загадки. Легенды. Стихи.	2	1	1	Беседа Практика	
1.3	Уход за комнатными растениями	2	1	1	Лекция Практика	
1.4	Насекомые-вредители комнатных растений и борьба с ними	1	1	0	Лекция	
1.5	Питание комнатных растений из почвы и их подкормка	2	1	1	Беседа Практика	
1.6	Вегетативное размножение комнатных растений (размножение черенками)	2	1	1	Лекция Практика	
1.7	Семенное размножение комнатных растений	2	1	1	Беседа, практика	

1.8	Размещение растений в комнате	1	0	1	Практика	
	Раздел 2. «Паспортизация растений»					
2.1	Определение комнатных растений	2	-	2	Практика	
2.2	Систематизация школьной коллекции комнатных растений	2	-	2	Практика	
	Раздел 3. «Флористика»					
3.1	Введение во флористику. Цветовые сочетания в композициях	1	1	-	Лекция	
3.2	Принципы составления композиций. Стили флористики.	1	1	-	Лекция	
3.3	Праздничная флористика	1	1	0	Лекция	
3.4	Композиции из живых цветов	1	1	0	Беседа	
3.5	Композиции из сухоцветов	1	0	1	Практика	
3.6	Икебана	1	0	1	Практика	
3.7	Цветочный этикет	1	1	0	Беседа	
3.8	Методы высушивания растений	1	1	0	Лекция	
3.9	Уход за цветами	2	1	1	Беседа, практика	
	Раздел 4. «Озеленение школьного учебно-опытного участка»					
4.1	Типы оформления участков цветочно-декоративными растениями	2	2	-	Лекция	
4.2	Сочетание многолетников и однолетников в различных типах оформлений	2	2	-	Лекция	
4.3	Составление плана озеленения участка	1	-	1	Практика	
4.4	Уход за цветочно-декоративными растениями в летний период	1		1	Практика	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Начальная диагностика.

Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.

Теория: Ознакомление с планом работы кружка, с видами общественно-полезного труда по озеленению, с массовыми мероприятиями, в которых будут участвовать члены кружка.

Ознакомление с грунтовыми и комнатными цветочно-декоративными растениями, деревьями, кустарниками, травами, используемыми для озеленения. Беседа со специалистами о значении зеленых насаждений в жизни человека, в народном хозяйстве нашей страны.

Практика: участие в школьном «Празднике урожая».

Экскурсия "Ознакомление с грунтовыми и комнатными цветочно-декоративными растениями, деревьями, кустарниками".

1. Комнатные растения.

1.1. Биологические особенности комнатных растений.

Теория: Значение комнатных растений, их группировка, биологические особенности.

Практические работы. Знакомство с комнатными растениями. Работа со справочной литературой по комнатному цветоводству. Проведение викторины по распознаванию комнатных растений.

1.2. Ассортимент комнатных растений

Теория: Жизненные формы растений. Лианы. Ампельные. Суккуленты. Луковичные. Травянистые. Древесные. Ассортимент комнатных растений. Сказки. Легенды. загадки.

Практические работы. оформление таблицы " Жизненные формы растений". Изучение жизненных форм растений на пришкольном участке.

1.3. Уход за комнатными растениями.

Теория: Требовательность комнатных растений к влажности почвы и воздуха, температуре, освещению. Виды ухода за комнатными растениями и сроки его проведения в связи с биологическими особенностями растений и временем года. Значение перевалки и пересадки для роста и развития растений. Сроки и техника проведения этой работы.

Практические работы. Размещение растений соответственно их требованиям к освещению, температуре. Поливка, опрыскивание, обмывание листьев, рыхление почвы в горшках; мытье горшков; удаление пожелтевших листьев. Приготовление почвенных смесей. Определение необходимости перевалки и пересадки растений, проведение работ по перевалке и пересадке растений. Наблюдения за ростом и развитием комнатных растений. Проведение опытов по выяснению лучших агротехнических приемов по уходу за комнатными растениями, выращиванию комнатных растений на разных почвах.

1.4. Насекомые - вредители комнатных растений и борьба с ними.

Теория: Вредители комнатных растений и вред, причиняемый ими. Меры борьбы с вредителями (с учетом их биологических особенностей).

Практические работы. Ознакомление с наиболее распространенными насекомыми, повреждающими комнатные растения. Рассматривание в лупу и зарисовка вредных насекомых, обмывание листьев и стеблей. Знакомство с устройством опрыскивателя. Наблюдения за состоянием комнатных растений, за появлением вредителей и болезней.

1.5. Питание комнатных растений из почвы и их подкормка.

Теория: Питание комнатных растений. Питательные вещества, необходимые для правильного развития комнатных растений. Виды удобрений, их характеристика. Подкормка как добавочное питание. Сроки, правила и количество подкормок в течение вегетационного периода.

Практические работы. Распознавание минеральных удобрений. Составление календаря подкормки комнатных растений. Приготовление растворов для подкормки и проведение подкормок. Работа со справочной литературой по подкормке комнатных растений. Наблюдения за ростом и развитием растений, за появлением вредителей. Постановка опытов по выяснению лучших доз и сроков подкормок растений разными удобрениями, по выращиванию комнатных растений на питательных растворах.

1.6. Вегетативное размножение комнатных растений (размножение черенками).

Теория: Значение размножения комнатных растений черенками. Растения, размножаемые черенками. Условия, необходимые для укоренения черенков. Правила черенкования и пересадка укоренившихся черенков.

Практические работы. Заготовка песка, земли. Подготовка ящиков (парника, горшков) для посадки. Черенкование комнатных растений. Наблюдения за укоренением черенков и их ростом, температурой и влажностью помещения, посадка укоренившихся черенков; уход за черенками. Изготовление наглядных пособий по размножению комнатных растений черенками. Постановка опытов по выявлению лучших субстратов для укоренения черенков

комнатных растений, сроков черенкования, влияния температуры и влажности помещения на приживаемость и рост черенков.

1.7. Семенное размножение комнатных растений.

Теория: Комнатные растения, размножаемые семенами. Способы подготовки семян к посеву. Особенности посева мелких семян. Уход за посевами. Биологическое обоснование пикировки. Правила пересадки растений. Условия, необходимые для роста и развития растений.

Практические работы. Подготовка семян к посеву. Подготовка горшков и ящиков и посев семян. Уход за посевами; пикировка. Пересадка рассады в отдельные горшочки. Уход за растениями. Наблюдения за появлением всходов, ростом и развитием растений. Проведение опытов по выяснению лучших сроков и способов посева комнатных растений.

1.8. Размещение растений в комнате.

Теория: Размещение растений в комнате. Использование растений в вазонах. Декоративные столики. Подставки и подиумы. Настенное расположение. Вертикальное расположение растений. Светолюбивые, тенелюбивые, теневыносливые растения, их размещение в зависимости от освещенности помещения.

Практические работы. Оформление классной комнаты.

2. Паспортизация растений.

2.1. Определение комнатных растений.

Практическая работа. Определение комнатных растений с помощью определителя комнатных растений.

2.2. Систематизация школьной коллекции комнатных растений

Практическая работа. Изготовление паспортов комнатных растений

3. Флористика

3.1. Введение во флористику. Цветовые сочетания в композициях.

Теория : История возникновения букета. Способы гармоничного сочетания цветовой гаммы.

3.2. Принципы составления композиций. Стили флористики.

Теория: Составление симметричных букетов, составление букетов ассиметричной формы, составление круглых симметричных букетов. Композиции в плоских вазах, композиции в высоких вазах.

3.3. Праздничная флористика.

Теория: знакомство с видами праздничных букетов.

Практические работы: Пасхальные композиции, цветы и букеты к 8 марта, мужские букеты, букеты на 23 февраля, букеты на день Валентина.

3.4. Композиции из живых цветов.

Теория: История композиций из живых цветов, виды цветочных композиций.

Практические работы: Букеты цветов в подарок, букеты из роз, букеты из гладиолусов, букеты из георгинов, композиции «пот-э-флер».

3.5. Композиции из сухоцветов.

Теория: Сухие цветы. Сбор и сушка. Композиции из сухоцветов своими руками.

Практические работы: Настольная композиция, цветущее декоративное дерево.

3.6. Ikeбана.

Теория: Искусство икебаны, история возникновения икебаны.

Практические работы: Виды букетов в японской аранжировке, икебана в стиле Нагэирэ, в стиле Морибана, основные принципы составления композиции, новогодняя и рождественская икебана.

3.7. Цветочный этикет

Теория: Цветочный этикет и цветовая символика.

3.8. Методы высушивания растений.

Теория: Консервирование цветов, плоскостное высушивание цветов, объемное высушивание цветов.

3.9. Уход за цветами

Теория: способы ухода за распространенными цветами.

Практические работы: Подготовка стеблей, листьев и веток для аранжировки, способы ухода за разными видами цветов.

4. Озеленение школьного учебно-опытного участка

4.1. Типы оформления участков цветочно-декоративными растениями.

Теория: Типы оформления участков цветочно-декоративными растениями.

4.2. Сочетание многолетников и однолетников в различных типах оформлений

Теория: Сочетание многолетников и однолетников в различных типах оформлений. Беседа со специалистами, цветоводами-декораторами; ознакомление с проектами озеленения, с принципами составления планов озеленения участков.

4.3. Составление плана озеленения участка

Практические работы. Составление плана озеленения участка. Подбор деревьев, кустарников и цветочно-декоративных растений. Подсчет необходимого количества посадочного материала и семян для озеленения. Наблюдения за погодой.

4.4. Уход за цветочно-декоративными растениями в летний период.

Практические работы. Полив, прополка, удобрение, культивирование цветочно-декоративных растений.

Ожидаемые результаты образовательной программы и способы определения их результативности.

При освоении данной программы учащиеся должны достигнуть следующих *личностных* результатов:

- Знание основных принципов и правил отношения к живой природе;
- Сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.); эстетического отношения к живым объектам.

Метапредметными результатами освоения данной программы являются:

- умение работать с разными источниками информации;
- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, ставить вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать — определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы. Осуществлять контроль и коррекцию в случае обнаружения отклонений и отличий при сличении результатов с заданным эталоном. Оценка результатов работы — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметными результатами освоения программы являются:

1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- приведение доказательств взаимосвязи растений и экологического состояния окружающей среды; необходимости защиты растительного мира;
- объяснение роли растений в жизни человека; значения растительного разнообразия;
- сравнение растений, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- выявление приспособлений растений к среде обитания.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- знание основных правил поведения в природе;

- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе.
3. В сфере трудовой деятельности:
- знание и соблюдение правил работы в кабинете и на пришкольном участке;
 - соблюдение правил работы с приборами и инструментами.
4. В сфере физической деятельности:
- освоение приемов выращивания и размножения культурных растений, ухода за ними.
5. В эстетической сфере:
- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает изучение информационной базы по темам занятий. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, компьютер, проектор. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число ме- сяц	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол - во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1.	08.09	13.00-13.40	Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Начальная диагностика. Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.	Кабинет проектной деятельности	Опрос
2.	15.09	13.00-13.40	Лекция	1	Биологические особенности комнатных растений	Кабинет проектной деятельности	Тестирова ние
3.	22.09 29.09	13.00-13.40	Анкетир ование	2	Ассортимент комнатных растений. Жизненные формы растений. Сказки. Загадки. Легенды. Стихи.	Кабинет проектной деятельности	Тестирова ние
4.	23.10 06.10	13.00-13.40	Группов ая работа	2	Уход за комнатными растениями	Кабинет проектной деятельности	Круглый стол
5.	13.10	13.00-13.40	Ролевая игра	1	Насекомые-вредители комнатных растений и борьба с ними	Кабинет проектной деятельности	Дидактиче ская игра
6.	20.10 27.10	13.00-13.40	Семинар	2	Питание комнатных растений из почвы и их подкормка	Кабинет проектной деятельности	Круглый стол

						сти	
7.	09.11 17.11	13.00- 13.40	Семинар	2	Вегетативное размножение комнатных растений (размножение черенками)	Кабинет проектной деятельности	Кроссворды
8.	24.11 08.12	13.00- 13.40	Групповая работа	2	Семенное размножение комнатных растений	Кабинет проектной деятельности	Тест
9.	15.12	13.00- 13.40	Семинар	1	Размещение растений в комнате	Кабинет проектной деятельности	Тест
10.	22.12 29.12	13.00- 13.40	Лекция	2	Определение комнатных растений	Кабинет проектной деятельности	Игра
11.	12.01 19.01	13.00- 13.40	Консультация	2	Систематизация школьной коллекции комнатных растений	Кабинет проектной деятельности	Ребусы
12.	26.01	13.00- 13.40	Групповая работа	1	Введение во флористику. Цветовые сочетания в композициях	Кабинет проектной деятельности	Опрос
13.	02.02	13.00- 13.40	Лекция	1	Принципы составления композиций. Стили флористики.	Кабинет проектной деятельности	Опрос
14.	09.02	13.00- 13.40	Семинар	1	Праздничная флористика	Кабинет проектной деятельности	Эссе
15.	16.02	13.00- 13.40	Групповая работа	1	Композиции из живых цветов	Кабинет проектной деятельности	Опрос
16.	23.02	13.00- 13.40	Групповая работа	1	Композиции из сухоцветов	Кабинет проектной деятельности	Функциональная игра
17.	02.03	13.00- 13.40	Практическое занятие	1	Икебана	Кабинет проектной деятельности	Опрос
18.	09.03	13.00- 13.40	Практическое занятие	1	Цветочный этикет	Кабинет проектной деятельности	Эссе
19.	16.03	13.00-	Лекция	1	Методы высушивания	Кабинет	Опрос

		13.40			растений	проектной деятельности	
20.	23.03 06.04	13.00- 13.40	Практическое занятие	2	Уход за цветами	Кабинет проектной деятельности	Эссе
21.	13.04 20.04	13.00- 13.40	Групповая работа	2	Типы оформления участков цветочно-декоративными растениями	Кабинет проектной деятельности	Самоанализ
22.	27.04 04.05	13.00- 13.40	Групповая работа	2	Сочетание многолетников и однолетников в различных типах оформлений	Кабинет проектной деятельности	Тест
23.	11.05	13.00- 13.40	Групповая работа	1	Составление плана озеленения участка	Кабинет проектной деятельности	Тестирование
24.	18.05	13.00- 13.40	Практическое занятие	1	Уход за цветочно-декоративными растениями в летний период	Кабинет проектной деятельности	Самоанализ

Литература

Список литературы для педагога:

1. Алехин В. В., Кудряшов Л. В., Говорухин В. С. География растений с основами ботаники. М, Учпедгиз, 1957.
2. Алексеев С.С. Цветоведение. М., Лесная промышленность 1999.
3. Афанасенко Н.А. Опыты в школьном саду.- М.: «Просвещение», 1992.
4. Борисова Е.Н. Все о комнатных растениях ООО «Издательство Астрель» 2001
5. Бриккел К. Обрезка растений. Розы и другие декоративные кустарники. Плодовые культуры. – М.: «Мир» 1987.
6. Бычкова Е. Что нужно знать школьнику об экологии. – М.: «Чистые пруды», 2009.
7. Верзилин Н. М., Рождественский В. Цветы из сада. М., Детгиз, 1962.
8. Громова А. Сирень. «Московский рабочий», 1963.
9. Гуленкова М.А. Летняя полевая практика по ботанике. – М.»Просвещение», 1986.
10. Журбина А. И. Ботаника с основами общей биологии. М., «Медицина», 1968.
11. Журкова Е., Ильина Е. Комнатные растения. Справочная книга для учителей. М., «Просвещение», 1968.
12. Измайлов И.В., Михлин В.Е Биологические экскурсии. Кн. для учителя-М.: Просвещение, 1983.
13. Киселев Г. Е. Цветоводство. М., «Колос», 1964.
14. Кудрявец Д.Б. Как вырастить цветы.- М.: просвещение, 1993.
15. Лаврова А. Н. Подготовка учащихся к профессии садовод-декоратор. М., «Просвещение», 1964.
16. Левданская П. И., Мерло А. Комнатные цветочные растения. Минск, «Ураджай», 1967.


Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

ТОЧКА РОСТА

Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МАОУ-СОШ №4 г. Асино

Протокол № 1

от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МАОУ-СОШ №4 г. Асино

Келезнева Е.Н. /

Приказ от 31.08.2023. № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шахматная гостиная»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 14 до 16 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: социально-педагогическая

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

В год: 34 часа

I четверть: 9 часов

II четверть: 7 час

III четверть: 10 часов

IV четверть: 8 часа

Составитель: Машнич К.С.
учитель первой квалификационной категории

г. Асино, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шахматная гостиная» имеет **социально-педагогическую** направленность.

Все занятия по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Программа **актуальна**, так как формирование разносторонне развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер.

Система шахматных занятий в системе дополнительного образования общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме - помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

Новизна программы в том, что создаются условия для логического мышления, анализа позиций на доске, просчёта комбинаций, математических подсчётов при взятии фигур, выполнение стратегических замыслов и тактических действий.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 14-16 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься шахматами.

Цель в том, что создаются условия для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы в очной форме и путём решения заданий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, учит их дисциплинированности, выдержке, умению логически мыслить, грамотно считать при взятии фигур, выполнять анализ сложившейся ситуации на доске, шахматному этикету.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности.
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности при игре в шахматы на кружке, при решении заданий, на шахматных соревнованиях школьного, районного и областного уровня.

Объём, срок освоения программы: 1 год с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: четверг с 13 ч. до 13.40 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповые, индивидуальные, парные, фронтальные.

Формы проведения занятий: практикум, контрольная работа, сеанс одновременной игры, турнир, бриц-турнир, конкурс, лекция, турнир, беседа.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Формы подведения итогов реализации программы: успешная игра в турнирах школьного, районного и областного уровня, занятие призовых мест на этих этапах.

Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Опрос
2.	Шахматы - спорт, наука, искусство.	1	1	-	Беседа
3.	Тактика игры.	5	1	4	Практические игры
4.	Стратегия игры.	5	1	4	Игры в турнирах
5.	Эндшпиль.	5	1	4	Решение заданий, практические игры
6.	Дебют.	5	1	4	Розыгрыш дебюта
7.	Конкурсы решения задач, этюдов.	5		5	Решение заданий
8.	Соревнования.	5		5	Игры в турнирах
9.	Итоговое занятие.	2		2	Теоретический и практический контроль полученных знаний
	ИТОГО:	34	6	28	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Шахматы - спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Классификационная система. Русские и советские шахматисты. Различные системы проведения шахматных соревнований.

3. Тактика игры. Атака короля противника. Понятие темпа. Контрудары. Тактические возможности позиций. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

4. Стратегия игры. Принципы разыгрывания середины партии. Централизация. Центр и фланги. Открытые и полуоткрытые линии. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

5. Эндшпиль. Пешечный эндшпиль. Цугцванг. Легко фигурный эндшпиль. Ладейные окончания. Атака в эндшпиле. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

6. Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Основные идеи некоторых начал. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.

7. Конкурсы решения задач, этюдов. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

8. Сеансы одновременной игр. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с кружковцами.

9. Соревнования. Практические игры в турнирах.

10. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

Планируемые результаты освоения данной программы.

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- о представлении об истории и происхождении шахмат,
- правила игры и турнирного поведения,
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы,
- нормы этикета при игре в шахматы,
- историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира,
- представление об организации шахматных соревнований,
- как разыгрываются основные дебюты и окончания,

По окончании обучения дети получают возможность научиться:

- владеть фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля,
- применять полученные теоретические знания на практике,
- записывать партии,
- видеть и осознавать свои ошибки,
- уверенно владеть тактическими приемами, стараться их сочетать,
- уметь строить и стараться реализовывать свои стратегические планы,
- разыгрывать основные дебюты и окончания,
- с удовольствием играть в шахматы, участвовать в соревнованиях, различных мероприятиях, стремиться узнавать новое,
- выполнять правила этикета при игре в шахматы,
- видеть ошибки соперника,
- самостоятельно оценивать позицию - преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий,
- для выигрыша партии не стремиться к излишнему перевесу в качестве.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя пояснения педагога по темам занятий с показом на шахматной демонстрационной доске соответствующих позиций и их разборе, усвоения шахматной теории. Практическая часть включает в себя закрепление теоретических знаний на практике в шахматных играх с партнёрами. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог знакомит учащихся с соблюдением правил по технике безопасности при игре в шахматы.

Календарно-учебный график.

Срок реализации - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024), во время каникул ДОП не реализуется. Занятие проводится один раз в неделю по одному академическому часу.

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09	13.00-13.40	Устный рассказ, изложение темы урока	1	Дебютные начала. Как начинать партию. Слабости в развитии.	Точка Роста	Фронтальный опрос на усвоение материала
2	14.09	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Игра вэндшпиле. Тактические приёмы.	Точка Роста	Практическое закрепление темы урока. Решение тематических заданий
3	21.09	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Практические игры в турнире.	Точка Роста	Решение заданий
4	28.09	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Практические игры в турнире.	Точка Роста	Практическое закрепление темы урока. Решение тематических заданий
5	05.10	13.00-13.40	Беседа	1	Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила т/б.	Шахматный класс	Опрос
6	06.10	13.00-13.40	Рассказ	1	Шахматы — спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований.	Шахматный класс	Опрос
7	13.10	13.00-13.40	Устный рассказ, изложение темы урока	1	Азы комбинации. Основные методы шахматной борьбы. Общие понятия о комбинации.	Шахматный класс	Фронтальный опрос
8	20.10	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Атакующие комбинации. Комбинации, имеющие целью сохранение материального перевеса.	Шахматный класс	Фронтальный опрос на усвоение материала

9	27.10	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Матовые комбинации. Защитительные комбинации.	Шахматный класс	Практическое закрепление темы урока. Решение тематических заданий
10	10.11	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Комбинации, предотвращающие матовую угрозу. Комбинации, предотвращающие материальный урон.	Шахматный класс	Практическое закрепление темы урока. Решение тематических заданий
11	17.11	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Ничейные комбинации. Комбинации, закрепляющие позиционное преимущество.	Шахматный класс	Практическое закрепление темы урока. Решение тематических заданий
12	24.11	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Двухходовые и многоходовые комбинации.	Шахматный класс	Решение заданий
13	1.12	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.	Шахматный класс	Решение заданий
14	8.12	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Два слона и король против короля.	Шахматный класс	Решение заданий
15	15.12	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Два коня и король против короля.	Шахматный класс	Решение заданий
16	22.12	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Слон и конь с королём против короля.	Шахматный класс	Решение заданий
17	12.01	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Король с пешкой против короля.	Шахматный класс	Решение заданий
18	19.01	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Ловушки, угрозы.	Шахматный класс	Игра в школьном турнире
19	26.01	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Некоторые эндшпили. Король против пешки и слона. Король против пешки и коня.	Шахматный класс	Решение заданий
20	2.02	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Различные типы пешек. Король и две пешки против	Шахматный класс	Решение заданий

					короля.		
21	9.02	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Пешка против пешки. Двепешки против пешки.	Шахматный класс	Решение заданий
22	16.02	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Ферзь против пешки. Ферзь против ладьи.	Шахматный класс	Решение заданий
23	22.02	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Ладья против пешки, против двух пешек, против трёх пешек.	Шахматный класс	Решение заданий
24	2.03	13.00-13.40	Анализ, разбор позиций	1	Примеры «пешечного прорыва».	Шахматный класс	Решение заданий на пешечное окончание
25	09.03	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Ладья и пешка против пешки. Вынуждение пата при помощи ладьи.	Шахматный класс	Решение заданий
26	16.03	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Одноцветные слоны. Разноцветные слоны	Шахматный класс	Практическая игра слонами в эндшпиле
27	30.03	13.00-13.40	Демонстрационный показ, анализ, разбор позиций	1	Конь против слона. Два слона против слона и коня.	Шахматный класс	Практическая игра слонами и конями в эндшпиле
28	06.04	13.00-13.40	Изучение игры в дебюте	1	Партия в целом. Общие понятия о дебюте.	Шахматный класс	Практические начала шахматных партий
29	13.04	13.00-13.40	Изучение игры в дебюте	1	Дебют четырёх коней. Симметричная защита.	Шахматный класс	Практические начала шахматных партий
30	20.04	13.00-13.40	Изучение игры в дебюте	1	Сицилианская защита. Перевес в центре. Атака на ферзевом фланге.	Шахматный класс	Умение ставить защиты за чёрных
31	27.04	13.00-13.40	Изучение игры в дебюте	1	Центр. Ценность полей, занимаемых разными фигурами. Слон. Конь. Ладья.	Шахматный класс	Развитие фигур в начале партии
32	4.05	13.00-13.40	Изучение	1	Центр. Ферзь.	Шахм	Игра в дебюте

			игры в дебюте		Король. Пешка. Различные структуры центра. Подрыв центра. Мнимые жертвы в дебюте.	атный класс	
33	11.05	13.00-13.40	Изучение игры в дебюте	1	Промедление с рокировкой	Шахматный класс	Игра в шахматном турнире
34	18.05	13.00-13.40	Итоговое занятие. Практические игры	1	Сеанс одновременной игры преподавателем	Шахматный класс	Игра в шахматном турнире
			ИТОГО:	34			

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, комплекты шахматных фигур с досками - 15 шт., доска демонстрационная с комплектом фигур на магнитах - 1шт., часы шахматные - 2 шт., раздаточный материал с упражнениями по изучаемому материалу, компьютеры (или ноутбуки).

Контроль и учет освоения программы

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Доклады.
3. Сеансы одновременной игры.
4. Беседы с фронтальным опросом.
5. Конкурсы по решению шахматных задач.
6. Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение всего учебного года, проводится своего рода зачет, который включает в себя:
 - вопросы по теории и истории шахмат,
 - игру с руководителем кружка,
 - соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы; знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Наладить взаимодействие с родителями призваны: присутствие на турнирах, где родители привлекаются в качестве жюри; традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Гик Е.А., Беседы о шахматах. - М., 1985

2. Костьев А.Н., Учителю о шахматах. - М, 1986
3. Пожарский В.Н., Шахматный учебник. - Рязань, 1994
4. Журнал «64» - М, 1983-2004
5. Костьев А.Н., Шахматный кружок в школе и пионерском лагере - М, 1980
6. Принципы шахматной игры: учебное пособие. Шакуров М.Ф. -Казань: Мастер Лайн,2000

ПРЕДМЕТНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. -М., 1997
2. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества - М., 1981
3. Спутник шахматиста: Справочник. В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. - М.:Воениздат,1992
4. Гик Е.Я., Компьютерные шахматы: Сборник. - М.: Агентство «ФАИР»,1997
5. Гродзенский С.Я., Шахматы в жизни ученых. - М.:Наука,1983
6. Линдер И.М., Шахматы на Руси. - М.:Наука,1975

Ссылки на вебстраницы

1. <https://obuchalka.org/knigi-o-shahmatah-shahmatistah/>
2. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7Oz1Hog4bfXSc1Xovj05pELYhlaea-8p>
3. <https://chesslessons.ru/Lessons?ysclid=17x3ybjoyr690531431>
4. <https://lichess.org/learn#/>

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Селезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Школа вожатых»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 13 до 18 лет.

Срок реализации: 1год.

Направленность: социально-педагогическая

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю
в год: 34

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 часов

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

Составитель: Лосева Мария Сергеевна,
старшая вожатая.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школа вожатого имеет **социально педагогическую** направленность. Основана на включение ребенка в разные виды деятельности, основанные основе широкой эрудиции, знаниях детской психологии, на способности управлять процессом развития личности ребёнка и детского коллектива, знании информационных технологий. Кроме того, работа вожатого предполагает владение теоретическими сведениями о педагогических основах воспитания. Вожатый должен быть мастером на все руки и при этом непременно оставаться духовным наставником детей, формирующим их мировоззрение и характер, способствующим их личностному росту.

Программа **актуальна**, поскольку в силу вышеизложенных причин, в совокупности с временными и социальными факторами возникла необходимость в создании программы «Школа вожатых».

Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием все полученных навыков и знаний на практике, а именно работа вожатым в ДОЛ.

Новизна и особенность данной программы состоит в обобщении и структурировании материала, который направлен на развитие у подростков умений и навыков вожатской работы; подобраны разнообразные методы и приемы, способствующие развитию у подростков организаторских, коммуникативных и креативных способностей через включение в активную социально – досуговую деятельность.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 13 – 18 лет. При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она . Занятия органически сочетают в себе лекции, практические занятия, социально-психологические тренинги, различные методики организации досуга детей, занятия по программе пробуждают воображение и творческие силы. Основа практикумов - личный опыт, интересы, увлечения участников.

Цель: обучить и дать первичные навыки практической деятельности организатора, а так же вожатого лагеря дневного пребывания.

Задачи:

Обучающие:

Обучить подростков разработке и организации конкурсно-познавательных программ, викторин, игр, конкурсов.

Обучить подростков организации и проведению лагеря дневного пребывания, лагеря выходного дня для младших школьников на базе образовательного учреждения.

Дать первоначальные знания о работе вожатого в детском оздоровительном лагере.

Ранняя профессиональная ориентация в сфере педагогики и психологии детей младшего школьного возраста.

Создание условий для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода, через включение в активную педагогическую деятельность

Развивающие:

Развить организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения.

Развить навыки поисково-исследовательской деятельности подростков.

Создать условия для развития творческих и познавательных способностей и индивидуальных склонностей.

Воспитательные

Формировать положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе досуговой деятельности и межличностного общения.

Содружество подростков и детей младшего школьного возраста с целью обмена опытом и организации досуговой деятельности.

Придать досуговой деятельности развивающий и воспитывающий характер.

Приобщить подрастающее поколение к истинным культурным ценностям.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что модифицированная дополнительная образовательная программа «Школа вожатых» рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Она направлена на организацию досуговой работы в школе, в лагерях дневного пребывания лагерях выходного дня на базе образовательного учреждения, формирование у детей интереса к педагогической деятельности, работе в детских оздоровительных лагерях выявление и развитие организаторских, коммуникативных, креативных способностей; а также на формирование навыков межличностного и делового общения.

Успешной организации образовательного процесса способствует курс тренингов, направленных на сплочение группы, на формирование доверия друг другу.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: четверг с 14.00-15.00 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: лекции-диалоги,

креативные сессии,

тестирование,

анкетирование,

практикумы,

конкурсы,

деловые игры

эвристические занятия

игры,

КТД,

тренинги,

упражнения,

этюды,

работа с литературой.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация разработка лагерной смены

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Введение. Целеполагание. Инструктажи по ТБ, ППБ, ПДД. Знакомство с программой	1	1	-	опрос
2	Кто такой вожатый.	4	2	2	Тестирование
3	Вожатый в школе.	4	2	2	Практическая работа
4	Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.	2	1	1	Тестирование
5	Игровые технологии.	4	1	3	Практические занятия
6	Информационные и коммуникативные технологии в работе вожатого	3	1	2	Практическая работа
7	Методика организации и проведения массовых мероприятий	8	2	6	Практическая работа
8	Секреты оформительской работы	4	1	3	Практическая работа
9	Искусство публичных выступлений	2	1	1	Практическая работа
10	Итоговое аттестационное занятие 1года обучения	2	1	1	Тестирование. Практическая работа
	Итого:	34	14	20	

Содержание учебного плана

I Введение.

Знание основных положений программы "Школа вожатых", графика работы объединения, правил поведения.

II. Кто такой вожатый?

Знание личностных качеств вожатого

Навык культурной речи и поведения.

Умение создать собственный успешный имидж.

Знание сферы деятельности вожатого.

III. Вожатый в школе.

Знание прав и обязанностей вожатого в школе.

Навык взаимодействия с педагогом-организатором.

Знание стадий развития коллектива. Концепция постоянного детского коллектива.

Умение работать в детских объединениях.

Навык организации самоуправления в школе.

IV. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.

Знание ведущей деятельности и новообразований младшего школьного возраста.

Знание особенностей игры в младшем школьном возрасте.

Умение организовать игру для младших школьников.

V. Игровые технологии.

1. Умение классифицировать игры.

2. Знание различных видов и типов игр и умение их проводить.

3. Умение составлять игры с помощью алгоритма построения игры.

4. Знание технологий проведения различных видов игр.

VI. Информационные и коммуникативные технологии в работе вожатого.

Знание устройства фотоаппарата.

Умение правильно выставлять экспозицию и баланс – белого.

Знание приемов работы с автофокусом.

Знание понятий диафрагма, глубина резкости, выдержка, светочувствительность.

Умение снимать ролики

VII. Методика организации и проведения массовых мероприятий.

Знание структуры и классификации массовых мероприятий.

Умение организовать и провести игру – путешествие.

Умение организовать и провести фестиваль – конкурс.

Навык организации работы творческой группы.

VIII. Искусство публичных выступлений.

Знание коммуникативных качеств речи: точность, логичность, чистота, лексическая вариативность, выразительность.

Владение ораторское искусство как способ словесного взаимодействия.

Планируемые результаты освоения программы:

По итогам реализации программы ожидаются следующие результаты:

- Повышение уровня раскрытия творческих, коммуникативных и познавательных способностей.
- Подготовка вожатого, владеющего основами педагогического мастерства, умеющего организовать и сплотить детский коллектив, владеющего информационными технологиями.
- Подготовка вожатого для работы в условиях школы, для работы в детских объединениях.
- Умение подростков организовывать и проводить массовые мероприятия.
- Освоение подростками актерского мастерства и мастерства разработки сценария.
- Повышение культуры общения в коллективе, сплочение коллектива.
- Умение подростков организовывать и проводить мероприятия различных видов и форм.
- Повышение уровня эстетической культуры.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 19.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число месяц	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол - во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
Введение в учебный курс (1ч.)							
1	2.09	14.00-15.00	Беседа	2	Знание основных положений программы "Школа вожатых", графика работы объединения, правил поведения.	Точка роста	Опрос
Кто такой вожатый? (4 ч)							
2	09.09	14.00-15.00	Беседа. Лекция.	1	Знание личностных качеств вожатого	Точка роста	Опрос
3	16.09	14.00-15.00	Лекция. Практическая работа .	1	Навык культурной речи и поведения.	Точка роста	Опрос
4	30.09	14.00-15.00	Лекция	1	Умение создать собственный успешный имидж.	Точка роста	Опрос
5	7.10	14.00-15.00	Практическая работа.	1	Знание сферы деятельности вожатого	Точка роста	Опрос
Вожатый в школе.(4 ч)							
6	14.10	14.00-15.00	Лекция	1	Знание прав и обязанностей вожатого в школе. Навык взаимодействия с педагогом-организатором.	Точка роста	Опрос
7	21.10	14.00-15.00	Лекция. Практическая работа	1	Знание стадий развития коллектива. Концепция постоянного детского коллектива.	Точка роста	Опрос
8	28.10	14.00-15.00	Лекция	1	Умение работать в детских объединениях.	Точка роста	Опрос
9	11.11	14.00-15.00	Лекция проктическая работа	1	Навык организации самоуправления в школе	Точка роста	Опрос
Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста.2							

10	18.11	14.00-15.00	Беседа. Работа в группах.	1	Знание ведущей деятельности и новообразований младшего школьного возраста.	Точка роста	Презентация.
11	25.11	14.00-15.00	Беседа. Работа в программе.	1	Знание особенностей игры в младшем школьном возрасте. Умение организовать игру для младших школьников.	Точка роста	Практическая работа по дизайну календарей.
Игровые технологии.(4 ч)							
12	2.12	14.00-15.00	Лекция.	1	Умение классифицировать игры.	Точка роста	Опрос
13	9.12	14.00-15.00	Практическая работа	1	Знание различных видов и типов игр и умение их проводить.	Точка роста	Практическое задание.
14	16.12	14.00-15.00	Практическая работа	1	Умение составлять игры с помощью алгоритма построения игры.	Точка роста	Практическое задание.
15	23.12	14.00-15.00	Практическая работа	1	Знание технологий проведения различных видов игр	Точка роста	Практическое задание.
Информационные и коммуникативные технологии в работе водителя.(3 ч)							
16	04.02	14.00-15.00	Лекция	1	Знание устройства фотоаппарата.	Точка роста	Практическое задание.
17	13.01	14.00-15.00	Практическое занятие	1	Умение снимать ролики	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
18	20.01	14.00-15.00	Работа в программе.	1	Умение снимать ролики	Точка роста	Практическое задание. Презентация работ.
Методика организации и проведения массовых мероприятий.(8 ч)							
19	27.01	14.00-15.00	Лекция	1	Знание структуры и классификации массовых мероприятий.	Точка роста	Практическое задание.

20 (20 - 21)	03.02 10.02	14.00-15.00	Практическая работа.	1	Умение организовать и провести игру – путешествие.	Точка роста	Опрос
21(22- 24)	17.02 24.02 03.03	14.00-15.00	Практическая работа.	1	Умение организовать и провести фестиваль – конкурс.	Точка роста	Демонст рация изделий
22(25- 26)	10.03 17.03	14.00-15.00	Практическая работа	1	Навык организации работы творческой группы.	Точка роста	Демонст рация изделий
Секреты оформительской работы (8 ч)							
23(27)	31.03	14.00-15.00	Практическая работа.	1	Умение изготовить реквизит к коллективным делам.	Точка роста	Демонстр ация проектов
24(28)	07.04	14.00-15.00	Практическая работа.	1	Умение изготовить стенную газету.	Точка роста	Демонстр ация проектов
26(29)	14.04	14.00-15.00	Практическая работа.	1	Знание основ сценографии.	Точка роста	Демонстр ация проектов
27(30)	21.04	14.00-15.00	Практическая работа.	1	Умение оформить отрядный уголок.	Точка Роста	Демонстр ация проектов
Искусство публичных выступлений.(2 ч)							
28(31)	28.04	14.00-15.00	Лекция		Знание коммуникативных качеств речи: точность, логичность, чистота, лексическая вариативность, выразительность.	Точка Роста	Опрос
29(32)	5.04	14.00-15.00	Практическое занятие		Владение ораторским искусство как способом словесного взаимодействия.	Точка Роста	Практичес кая работа
Итоговое аттестационное занятие (2ч)							
30(33- 34)	12.04 19.04	14.00-15.00	Практическое занятие		Итоговая аттестация	Точка Роста	Практичес кая работа

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Материалы: бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки

Инструменты: простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации: выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей;

Оценочные материалы: устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список литературы.

(для педагогов)

- Возрастная психология. – М.: Просвещение, 2001/сост. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н.
- Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся во внеклассной работе: Игровые упражнения. – М.: 5 за знания, 2005. (Методическая библиотека).
- Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1987г.
- Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
- Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
- Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие./ М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
- Патриотическое воспитание в лагере: занятия, традиционные и творческие дела/ авт.-сост. А.Ю.Соловьёв, С.С. Шихарев. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Положение о лагере дневного пребывания.
- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ сост. Н.К.Беспятова – М.: Айрис –пресс, 2003.
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.
- Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2004. (Практическая психология в школе).
- Сборник авторских программ дополнительного образования детей/сост. А.Г.Лазарева. – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002.

Ссылки на вебстраницы

1. <https://minsoctrud.astrobl.ru/page/metodicheskie-rekomendacii-dlya-vozhatykh>
2. <https://mosgortur.ru/campleader/knowledges/game-room.htm>
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/05/15/bolshaya-metodichka-vozhatogo>

(для вожатых)

Амонашвили Ш.А. Как живёт дети? М., 1991.

Астахова Н.И., Васильев К.Г. Классному вожатому. Издание второе. Дополненное и переработанное. Барнаул. 2002

Коморин С., Афанасьев С. Сто отрядных дел. - Кострома, 2000г.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей, - М, 2001.

Поломис К. Дети на отдыхе. - М., 1995.

Какой у нас коллектив (методика А. Н. Лутошкина)

Цель: определить степень удовлетворенности подростков своим коллективом.

Ход опроса

Предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива: "Песчаная россыпь", "Мягкая глина", "Мерцающий маяк", "Алый парус", "Горящий факел".

"ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ"

Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее - и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что "сцепляло" бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих ин-тересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы. Группа эта существует формально, не прино-ся радости и удовлетворения всем, кто в нее входит. Так бывает, например, в начале учебного года во вновь сформированном классе учеников.

"МЯГКАЯ ГЛИНА"

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела, этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этом уровне развития, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим здесь звеном еще являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора пока нет или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

"МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК"

В штормовом море маяк приносит уверенность и опытному и начинающему мореходу: курс выбран правильно, "так держать!". Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: "Я здесь, я готов прийти на помощь".

Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание - это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны "смотрители" маяка, те, которые не дадут погаснуть огню, - организаторы, актив.

Эта группа заметно отличается от других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил у некоторых членов группы подчиниться коллективным требованиям. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

"АЛЫЙ ПАРУС"

Алый парус - это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу "один за всех, и все за одного".

Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов "экипажа" появляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят.

Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

"ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ"

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени "Алый парус". Но это не все.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, подымаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторая новые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука.

Настоящий коллектив - тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данков, жаром своего сердца дорогу другим.

Учащиеся оценивают уровень развития своего коллектива. На основании ответов педагог может определить по пятибалльной шкале степень их удовлетворенности своим коллективом, узнать, как оценивают ребята его сплоченность, единство. Вместе с тем удастся определить тех учащихся, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.

Возможен и другой вариант использования этой методики. Ребята обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наше групповое сообщество и почему, что нам мешает подняться на более высокий уровень развития коллектива; что поможет стать нам более сплоченным коллективом. В этом случае педагог может получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении ими перспектив его развития.

Приложение 2

Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей учащихся (методика составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой "Справочная книга школьного психолога")

Цель: выявить коммуникативные склонности учащихся.

Учащимся предлагается следующая инструкция: "Вам необходимо ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте свое мнение по каждому из них и отвечайте на них только "да" или "нет". Если Ваш ответ на вопрос положителен, то в соответствующей клетке листа поставьте знак "+", если отрицательный, - знак "-". Представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро".

Вопросы:

1. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего решения?
2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?
5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнять сегодня?
7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
11. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе?
16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

- 1 6 11 16
- 2 7 12 17
- 3 8 13 18
- 4 9 14 19
- 5 10 15 20

Обработка полученных результатов

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных ответов на все четные вопросы, разделенной на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей подростка:

- " Низкий уровень 0,1-0,45;
- " Ниже среднего 0,46-0,55;
- " Средний уровень 0,56-0,65;
- " Выше среднего 0,66-0,75;
- " Высокий уровень 0,76-1.

Приложение 3

Тест "Я - Лидер"

(А.Н. Лутошкин)

С помощью этого теста вы можете оценить свои лидерские способности. Инструкция:

"Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру "4"; если скорее согласен, чем не согласен - цифру "3"; если трудно сказать - "2"; скорее не согласен, чем согласен - "1"; полностью не согласен - "0".

Образец карточки ответов расположен ниже.

Вопросы:

1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.

6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.
10. Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую своё время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда всё получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в труппе своих товарищей.
25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочет-ся.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решение, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не поступал так, как другие.
35. Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.

41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41).

Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А - умение управлять собой; Б - осознание цели (знаю, чего хочу); В - умение решать проблемы; Г - наличие творческого подхода; Д - влияние на окружающих; Е - знание правил организаторской работы; Ж - Организаторские способности; З - умение работать с группой.

Карточка для ответов теста "Я - лидер"

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З				
1	2	3	4	5	6	7	8				
9	10	11	12	13	14	15	16				
17	18	19	20	21	22	23	24				
25	26	27	28	29	30	31	32				
33	34	35	36	37	38	39	40				
41	42	43	44	45	46	47	48				
Сумма		Сумма		Сумма		Сумма		Сумма	Сумма	Сумма	Сумма

Приложение 4

Тест "Определение темперамента"

Инструкция: я буду зачитывать утверждения, а вы во второй половине тетради записываете его порядковый номер и знак "+", если вы согласны с приведенным утверждением, и знак "-" если не согласны.

Блок 1

1. Неусидчивы, суетливы.
 2. Обладаете быстрой, страстной, со сбивчивой интонацией, речью.
 3. Нетерпеливы.
 4. Склонны к риску.
 5. Решительны и инициативны.
 6. Упрямы.
 7. Работаете рывками.
 8. Способность быстро действовать и решать.
 9. Резки и прямолинейны в отношениях с людьми.
 10. Незлопамятные и необидчивые.
 11. Невыдержанные и вспыльчивы.
 12. Неуравновешенные и склонны к горячности.
 13. Агрессивны, "забияка".
 14. Нетерпимы к недостаткам других.
 15. Обладаете выразительной мимикой.
 16. Находчивы в спорте.
 17. Неустанно стремитесь к новому.
 18. Обладаете резкими, порывистыми движениями.
 19. Настойчивы в достижении поставленной цели.
 20. Склонны к резким переменам настроения.
1. Веселы и жизнерадостны.
 2. Энергичны и деловиты.
 3. Часто не доводите начатое дело до конца.
 4. Склонны переоценивать себя.
 5. Тяготитесь однообразием, будничной, кропотливой работой.

6. Неустойчивы в интересах и склонностях.
7. Легко переживаете неудачи и неприятности.
8. Общительны, отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми.
9. С увлечением беретесь за любое новое дело.
10. Быстро остываете, если дело перестает вас интересовать.
11. Быстро засыпаете и пробуждаетесь.
12. Способны быстро схватывать новое.
13. Легко приспосабливаетесь к новым обстоятельствам.
14. Выносливы и работоспособны.
15. Обладаете громкой, быстрой речью, сопровождаемой живыми жестами.
16. Сохраняете самообладание в неожиданной, сложной обстановке.
17. Обладаете всегда бодром настроением.
18. Быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь одной деятельности на другую.
19. Часто не собраны, проявляете поспешность в решениях.
20. Склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться.

Блок 2

1. Спокойны и холоднокровны.
2. Последовательны и обстоятельны в делах.
3. Осторожны и рассудительны.
4. Умеете ждать.
5. Обладаете спокойной равномерной речью, с остановками, без ярко выраженных эмоций и мимики.
6. Молчаливы и не любите попусту болтать.
7. Сдержаны и терпеливы.
8. Доводите начатое дело до конца.
9. С трудом приспосабливаетесь к новой обстановке.
10. Строго придерживаетесь четкого распорядка в жизни, системы в работе.
11. Легко сдерживаете порывы.
12. Маловосприимчивы к одобрению и порицанию.
13. Ровны в отношениях со всеми.
14. Инертны и вялы.
15. Медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое.
16. Незлобивы, снисходительны к колкостям в свой адрес.
17. Обладаете выдержкой.
18. Не растрачиваете попусту сил.
19. Постоянны в своих отношениях и интересах.
20. Любите аккуратность и порядок во всем.

Блок 3

1. Стеснительны и застенчивы
2. Теряетесь в новой обстановке.
3. Легко переносите одиночество.
4. Не верите в свои силы.
5. Затрудняетесь при установлении контакта с новыми людьми.
6. Чувствуете подавленность и растерянность при неудачи.
7. Впечатлительны.
8. невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника.
9. Чрезвычайно чувствительны к одобрению и порицанию.
10. Обладаете спокойной тихой речью, иногда нисходящей до шепота.

11. Чрезмерно обидчивы.
12. Малоактивны и робки.
13. Быстро утомляемы.
14. Склоны "уходить в себя".
15. Предъявляете высокие требования к себе и к окружающим.
16. Склонны к подозрительности и мнительности.
17. Безропотны покорны.
18. Болезненно чувствительны и легко ранимы.
19. Скрытны и необщительны, не деловиты ни с кем своими мыслями.
20. Стремитесь вызвать сочувствие и помощь окружающих.

Сангвиник - это человек в высшей степени подвижный, общительный, сравнительно легко переживает неудачи и неприятности, легко сходится с новыми людьми и приспосабливается к новым условиям. У него широкий круг знакомств, хотя он не отличается постоянством, в общем, и довольно часто меняет привязанности. Он продуктивный деятель, обладает высокой работоспособностью, но лишь тогда, когда много интересных дел, в противном случае становится скучным и вялым. Сангвинику нельзя "заставляться", он должен быть загружен делами: когда он занят и погружен в деятельность, у него хорошее настроение и оптимальный тонус. Отсутствие значимого дела делает сангвиника резким, способным на неожиданные поступки. Плохо работает при однообразии и монотонности, поскольку непоседлив и нетерпелив.

Холерик - это человек, отличающийся большой жизненной энергией, активностью, инициативностью, но ему не хватает самообладания, поэтому он вспыльчив и несдержан. Такой человек приступает к делу со всей странностью, с полной отдачей, увлечением, но сил ему хватает ненадолго. Неуравновешенность нервной системы предопределяет склонность к резким сменам настроения, цикличность в смене его активности и бодрости. Холерику трудно дается деятельность, требующая плавных движений, спокойного, медленного темпа, он неизбежно будет проявлять нетерпение. В общении вспыльчив, криклив, не прислушивается к мнению других, может быть резким. Холерик хорошо работает на таком месте, где необходимы частые командировки, встречи с новыми людьми.

Флегматик - это спокойный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик, отличается терпением, выдержкой, самообладанием. Он медленно и трудно привыкает к новым людям, не скоро начинает общаться с ними, поэтому круг его общения менее широк, чем у сангвиника. Даже при серьезных неприятностях флегматик остается внешне спокойный, редко выходит из себя. Умеет рассчитывать свои силы и доводить начатое дело до конца. Хорошо работает в спокойной обстановки, если труд монотонный.

Меланхолик - это неэнергичный, ненастойчивый, необщительный человек. У него нередко отмечается боязливость и беспокойство в поведении, тревожность, слабая выносливость. Меланхолика пугает новая обстановка, новые люди он теряет, смешается, и поэтому ему не подходит работа, которая требует частого общения с людьми. Легко ранимый он склонен к сильным переживаниям по поводу даже не значительных неудач, малейшая трудность заставляет его опускать руки. Но привычных условиях меланхолик - мягкий, доброжелательный человек, чувствительный, тонкий, наблюдательный. В работе ему необходима постоянная поддержка, возможность отдыха.

Приложение 5

Активизирующая профориентационная методика (Н. Пряжников)

Цель - повысить у старшеклассников уровень осознания своей готовности к различным видам профессионального труда.

Эту методику можно использовать при работе с классом (группой), а можно - в индивидуальной профконсультации, в последнем случае ее возможности существенно расширяются. Проводя работу с классом, удастся рассмотреть только ориентировочную готовность учащегося к выбору профессии, а в индивидуальном варианте можно увидеть и способность к профессии, и

мотивацию к какой-либо деятельности, и уровень личного осознания того или иного выбора. Так же как и другие активизирующие опросники, методика "Будь готов!" ни в коем случае не должна рассматриваться как строго психодиагностическое средство. Ее главная цель - активизация самопознания человека и его размышлений о собственных возможностях, что так или иначе способствует успешности самоопределения.

Процедура проведения

Учащиеся на чистом листе в клеточку рисуют бланк ответов, а психолог при этом показывает на доске, как это лучше сделать.

Затем психолог разъясняет учащимся инструкцию. Он говорит, что сейчас учащимся будет предложен перечень различных трудовых действий. Учащиеся должны оценить, смогли бы они на данном этапе своего развития успешно выполнить каждое из этих действий. Для этого нужно использовать для самооценки шкалу от 0 до 10 баллов. Если то или иное действие представляется учащимся трудным, то напротив него ставится невысокий балл. Если они считают, что легко справились бы с этим действием, то напротив ставится высокий балл. Нужно обратить внимание учащихся на то, что здесь идет речь не об их желаниях, а только об их возможностях и способностях. Все баллы проставляются справа от номера утверждения в графе "Самооценка". Психолог зачитывает "Перечень трудовых действий", а учащиеся на бланках оценивают, насколько они готовы выполнить каждое из этих действий. Как и при работе с другими активизирующими методиками, психолог может уточнять и комментировать отдельные утверждения. Это отличает данную методику от "настоящих" тестов, где подобные комментарии недопустимы.

Следует отметить, что при зачитывании некоторых утверждений, например "Выполнять "грязную" работу (которая может сопровождаться неприятным запахом, пылью, сыростью, шумом" (№ 17), целесообразно напомнить учащимся, что речь идет именно об их способностях. Даже если "грязная" работа (или другие явно непривлекательные трудовые действия) кому-то очень неприятны, но он все-таки легко их выполняет, то следует ставить высокий балл. И наоборот, если какое-либо действие нравится, но хорошо выполнять его сейчас человек пока не может, то в бланк проставляется невысокий балл.

Далее психолог зачитывает примерные нормы по каждому трудовому действию, отдельно для девушек и отдельно для юношей. Учащиеся же в это время проставляют в бланке ответа в графе "Соответствие норме" баллы своего соответствия этим нормам: если они попадают в норму (включительно), то ставится "0", если больше нормы - "+1", если меньше - "-1". Например, если по первому вопросу кто-то из юношей оценил свои возможности в шесть баллов, а норма для юношей по этому вопросу соответствует интервалу от 4 до 8 баллов, то проставляется "0".

Затем каждый учащийся подсчитывает алгебраическую сумму своих баллов (+1, -1, 0) и записывает ее в нижней части бланка ответов. Полученный таким образом результат также сопоставляется с общей для всех нормой. Такой нормой является результат от -5 до +6 баллов. Если полученный результат попадает в данную норму (включительно), то, скорее всего, общая самооценка подростка адекватная ("нормальная"), если результат выше нормы - самооценка несколько завышенная, а если ниже нормы - заниженная. (Конечно, такие выводы о завышенной или заниженной самооценке носят условный характер, ведь некоторые подростки способны с успехом выполнять самые разные действия. Тем более что представленные в методике нормы далеки от совершенства и служат не столько для психодиагностики, сколько для активизации самопознания подростков.)

Однако эти выводы о самооценке пригодятся в дальнейшем - при общей оценке готовности учащихся к конкретным профессиям.

Психолог обращается к классу и просит назвать те профессии, готовность к которым учащиеся хотели бы проверить. В результате на доске должен появиться список из 8-12 профессий.

Далее с помощью "Меню профессий" определяется, имеются ли такие профессии в методике, и если имеются, то рядом с выписанными профессиями проставляются их порядковые номера из этого списка. Если тех профессий, которые интересуют подростков, не окажется в списке, то можно по согласованию с учащимися рассматривать близкие к ним профессии.

В "Меню профессий" нами включены некоторые виды деятельности, которые традиционно в подобные списки не включают: бомж, бродяга, попрошайка, квартирный вор, проститутка, рэкетир, торговец наркотиками. Но в современных условиях именно такие способы зарабатывания денег вызывают у подростков повышенный интерес, и педагог-психолог должен проявить к этим "профессиям" очень даже нешуточное внимание, иначе такие виды деятельности будут обсуждать с подростками совсем иные "педагоги" и "психологи"... Не нужно бояться говорить с учащимися о подобных "профессиях", ведь все равно подростки живо обсуждают их в своей среде. Так пусть лучше профессиональные психологи держат эти обсуждения хоть под каким-то своим контролем... Психологи мы, в конце концов, или нет!

Приложение 6

Опросник профессиональной готовности (ОПГ)

(автор Кабардова Л.Н.)

Описание методики. В основу данного опросника положен принцип самооценки учащимися одновременно своих возможностей в реализации определенных задаваемых опросником умений (учебных, творческих, трудовых, социальных и т.д.), своего реального, пережитого и сформированного в личном опыте эмоционального отношения, возникающего всякий раз при выполнении описанных в опроснике видов деятельности и своего предпочтения или нежелания иметь оцениваемые виды деятельности в своей будущей профессии.

Инструкция: "Внимательно прочтите вопрос. На него Вы должны дать 3 ответа и оценить их в баллах (от 0 до 2).

1. Насколько хорошо Вы умеете делать то, что написано в вопросе: - делаю, как правило, хорошо - 2 - делаю средне - 1 - делаю плохо - 0
2. Какие ощущения возникли у Вас, когда Вы это делали: - положительные (приятно, интересно, легко) - 2 - нейтральные (все равно) - 1 - отрицательные (неприятно, неинтересно, трудно) - 0
3. Хотели бы Вы, чтобы описанное в вопросе действие было включено в Вашу будущую работу: - да - 2 - все равно - 1 - нет - 0

Свои оценки в баллах Вы заносите в таблицу ответов (номер клетки в таблице соответствует номеру вопроса). В каждую клетку таблицы ответов Вы должны поставить баллы, соответствующие Вашим ответам на все 3 вопроса. В каждом вопросе Вы оцениваете сначала Ваше "умение" (1), затем - "отношение" (2) и затем - "желание" (3). В этой же последовательности Вы и проставляете оценочные баллы в клетку таблицы.

Если Вы никогда не делали того, что написано в вопросе, то вместо баллов поставьте в клетку прочерки в первых двух вопросах (1 и 2) и попробуйте ответить только на третий вопрос.

Работайте внимательно, не спешите!"

Опросник

1. Делать выписки, вырезки из различных текстов, группировать их по определенному признаку.
2. Выполнять практические задания на лабораторных работах по физике.
3. Длительное время самостоятельно, терпеливо выполнять все работы, обеспечивающие рост и развитие растений.
4. Сочинять стихи, рассказы, заметки, писать сочинения, признаваемые многими интересными, достойными внимания.
5. Сдерживать себя, не "выливать" на окружающих свое раздражение, гнев, обиду, плохое настроение.
6. Выделять из текста основные мысли и составлять на их основе краткий конспект, план, новый текст.
7. Разбираться в физических процессах и закономерностях, решать задачи по физике.
8. Вести регулярные наблюдения за развивающимися растениями и записывать данные наблюдения в специальный дневник
9. Мастерить красивые изделия своими руками из дерева, материала, металла, засушенных растений, ниток.
10. Терпеливо, без раздражения объяснять кому-либо, что он хочет знать, даже если приходится повторять это несколько раз.
11. В письменных работах по русскому языку, литературе легко находить ошибки.

12. Разбираться в химических процессах, свойствах химических элементов, решать задачи по химии.
13. Разбираться в особенностях развития и во внешних отличительных признаках многочисленных видов растений.
14. Создавать законченные произведения живописи, графики, скульптуры.
15. Много и часто общаться с разными людьми, не уставая от этого.
16. На уроках иностранного языка отвечать на вопросы и задавать их, пересказывая тексты и составленные рассказы на заданные темы.
17. Отлаживать какие-либо механизмы (велосипед, мотоцикл), ремонтировать электротехнические приборы (пылесос, утюг, светильник).
18. Свое свободное время тратить преимущественно на уход и наблюдение за каким-нибудь животным.
19. Сочинять музыку, песни, имеющие успех у сверстников и взрослых.
20. Внимательно, терпеливо, не перебивая, выслушивать людей.
21. При выполнении заданий по иностранному языку без особых трудностей работать с иностранными текстами.
22. Налаживать и чинить электронную аппаратуру (приемник, магнитофон, телевизор).
23. Регулярно, без напоминания взрослых, выполнять необходимые для ухода за животными работы: кормить, чистить, лечить, обучать.
24. Публично, для многих зрителей, разыгрывать роли, подражать, изображать кого-либо, декламировать стихи, прозу.
25. Увлекать делом, игрой, рассказов детей младшего возраста.
26. Выполнять задания по математике, химии, в которых требуется составить логическую цепочку действий, используя при этом различные формулы, законы, теоремы.
27. Ремонтировать замки, краны, мебель, игрушки.
28. Разбираться в породах и видах животных: лошадей, птиц, рыб, насекомых; знать их характерные внешние признаки и повадки.
29. Всегда четко видеть, что сделано писателем, драматургом, художником, режиссером, актером талантливо, а что нет, и уметь обосновать это устно или письменно.
30. Организовать людей на какие-либо дела, мероприятия.
31. Выполнять задания по математике, требующие хорошего знания математических формул и законов и умения их правильно применять в решении.
32. Выполнять действия, требующие хорошей координации движений и ловкости рук: работать на станке, на электрической швейной машинке, производить монтаж и сборку изделий из мелких деталей.
33. Сразу замечать малейшие изменения в поведении или во внешнем виде животного или растения.
34. Играть на музыкальных инструментах, публично исполнять песни, танцевальные номера.
35. Выполнять работу, требующую обязательных контактов со множеством разных людей.
36. Выполнять количественные расчеты, подсчеты данных (по формулам и без них), выводить на основе этого различные закономерности, следствия.
37. Из типовых деталей, предназначенных для сборки определенных моделей, изделий конструировать новые, придуманные самостоятельно.
38. Специально заниматься углубленным изучением биологии, анатомии, ботаники, зоологии, читать научную литературу, слушать лекции, научные доклады.
39. Создавать на бумаге и в оригинале новые, интересные модели одежды, причесок, украшений, интерьера помещений, конструировать новинки.
40. Влиять на людей: убеждать, предотвращать конфликты, улаживать ссоры, разрешать споры.
41. Работать с условно-знаковой информацией: составлять и рисовать карты, схемы, чертежи.
42. Выполнять задания, в которых требуется мысленно представить расположение предметов или фигур в пространстве.
43. Длительное время заниматься исследовательскими работами в биологических кружках, на биостанциях, в зоокружках и питомниках.

44. Быстрее и чаще других замечать в обычном необычное, удивительное, прекрасное.
45. Сопереживать людям (даже не очень близким), понимать их проблемы, оказывать посильную помощь.
46. Аккуратно и безошибочно выполнять "бумажную работу": писать, выписывать, проверять, подсчитывать, вычислять.
47. Выбирать наиболее рациональный (простой, короткий) способ решения задачи: технический, логический, математический.
48. При работе с растениями или животными переносить ручной труд (физический труд), неблагоприятные погодные условия, грязь, специфический запах животных.
49. Настойчиво, терпеливо добиваться совершенства в создаваемом или исполняемом произведении (в любой сфере творчества).
50. Говорить, сообщать что-либо, излагать свои мысли вслух.

Образец бланка ответов ОПГ

ФИО _____

Школа, класс _____

Дата _____

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Обработка результатов опросника.

Верхние клетки пяти столбцов обозначить в соответствии с типами профессий слева направо: 1 - "Ч-З", 2 - "Ч-Т", 3 - "Ч-П", 4 - "Ч-Х.О.", 5 - "Ч-Ч".

Приступая к обработке результатов, найти в таблице ответов те номера вопросов, которые оценены 0 баллов или прочерком. При подобной оценке умений следующие две оценки на этот вопрос (2-я и 3-я) при подсчете общих сумм баллов по этим шкалам не учитываются (условно их можно в таблице вычеркнуть).

Затем подсчитывается общая сумма баллов, набранная в каждой профессиональной сфере: отдельно - "умения", отдельно - "профессиональные пожелания". В результате этого подсчета имеется наглядная картина соотношений оценок по 3 шкалам: умений, его эмоционального отношения и профессиональных пожеланий, предпочтений в каждой профессиональной сфере и по каждому конкретному вопросу (виду деятельности).

Оценка результатов.

Сравнение и выбор наиболее предпочтительной для данного ученика профессиональной сферы (или несколько сфер) делается на основе сопоставления, во-первых, сумм баллов, набранных разными профессиональными сферами отдельно по шкалам "умения", "эмоциональное отношение", "профессиональное предпочтение". Обращается внимание на ту или те профессиональные сферы, в которых эти суммы наибольшие. Затем сравниваются в каждой сфере суммы баллов, набранные по данным трем шкалам между собой. Положительно оценивается такое сочетание, в котором оценки по 2-3 шкалам сочетаются количественно с реальными умениями ученика, т.е. с первой оценкой. Например, соотношение трех оценок типа "10 - 12 - 11" благоприятнее, чем соотношение "3 - 18 - 12". Предпочтение в первом примере более обосновано наличием соответствующих умений. 49

Обязательно анализируются во всех сферах вопросы, на которые дана наибольшая оценка в баллах, т.е. "2- 2 - 2" (в первую очередь), а также вопросы, в которых две наивысшие оценки сочетаются со средней ("2 - 2 - 1" или "1 - 2 - 2"). Это необходимо, во-первых, для того, чтобы сузить всю профессиональную сферу до некоторых специальностей этой сферы. Например, работа в области "Ч - 3" может осуществляться с "буквами, словами, текстом" - программист, математик, экономист и др. Во-вторых, для того чтобы "выйти" за пределы одной сферы на профессии, занимающие промежуточное положение между разными сферами. Например, учитель математики ("Ч - Ч" и "Ч - 3"), модельер ("Ч - Х - О", "Ч - Т") и т.д

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

ТОЧКА РОСТА
Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Романова /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МАОУ-СОШ №4 г. Асино

Е.Н. Елизьева Е.Н. /

Приказ от 31.08.2023, № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«ШКОЛЬНАЯ ВСЕЛЕННАЯ»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 13 до 15 лет
Срок реализации: 1 год

Направленность: техническая.

Количество часов из расчёта: 2 часа в неделю; в год – 68.

I четверть: 16 часов;

II четверть: 16 часов;

III четверть: 20 часов;

IV четверть: 16 часов.

Составитель: Околелова Н.В.,
руководитель Центра медиаобразования

Асино, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьная вселенная» имеет техническую направленность.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьная газета» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях: Методический конструктор: пособие для учителей/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г., Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).

Актуальность программы. Программа «Школьная вселенная» актуальна, так как осуществляет теоретическую и практическую речевую и техническую подготовку в использовании мультимедийных средств коммуникации, реализует основную концепцию модернизации образования – образование должно быть эффективным, качественным, доступным. Внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, создание условий, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни.

Уникальность программы в анализе и понимании устного и печатного слова через применение новых информационных технологий, которые являются инструментом для познания мира и осознания себя в нём, о своём социальном, политическом окружении

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует осуществлению интереса к литературному творчеству и компьютерной грамотности.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 13 – 15 лет.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что одним из приоритетных направлений работы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», открытого в рамках реализации национального проекта «Образование» федерального проекта «Современная школа». Программа предназначена для учащихся основной школы и реализует межпредметные связи русским языком, литературой, обществознанием, историей, географией, информатикой.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов :исследовательская, организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная,

креативная, проектная, а также трудовая и профильная ориентация, освоение обучающимися основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного, технического, гуманитарного и социокультурного профилей, основы журналистского дела, раскрытие творческих способностей и коммуникативных качеств.

Данная программа универсально подходит для работы как с одарёнными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Цель: создание школьной газеты

Задачи:

Развивающие:

- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение работать в режиме творчества;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы.

Обучающие:

- ознакомить с основами мультимедийной журналистики;
- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- научить приёмам коммуникации в «реальном» и «виртуальном» мире;
- профориентация в сфере массовых коммуникаций.

Воспитывающие:

- содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса;
- способствовать формированию ответственного отношения к происходящему вокруг;
- способствовать становлению активной жизненной позиции;
- способствовать формированию лидерских качеств и чувства ответственности как необходимых качеств для успешной работы в команде (редакции);
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- содействовать воспитанию культуры общения в коллективе.

Отличительной особенностью данной программы является то, что участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, помогает выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Режим занятий: вторник- 12.00.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповые, индивидуальные, парные.

Формы проведения занятий: свободная творческая дискуссия, проблемная ситуация, групповая и парная работа, практическая деятельность, чтение и обсуждение статей из газет, подготовка статей для публикации в школьной стенгазете.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестации: проект «Портфель творческих достижений».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Понятие о школьной газете. Утверждение плана работы.	2	1	1	Беседа
2.	Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты.	2	1	1	Беседа
3.	Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий.	1	1	1	Беседа
4.	Читатель и его интересы. Темы газетных публикаций.	2	1	1	Беседа, письменный репортаж
5.	Школьная редакция. Роль школьной газеты.	2	1	1	Беседа, творческая работа
6.	Этапы создания газеты. Эскиз газеты.	2	-	2	Беседа, практическая работа
7.	Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей.	2	-	2	Беседа, практическая работа
8.	Информационная составляющая газеты.	2	---	2	Творческая работа
9.	Сбор первичной информации.	2	-	2	Беседа, практическая работа
10.	Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты.	2	---	2	Практическая работа
11.	Заметка в газету.	2	-	2	Беседа, практическая работа
12.	Этика и психология журналистского общения.	2	-	2	Беседа, тестирование
13.	Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов.	2	-	2	Беседа, практическая работа
14.	Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.	2	---	2	Практическая работа
15.	Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы.	2	1	1	Беседа, творческая работа
16.	Реклама на страницах газеты. Рубрика с объявлениями.	2	1	1	Беседа
17.	Что такое заметка. Разновидности заметок.	2	1	1	Беседа, практическая

					работа
18.	Работа с текстом. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.	2	1	-	Беседа, творческая работа
19.	Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности репортажа.	2	2	-	Беседа
20.	Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	2	2	---	Беседа
21.	Очерк. Особенности жанра.	2	2	---	Анкетирование
22.	Проблемный очерк.	2	1	1	Беседа, практическая работа
23.	Портретный очерк	2	1	1	Беседа, практическая работа
24.	Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью.	2	---	2	Творческая работа
25.	Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации.	2	2	---	Беседа
26.	Берем интервью.	2	2	---	Беседа
27.	Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра.	2	1	1	Беседа, практическая работа
28.	Развлекательные страницы.	2	1	1	Беседа, практическая работа
29.	Интеллектуальные, логические задачи.	2	---	2	Творческая работа
30.	Принципы верстки.	2	---	2	Творческая работа
31.	Функции редактора: от теории к практике	2	---	2	Практическая работа
32.	Творческая мастерская	2	2	---	Беседа
33.	Портфель достижений.	2	2	---	Беседа
34.	Творческий отчет. Анализ итогов работы.	2	1	1	Беседа, практическая работа
Итого:		68	28	48	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Понятие о школьной газете.

Утверждение плана работы.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов. Что такое журналистика? Взгляд изнутри. Каким должен быть журналист? Формирование представлений о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста. Разделы школьной газеты.

2. Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты.

Выражение мнений определённых групп; формирование общественного мнения. Журналист как представитель определённого слоя общества. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

3. Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий.

Виды, стили написания печатной продукции, анализ статьи, роль компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком.

. Жанровое своеобразие - использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк - близость к малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон - острая, злободневная критика, особые приёмы изложения.

5. Этапы создания газеты. Эскиз газеты.

Жанры журналистики и их особенности. Интервью - особенности этого жанра, его виды: интервью - монолог, интервью - диалог, интервью - зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья - роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремлённость и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Заметка - один из распространённых газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица

6. Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей.

Слово и понятие. Многозначность слова. Сущность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Стилистические пласты лексики. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, современный сленг. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практическая работа. Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ...».

7. Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, приём кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практическая работа. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте.

8. Информационная составляющая газеты.

нализ газетных и журнальных публикаций с целью выявления тропов и стилистических фигур, определения их роли в тексте.

9. Сбор первичной информации.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Практическая работа. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провёл лето», используя разные типы построения.

10. Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты

Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие - важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Практическая работа. Рассмотреть заголовки газеты, попробуйте заменить их, что из этого получится?

11. Заметка в газету

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий - выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей

12. *Этика и психология журналистского общения.*

Назначение произведений аналитических жанров - сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Её виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

13. *Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов.*

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.

Практическая работа. Знакомство с письмами Лихачёва. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

14. *Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.*

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий - выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

15. *Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы.*

Знакомство с техническими средствами и приёмами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ)

16. *Реклама на страницах газеты. Рубрика с объявлениями.*

17. *Что такое заметка. Разновидности заметок.*

Что такое заметка. Разновидности заметок.

Культура устной и письменной речи. Понятие о культуре письменной речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм.

Практическая работа. Юмористический рассказ.

18. *Работа с текстом. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.*

Эстетика текста как философская категория. Содержание статей газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты.

19. *Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности репортажа.*

Репортажи и их роль. Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

20. *Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.*

Роль школьного репортера

Зачем репортер в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия интервью.

21. *Очерк. Особенности жанра.*

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждёт от неё? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

22. *Проблемный очерк.*

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Практическая работа. Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

23. *Портретный очерк*

Словарь газетного дела. Правила расположения новостей. Рубрики. Полосы.

Практическая работа. Составить эскиз газеты.

24. *Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью*

Правила: честность и достоверность; краткость и ясность. Способы предупреждения фактических ошибок: проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии.

25. *Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации.*

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

26. *Берем интервью.*

Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

27.

Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра. Заголовки и иллюстрации.

Объём заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Практическая работа. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

ТЕМА 28.

Развлекательные страницы

Основные правила ведения интервью.

Практическая работа. Взять интервью в сатирическом жанре

ТЕМА 29.

Интеллектуальные, логические задачи.

Выпуск газеты. Этапы выпуска номера газеты: планирование номера газеты; сбор информации; подготовка материалов; подбор иллюстраций; обсуждение номера. Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 30.

Принципы верстки.

Школьная редакция.

Обозреватель. Репортёр. Корректор. Дизайнер.

ТЕМА 31.

Функции редактора: от теории к практике

Практическая работа по выпуску школьной газеты.

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

ТЕМА 32.

Творческая мастерская

Путевые заметки.

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

ТЕМА 33.

Творческая мастерская

ТЕМА 34.

Творческий отчет. Анализ итогов работы.

Композиция журналистского материала «Журналистский опрос».

Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения.

Практическая работа. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа».

Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих достижений».

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании обучения дети получают возможность узнать:

- основные термины журналистики;
- первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, её базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- профессии, которые познаются на кружке – художник-оформитель и педагог-организатор.

По окончании обучения дети получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать поиск информации;
- давать самооценку результатам своего труда;
- приобретению опыта уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- строить устное и письменное сообщение в различных жанрах публицистического стиля;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно готовить материал к публикации в школьной прессе;
- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- налаживать коммуникативные связи;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- формировать позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает теоретические пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещённом помещении. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором материала по изучаемой теме;
- клей, ножницы и другой подручный материал, необходимый для оформления (плитка декоративная, ткань, цветная бумага и т.д.);
- ПК с выходом в сеть Интернет.

Технические средства: компьютер, принтер, фотоаппарат,

У каждого ребёнка – блокнот, цветные карандаши или ручки.

Итоги реализации программы проводятся в форме трудовой деятельности (правильное оформление или обновление школьного стенда определённой тематики, через роль ведущих мероприятий и наглядных материалов).

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024). Во время каникул ДОП не реализуется. Занятия проводятся один раз в неделю по два академического часа.

№ п/п	Число , месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1(1-2)	02.09. 2021.	12.00	Урок- лекция	2	Вводное занятие. ТБ. Понятие о школьной газете. Утверждение плана работы.	«Точка роста»	Беседа
2 (3-4)	06.09. 2021.	12.00	Урок- лекция	2	Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты.		Беседа
3 (5-6)	12.09. 2021.	12.00	Урок- лекция	2	Печатные издания и их роль. Анализ рубрик печатных изданий.		Беседа
4(7-8)	16.09, 2021.	12.00	Урок- лекция, урок- исследование	2	Читатель и его интересы. Темы газетных публикаций.		Беседа, письменный репортаж
5(9-10)	09.10, 2021.	12.00	Урок- лекция, урок- исследование	2	Школьная редакция. Роль школьной газеты.		Беседа, творческая работа
6(11-12)	13.10, 05.11. 2021.	12.00	Урок- лекция, урок- практикум	2	Этапы создания газеты. Эскиз газеты.		Беседа, практическая работа
7(13-14)	17.10 2021.	12.00	Урок- лекция, урок- практикум	2	Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей.		Беседа, практическая работа
8 (15-16)	22.10. 2021.	12.00	Урок- исследование	2	Информационная составляющая газеты.		Творческая работа
9(17-18)	20.11. 2021	12.00	Урок- лекция, урок- практикум	2	Сбор первичной информации.		Беседа, практическая работа
10(19-20)	27.11. 2021.	12.00	Урок- практикум	2	Сбор и оформление информации. Структура новостной ленты.	Кабинет проектной работы	Практическая работа

11 (21-22)	03.12, 2021.	12.00	Урок-лекция, урок-практикум	2	Заметка в газету.	Беседа, практическая работа
12(23-24)	10.12, 2021.	12.00	Урок-лекция, урок-исследование	2	Этика и психология журналистского общения.	Беседа, тестирование
13 (25-26)	17.12, 2021.	12.00	Урок-лекция, урок-практикум	2	Оформление, дизайн газеты. Оформление газетных материалов.	Беседа, практическая работа
14 (27-28)	24.12, 2021.	12.00	Урок-практикум	2	Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к газетным статьям.	Практическая работа
15 (29-30)	11.01, 2022.	12.00	Урок-лекция, урок-исследование	2	Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы.	Беседа, творческая работа
16 (31-32)	15.01. 2022.	12.00	Урок-лекция	1	Реклама на страницах газеты. Рубрика с объявлениями.	Беседа
17 (33-34)	21.01, 2021.	12.00	Урок-лекция, урок-практикум	2	Что такое заметка. Разновидности заметок.	Беседа, практическая работа
18 (35-36)	28.01, 2022	12.00	Урок-лекция, урок-исследование	2	Работа с текстом. Тема и идея текста. Стили речи. Особенности стилей.	Беседа, творческая работа
19(37-38)	04.02. 2022.	12.00	Урок-лекция	2	Репортаж. Особенности жанра. Композиционные особенности репортажа.	Беседа
20 (39-40)	05.02. 2022.	12.00	Урок-лекция	2	Репортер – автор репортажа и очевидец с места событий.	Беседа
21 (41-42)	11.02. 2022.	12.00	Урок-исследование	1	Очерк. Особенности жанра.	Анкетирование
22 (43-44)	12.02, 2022.	12.00	Урок-лекция, урок-практикум	2	Проблемный очерк.	Беседа, практическая работа
23 (45-46)	19.02, 2022.	12.00	Урок-лекция, урок-практикум	2	Портретный очерк	Беседа, практическая работа

24 (47-48)	26.02.2022.	12.00	Урок-исследование	1	Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью.	Кабинет проектной деятельности Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»	Творческая работа
25 (49-50)	03.03.2022.	12.00	Урок-лекция	1	Встреча с интересными людьми. Сбор и оформление информации.		Беседа
26 (51-52)	04.03.2022.	12.55	Урок-лекция	2	Берем интервью.		Беседа
27 (53-54)	10.03.2022.	12.00	Урок-лекция, урок-практикум	2	Сатирические жанры. Фельетон. Особенности жанра.		Беседа, практическая работа
28 (55-56)	17.03.2022.	12.00	Урок-лекция, урок-практикум	2	Развлекательные страницы.		Беседа, практическая работа
29 (57-58)	31.03.2022.	12.00	Урок-исследование	2	Интеллектуальные, логические задачи.		Творческая работа
30 (59-60)	07.04.2022.	12.00	Урок-исследование	1	Принципы верстки.		Творческая работа
31 (61-62)	08.04.2022.	12.00	Урок-практикум	2	Функции редактора: от теории к практике		Практическая работа
32 (63-64)	15.04.2022.	12.00	Урок-лекция	1	Творческая мастерская		Беседа
33 (65-66)	21.04.2022.	12.00	Урок-лекция	1	Портфель достижений.		Беседа
34 (67-68)	22.04.2022.	12.00	Урок-лекция, урок-практикум	2	Творческий отчет. Анализ итогов работы.		Беседа, практическая работа

Материально-техническое обеспечение программы:

Аппаратное и техническое обеспечение Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»:

- Рабочее место обучающегося: ноутбук, мышь.
- Рабочее место наставника: ноутбук, мышь, МФУ; презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру - 1 комплект;
- фотоаппарат;
- единая сеть Wi-Fi.

Программное обеспечение:

- офисное программное обеспечение (Microsoft Office);
- программное обеспечение настольной издательской системы (Adobe InDesign);
- программное обеспечение для монтажа (видеоредактор VideoPad, бесплатные приложения для смартфонов) – графический редактор.

Расходные материалы:

- бумага А4 для рисования и распечатки;
- бумага А3 для рисования;

- набор простых карандашей, маркеров — по количеству обучающихся;
- набор чёрных шариковых ручек — по количеству обучающихся.

Контроль и учёт освоения программы:

Усвоение учащимися программного материала отслеживаются в ходе проведения следующих форм контролей:

- *предварительного*: проводится анкетирование учащихся в начале обучения по программе.
- *текущего*: в конце каждой темы планируется итоговое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают друг друга, объясняют, что понравилось. С результатами работы знакомятся учащиеся школы, родительская общественность и учителя-предметники. Главное – дети получают моральное удовлетворение от того, что их творчество и умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.
- *итогового*: защита презентации «Портфель творческих достижений».

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности учащихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут являться качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями. А также самооценка себя ребёнком, тесты. Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, изучающую уровень воспитанности учащихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

1. Мотивацию к образовательной деятельности;
2. Отношения в коллективе;
3. Уровень творческой активности;
4. Организаторские способности учащихся.

Оценочные материалы: устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, школьная газета.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий;
- Презентации;
- Демонстрационный материал;
- Дидактический материал.

Взаимодействие педагога с семьёй

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Очень важен контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список источников для педагогов:

- Вовк Е. — Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в — БШ №13, 15, 16. 2010
- Галкин. С. И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала. Текст учеб. пособие для вузов по направлению 520600 и специальности 021400 «Журналистика» С. И. Галкин. - М.: Аспект Пресс, 2008

- Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодёжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. канд.фил.наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В.Ломоносова, 2008
- Журин А.А. Интегрированное медиаобразование в средней школе/А. Журин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012
- Ястребцева; под ред. Е. Ястребцевой — Москва: Лига юных журналистов, 2016
- Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Уч. пособие. М.: Издво МГУ, 2013

Список источников для обучающихся:

- Цымбаленко С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. - М.: НИИ школьных технологий, 2010
- Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов/Д: Издательский центр «МарТ», 2006
- Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
- Замбржицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (Приложение к «1сентября») №2, 2007
- Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009
- Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011

Ссылки на вебстраницы:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.ne

Практические работы:

Методика проведения интервью.

Само слово «интервью» в переводе с английского языка означает «беседа». Так в журналистике называют и метод, и жанр. Если вопросы интервью подчинены задаче выяснить о факте «кто?», «что?», «где?» и «когда?», - интервью получается информационным. А если материал помогает узнать «почему?», «каким образом?» и «что это значит?», - он переходит в разряд аналитических. Ведь подобные вопросы позволят собеседнику раскрыть причинно-следственные связи обсуждаемого события.

Существует несколько видов информационного интервью.

Первый и самый распространенный из них – разговор с собеседником. Роль интервьюера здесь сводится к умелому построению хода беседы. Вопросы, которые задает журналист, должны быть четкими, краткими, направленными на получение информации.

Второй вид информационного интервью – монолог. Журналист излагает суть разговора в виде связного рассказа своего собеседника, оставаясь «за кадром». Тут самое главное так выстроить ход беседы, чтобы вопросы дополняли друг друга, помогая интервьюируемому детализировать факт.

Третий вид – диалог. Журналист ведет беседу двух интервьюируемых, помогая им глубже и полнее раскрыть тему разговора. При этом сам журналист может не присутствовать в тексте интервью. Материал представляет собой диалог двух интервьюируемых.

Четвертый вид – интервью, которое дается группе журналистов: заявление для печати, пресс-конференция, брифинг. Журналист фиксирует услышанное, получает дополнительные комментарии с учетом специфики своего средства массовой коммуникации, но при этом не высказывает личного суждения о предмете разговора.

И, наконец, - коллективное интервью, запись беседы за «круглым столом». Ответственность журналиста здесь намного возрастает: ему нужно создать такие условия, так смоделировать ситуацию, чтобы разговор стал по-настоящему деловым, актуальным, способным заинтересовать как можно большее число читателей.

Правила проведения интервью

- * оно планируется заранее, поэтому о нем следует сначала договориться;
- * оба собеседника должны подготовиться к встрече. У каждой стороны есть определенная цель, которая должна быть известна собеседнику;
- * подготовьте вопросы и предоставьте их собеседнику заранее;
- * соберите как можно больше информации по интересующему вас вопросу и о личности собеседника. Таким образом, Вы предстанете в роли осведомленного журналиста и избавите интервьюируемого от лишних пояснений, а саму беседу - от недоразумений.

Правила подготовки вопросов интервью:

- * Составьте себе точное представление, какую информацию Вы хотели бы получить.
- * Придерживайтесь темы и старайтесь не отклоняться в сторону.
- * Не говорите сами слишком много. Не задавайте сразу более одного вопроса.
- * Постарайтесь отобрать наиболее важные вопросы, чтобы уложиться в отведенное время.

Правила проведения интервью:

Мысленно разбейте беседу на этапы.

^ Первый этап: представьтесь, подтвердите цель встречи. Сделайте так, чтобы собеседник чувствовал себя свободно. Для этого Ваша речь должна быть, как минимум, доброжелательной, а вопросы развиваться по нарастающей.

^ Второй этап: обмениваясь информацией, никогда не забывайте о своей цели. Старайтесь, чтобы были диалог и дискуссия. Таким образом, Вы покажете собеседнику, что его мнение очень важно и все Ваше внимание направлено на него. Кроме того, таким способом Вы не дадите ему уйти от темы.

^ Третий этап: подведите итоги встречи, для того чтобы убедиться, что Вы поняли все правильно. Поблагодарите собеседника, подтвердите ценность беседы. Заканчивайте разговор на позитивной ноте.

2. Приемы макетирования.

Чтобы газетная полоса смотрелась как единое целое, необходимо разработать макет – графический план вёрстки. Этот план наглядно показывает, как распределились на полосах текстовые и иллюстративные материалы, заголовочные комплексы, все детали их оформления. Разверстку текстовых материалов на макете показывают ломаной линией, идущей по середине текстовой колонки вниз, снизу вверх по очередной колонке и заканчивающейся стрелкой в конце текста, а место иллюстрации - четырехугольник, штрихуют или перечеркивают накрест, или одной чертой из угла в угол. На макете указывают линейки, маркеры, размер, насыщенность, наклон, плотность и гарнитура шрифта, выключка строк. Составив план-макет, на полосе располагают (верстают) материалы. Верстка бывает прямой и ломаной, горизонтальной и вертикальной, симметричной и ассиметричной. При верстке блок может иметь прямоугольную конфигурацию (текст разбит на равновеликие колонки) или ломаный, ступенчатый, вид (у колонок разные высоты или широкий формат текста сменяется на узкий). Иллюстрации можно использовать в форме не только прямоугольника, но и круга, овала, многоугольника. Редактор лондонской газеты Дэвид Рэндолл выделяет следующие принципы верстки:

перед версткой полос прикинуть, какие статьи и фотографии на них разместить;

осознать все проблемы;

определить объем и формат основного текста и фотографии;

сделать фотографию крупнее, не допускать, чтобы другие иллюстрации забивали ее;

снимки надо помещать перед текстом;

заголовок основной статьи должен быть на 40% крупнее других заголовков полосы.

следует группировать сходные по содержанию небольшие материалы вместе;

выделить все – значит, не выделить ничего;

все время важно изучать другие газеты.

Верстка – это не только способ расположения материалов при творческом создании газетной полосы, но и чисто технологический процесс, при котором из соответствующих элементов монтируются полосы заданного размера, в соответствии с макетом размещается материал. Повседневная работа над макетом и версткой газетных полос позволяет создать модель – образец, эталон композиции и графики газеты. Модель как композиционно-графическая конструкция издания включает в себя структуру тематики, формы организации подачи материалов и способы графического выражения всех содержательных элементов газеты, то есть такие постоянные составляющие, как формат полосы, количество колонок, стандартный пробел, модульная сетка, распределение материалов по разделам, рубрикам, полосам, а также логотип издания, колонтитул (строка с названием газеты, номером выпуска, его датой и указанием страницы – сверху или внизу каждой полосы), блок «адрес и служебные сведения», титульные и текстовые шрифты, заголовки, иллюстрации, линейки, маркеры.

2.1. Методы сбора и обработки информации.

Для журналистики существуют свои определенные профессиональные особенности методологии, однако в общем смысле, группируя их по ключевым признакам их можно разделить на три группы: коммуникативные методы; некоммуникативные (документальные и физические); аналитические.

Коммуникативные методы

К коммуникативным методам получения информации относятся все виды межличностной и технической коммуникации, которые доступны в работе журналиста. Это беседа, интервью и опрос. Беседа, как правило, является подготовительной стадией перед использованием других более точных коммуникативных методов, необходимой для того, чтобы понять эмоциональный фон ситуации, разобраться в особенностях личности оппонента, понять ситуацию в целом.

Основным коммуникативным средством получения информации в практической журналистике является интервью (очное или заочное интервью), в результате которого журналист реализует определенные цели по получению определенной информации. Оно в свою очередь делится на формализованное и неформализованное. Формализованное интервьюирование характеризуется достаточно большим количеством времени или периодом между сбором информации и его публикации. В результате этого происходит множество катаклизмов: выбор слов или фраз из

контекста, монтаж материала, заказной материал. А неформализованное интервьюирование характеризуется отсутствием времени между сбором и публикацией.

Метод опроса заключается в проведении коллективного интервью в форме групповой дискуссии в ходе которой собирается субъективная информация от участников по обозначению проблем.

Некоммуникативные методы (документальные и физические)

Крайне важно в работе журналиста использовать все доступные информационные массивы для получения информации. Знакомство с печатной и иной прессой, первичными документами, связанными с событием (книгами, дневниками, письмами, записками, деловой перепиской, приказами и распоряжениями, иного рода документами и т.д.) дает журналисту огромный информационный массив, на который он может опираться в своей работе над материалом. Другим весьма эффективным методом являются способы получения информации в результате использования различных инструментальных средств наблюдения.

Большую пользу может принести и эксперимент, моделирующий или воспроизводящий определенные события. Достаточно сказать, что в силу быстротечности и уникальности некоторых событий, сделать их зримыми можно зачастую только с помощью эксперимента- реконструкции.

Аналитические методы

Анализ документов, в том числе с помощью средств массовой информации и Интернета. Для удобства изучения используются следующие формы: клиппинг, мониторинг, транскрипирование электронных СМИ. Для определения качества текстовой информации используется метод контент-анализа - перевода массовой текстовой информации в количественные показатели с последующей статистической обработкой.

1. Литературный обзор

1.1. История развития российской журналистики.

1.1.1. Газета - печатное периодическое издание

Газета, печатное периодическое издание, в котором публикуются материалы о текущих событиях; одно из основных средств массовой информации.

Объем газеты может составлять от 2 до 10 и более страниц.

От других периодических изданий газета отличается форматом, объемом и более частым выходом (ежедневно, несколько раз в неделю, раз в неделю).

В газете используются различные жанры и формы. Наибольшее место занимают оперативная информация и публицистические произведения (отчет, хроника, заметка, репортаж). Объяснение

событий и мнения о них дают комментарии, корреспонденции, интервью, рецензии. Обзор и анализ процессов действительности содержат статьи, обозрения. В газете публикуются также документы, художественные, научно-популярные, художественно-документальные произведения, письма читателей и т.д.

3. Типология газет. Газеты различаются:

- по периодичности выхода - ежедневные, еженедельные, ежемесячные; по остальным издательским характеристикам (формат, объем издания);
- по масштабам аудитории, или региону распространения - общенациональные, региональные, местные (городские, районные, многотиражные);
- по целевому назначению: общеполитические, ведомственные, корпоративные, профессиональные;
- по характеру аудитории - развлекательные, рекламные, коммерческие;
- по типу учредителя (частное лицо, редакция, коммерческая или властная структура, политическая партия). Каждое издание имеет свою целевую аудиторию в соответствии с профессиональным назначением, возрастом, наклонностями, предпочтениями и др.

4. Историческая справка

Прообразом газеты считают древние рукописные сводки новостей. Еще Юлий Цезарь начал публиковать «Деяния сената», а затем «Ежедневные общественные деяния народа». Примерно с 911 года в Китае начал выходить «Цзинь бао» («Столичный вестник»).

Однако газета как средство массовой информации появилась только в эпоху книгопечатания. Первая книга новостей на 12 листах была напечатана в Лондоне в 1513 году.

В средние века пунктами обмена информацией являлись торговые города и культурные центры. В 16 веке в Венеции стали распространяться рукописные листки с сообщениями о новостях городской жизни, слухах, происшествиях, с хроникой придворной жизни. За такой листок с покупателя брали газетту (gazette — мелкая венецианская серебряная монета), в связи с чем эти эпизодически появлявшиеся листки стали называть «газетами». В обиход европейских языков слово «газета» вошло с широким распространением основанной в 1631 году во Франции газеты «La Gazette», переименованной в 1762 году в «La Gazette de France» и просуществовавшей до 1914 года. Первая более или менее регулярно выходившая газета появилась в 1609 году в Германии, в 1616 году в Голландии, 1622 году в Англии. Первую ежедневную газету начали издавать в 1663 году в Лейпциге. В конце 16 века уже появляются газеты с кругом постоянных подписчиков: в 1583 году — кельнский «Меркуриус Галлобелгикус», в 1588 — лондонский «Инглиш Меркур», в 1603 году — страсбургский «Цайтунг». С ростом значения газет формируется новая профессиональная группа — журналисты.

5. Газета в России.

В России первая печатная газета — «Ведомости» Петра I (1702); в связи с выходом этой газеты в 1992 введен День российской печати, отмечаемый ежегодно 13 января.

В России прообразом газеты были выходившие нерегулярно рукописные известия под названием «Вестовые письма, или Куранты» (наиболее ранний из сохранившихся экземпляров относится к 1621 году), а первая печатная газета «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах» появилась в самом конце 1702 года.

На протяжении 18 века газета не играла ведущей роли в системе русской печати, уступая место журналам. Две официальные газеты: «Санкт-Петербургские ведомости» и «Московские ведомости» удовлетворяли потребности грамотного населения.

Начало 19 века ознаменовалось оживлением газетного дела. В 1809 году появилась газета «Северная почта» в подзаголовке которой впервые стояло слово «газета». Возникают первые провинциальные газеты («Казанские известия» 1811-1820), некоторые специальные газеты («Санкт-Петербургские коммерческие ведомости», 1809-93). В первой половине 19 века начали выходить первые частные газеты. Отдельные газеты издаются как приложения к ежемесячным журналам (например, при журнале «Телескоп» - газета «Молва», 1831-1835). Газетное дело постепенно совершенствуется, увеличивается объем газет, улучшается верстка. Крупные газеты стали выходить ежедневно (а не 2 раза в неделю, как было раньше). Выпуск газет находится под наблюдением «Третьего отделения» и цензуры.

Для обслуживания газет в 1866 году создается первое национальное информационное агентство - Русское телеграфное агентство (РТА). Разрешаются розничная продажа газет в разнос, опубликование в них коммерческих объявлений и рекламы. Появляются первые вечерние газеты.

Во второй половине 19 века получают развитие провинциальные городские газеты. Издаются специальные газеты «для народа»: «Воскресный досуг» (1863-72) и др. Отдельные крупные издатели приступают к созданию газетно-журналистских объединений. Газета становится выгодным коммерческим предприятием. Работает бульварная пресса, рассчитанная на вкусы горожан. Всего в 1900 году издавалось 125 газет. Первая мировая война лишь чуть-чуть притормозила развитие русской печати. В 1917 году в России выходило более четырех тысяч периодических изданий. Февральская революция 1917 года привела к падению Российского самодержавия, а вместе с ним и к прекращению выпуска монархической прессы. Но изданий меньше не стало. Лишь в бурные дни Февральской революции - с 25 февраля по 5 марта - газеты практически не выходили в Москве и Петербурге, а провинциальная печать заполнялась материалами, извлеченными из дореволюционных запасов.

В октябре 1921 года в Москве открывается Государственный институт журналистики. А в январе 1922 года утверждается государственная сеть газет на территории РСФСР. В нее входило 232 газеты,

по три издания в каждой губернии. Но Советская власть не смогла реализовать задуманное: оказавшись в ситуации кризиса, страна не сумела финансово поддержать проект. С переходом к новой экономической политике газеты потеряли средства к существованию.

К концу 1930-х годов все очевиднее становилась угроза войны. Журналистика должна была подготовить народ к возможному нападению врагов. И потому количество газет стало резко возрастать. В 1940 году их было уже около девяти тысяч, две с половиной тысячи из них выходило в национальных советских республиках. К концу 1930-х годов все очевиднее становилась угроза войны. Журналистика должна была подготовить народ к возможному нападению врагов. И потому количество газет стало резко возрастать. В 1940 году их было уже около девяти тысяч, две с половиной тысячи из них выходило в национальных советских республиках.

Воскресные номера газет за 22 июня 1941 года не предвещали никакой беды. А 24 июня 1941 года создается Совинформбюро, одной из основных задач которого стало краткое изложение военно-оперативных сводок. Через неделю после начала войны в редакциях центральных газет и на Всесоюзном радио были созданы военные отделы. Журналистика должна была разоблачать коварные замыслы врага и поднимать боевой дух советского народа.

Взамен закрывающихся гражданских изданий появилась сеть военных газет. Прежде всего, это были пять центральных газет и двадцать центральных журналов для Советской армии и Военно-морского флота: "Красная звезда" и "Красный флот" объединили в своих редакциях крупнейших советских писателей - А.Н.Толстого, И.Г.Эренбурга, К.М.Симонова, Б.Л.Горбатова и многих других.

Затем шла фронтовая печать, выходившая на передовой, подпольная и партизанская пресса, выпускавшаяся в тылу у врага.

Вместе с перестройкой системы средств информации для нужд войны шел процесс создания фронтовой корреспондентской сети. Блестящие образцы публицистики военных лет принадлежат таким фронтовым корреспондентам, как М.А.Шолохов, Б.Н.Полевой, А.А.Фадеев, В.В.Вишневский. Работа журналистов не прекращалась даже во время обороны городов: в Москве, Одессе, Севастополе, блокадном Ленинграде, Сталинграде регулярно выходили газеты и велись передачи на радио. Рассказы о героизме защитников Отечества, мужестве тех, кто трудился в тылу, анализ боевых действий, с которым выступали командующие фронтами, становились известными почти всей стране одновременно. Между радиостудиями велись регулярные переключки, - жители блокадного Ленинграда следили за успехами Советской армии и провалом немецких планов, и это позволяло им жить и бороться. В свою очередь, "Большая земля" с не меньшим вниманием следила за событиями в городе на Неве. В течение девяти сот дней блокады радио Ленинграда не прекращало своей работы ни на минуту. У микрофона выступали воины, рабочие, ученые, писатели, журналисты, актеры.

Судебный процесс, проходивший в Нюрнберге над главными немецкими преступниками девять месяцев - с 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года, - широко освещался всей советской прессой.

Кроме официальных сообщений публиковались репортажи, памфлеты, карикатуры. Все это определило направление советской журналистики второй половины 20 века, когда широко развернулись кампании в защиту мира.

Конец 20 века принес с собой новое понимание культуры в целом и журналистики как культурного посредника в частности. Термин "постмодерн" обозначает качественно новое состояние, предположительно достигнутое современными передовыми индустриальными обществами.

А изменения в культуре сейчас огромны. С одной стороны, мир все более и более сближается: события, происходящие на другом конце света, через минуту становятся достоянием многих, а ведь, скажем, еще в прошлом веке на это требовались долгие месяцы или годы. Но с другой стороны, человек, сидящий у экрана компьютера, воспринимает мир таким, каким его "выстраивают" журналисты, создающие электронные версии средств массовой информации.

Задача журналистики периода постмодерна видится в том, чтобы быть посредником между личными культурами, объединяя множество личных миров в единое информационное пространство.

Постмодерн осуществляется именно в культуре и через культуру. Поэтому неизмеримо возрастает роль и ответственность журналистики в обществе.

6. Профессиональная этика журналиста.

Нормативно правовая база журналиста. Закон РФ «О печати».

Законодательная основа

В России существуют правовые нормы, регулирующие работу в медиа-бизнесе:

Конституция, ст.24 — сбор, хранение, использование и распространение информации о частной жизни лица без его разрешения не допускаются.

Уголовный кодекс РФ: ст.129 — клевета; ст.130 — оскорбление; ст.137 — нарушение неприкосновенности частной жизни.

Постановление Пленума Верховного суда РФ от 18 августа 1992 г. № 11 «О некоторых вопросах, возникающих при рассмотрении судами дел о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» (с изменениями от 25 апреля 1995 г.).

Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 года (с изменениями и дополнениями на 2 марта 1998 г.): редакция в праве запрашивать информацию о деятельности государственных органов и организаций, общественных объединений и должностных лиц (такой запрос может быть как в устной так и в письменной форме). Ст.39 Закона РФ «О средствах массовой информации». Согласно статьям 47 и 49 журналист имеет право:

* Искать, запрашивать, получать, распространять информацию;

* Посещать государственные органы, организации, предприятия, учреждения, органы общественных объединений либо их пресс-службы;

- * Быть принятым официальными лицами в связи с запросом информации, получать доступ к документам и материалам, за исключением тех фрагментов, содержащих государственную, коммерческую или специально охраняемую тайну;
- * Копировать, публиковать или оглашать либо иным способом производить документы, материалы при условии соблюдения части 1 настоящего Закона;
- * Воспроизводить записи, в том числе с использованием средств аудио- и видеотехники, кино- и фотосъемки, за исключением случаев, предусмотренных законом;
- * Посещать специально охраняемые места стихийных бедствий, катастроф, массовых беспорядков, массовых скоплений граждан, а также местности, в которых объявлено о чрезвычайных положениях, присутствовать на митингах и демонстрациях;
- * Проверять достоверность сообщаемой ему информации; излагать свои личные суждения и оценки в сообщениях и материалах, предназначенных для распространения за его подписью; отказываться от подготовки за своей подписью сообщений или материалов, противоречащих его убеждению;
- * Распространять подготовленные сообщения и материалы за своей подписью, или под псевдонимом, или без подписи, а также пользоваться иными правами, предоставленными законодательством РФ о средствах массовой информации.

Закон РФ "Об авторском праве и смежных правах" от 09.07.1993 N 5351-1

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Статья 5. Сфера действия авторского права.

1. Авторское право:

- 1) распространяется на произведения, обнародованные на территории Российской Федерации или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) независимо от их гражданства;
- 2) распространяется на произведения, обнародованные за пределами территории Российской Федерации или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории Российской Федерации, и признается за авторами, являющимися гражданами Российской Федерации (их правопреемниками);
- 3) распространяется на произведения, обнародованные за пределами территории Российской Федерации или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории Российской Федерации, и признается на территории Российской Федерации за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

(п. 1 в ред. Федерального закона от 20.07.2004 N 72-ФЗ)

(см. текст в предыдущей редакции)

2. Произведение также считается впервые опубликованным в Российской Федерации, если в течение 30 дней после даты первого опубликования за пределами Российской Федерации оно было опубликовано на территории Российской Федерации.

(в ред. Федерального закона от 20.07.2004 N 72-ФЗ)

(см. текст в предыдущей редакции)

3. При предоставлении на территории Российской Федерации охраны произведению в соответствии с международными договорами Российской Федерации автор произведения определяется по закону государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для обладания авторским правом.

4. Предоставление на территории Российской Федерации охраны произведению в соответствии с международными договорами Российской Федерации осуществляется в отношении произведений, не перешедших в общественное достояние в стране происхождения произведения вследствие истечения установленного в такой стране срока действия авторского права и не перешедших в общественное достояние в Российской Федерации вследствие истечения предусмотренного настоящим Законом срока действия авторского права.

При предоставлении охраны произведению в соответствии с международными договорами Российской Федерации срок действия авторского права на территории Российской Федерации не может превышать срок действия авторского права, установленный в стране происхождения произведения.

(п. 4 введен Федеральным законом от 20.07.2004 N 72-ФЗ)

Статья 6. Объект авторского права. Общие положения

1. Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

2. Авторское право распространяется как на обнародованные произведения, так и на необнародованные произведения, существующие в какой-либо объективной форме: письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и так далее); устной (публичное произнесение, публичное исполнение и так далее); звуко- или видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и так далее); изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и так далее); объемно-пространственной (скульптура, модель, макет, сооружение и так далее); в других формах.

3. Часть произведения (включая его название), которая удовлетворяет требованиям пункта 1 настоящей статьи и может использоваться самостоятельно, является объектом авторского права.

4. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

5. Авторское право на произведение не связано с правом собственности на материальный объект, в котором произведение выражено.

Передача права собственности на материальный объект или права владения материальным объектом сама по себе не влечет передачи каких-либо авторских прав на произведение, выраженное в этом объекте, за исключением случаев, предусмотренных статьей 17 настоящего Закона.

Статья 7. Произведения, являющиеся объектами авторского права

1. Объектами авторского права являются:

литературные произведения (включая программы для ЭВМ);

драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;

хореографические произведения и пантомимы;

музыкальные произведения с текстом или без текста;

аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);

произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;

произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;

произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;

фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения,

относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;

другие произведения.

2. Охрана программ для ЭВМ распространяется на все виды программ для ЭВМ (в том числе на операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код.

3. К объектам авторского права также относятся:

* производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);

* сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

* Производные произведения и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают.

Статья 8. Произведения, не являющиеся объектами авторского права

Не являются объектами авторского права:

* официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;

* государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);

* произведения народного творчества;

* сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

Статья 9. Возникновение авторского права. Презумпция авторства

1. Авторское право на произведение науки, литературы и искусства возникает в силу факта его создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Обладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

латинской буквы "С" в окружности: С;

имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;

года первого опубликования произведения.

2. При отсутствии доказательств иного автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения.

3. При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом (за исключением случая, когда псевдоним автора не оставляет сомнения в его личности) издатель, имя или наименование которого обозначено на произведении, при отсутствии доказательств иного считается представителем автора в соответствии с настоящим Законом и в этом качестве имеет право защищать права автора и

обеспечивать их осуществление. Это положение действует до тех пор, пока автор такого произведения не раскроет свою личность и не заявит о своем авторстве.

Статья 10. Соавторство

1. Авторское право на произведение, созданное совместным творческим трудом двух или более лиц (соавторство), принадлежит соавторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Часть произведения признается имеющей самостоятельное значение, если она может быть использована независимо от других частей этого произведения. Каждый из соавторов вправе использовать созданную им часть произведения, имеющую самостоятельное значение, по своему усмотрению, если иное не предусмотрено соглашением между ними.

2. Право на использование произведения в целом принадлежит соавторам совместно.

Взаимоотношения соавторов могут определяться соглашением между ними. Если произведение соавторов образует одно неразрывное целое, то ни один из соавторов не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.

Статья 11. Авторское право составителей сборников и других составных произведений

1. Автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор или расположение материалов, представляющие результат творческого труда (составительство). Составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное произведение. Авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором. Авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор или расположение тех же материалов для создания своих составных произведений.

2. Издателю энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий принадлежат исключительные права на использование таких изданий. Издатель вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование либо требовать такого указания. Авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом.

Статья 20. Использование произведений путем репродуцирования

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования репродуцирование в единичном экземпляре без извлечения прибыли:

- 1) правомерно опубликованного произведения библиотеками и архивами для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров, предоставления экземпляров произведения другим библиотекам, утратившим по каким-либо причинам произведения из своих фондов;
- 2) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) библиотеками и архивами по запросам физических лиц в учебных и исследовательских целях;
- 3) отдельных статей и малообъемных произведений, правомерно опубликованных в сборниках, газетах и других периодических изданиях, коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений (с иллюстрациями или без иллюстраций) образовательными учреждениями для аудиторных занятий.

Статья 21. Свободное использование произведений, постоянно расположенных в местах, открытых для свободного посещения

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или сообщение для всеобщего сведения по кабелю произведений архитектуры, фотографии, изобразительного искусства, которые постоянно расположены в месте, открытом для свободного посещения, за исключением случаев, когда изображение произведения является основным объектом таких воспроизведения, передачи в эфир или сообщения для всеобщего сведения по кабелю или когда изображение произведения используется для коммерческих целей.

Статья 22. Свободное публичное исполнение

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний.

1.3. Основные жанры журналистики.

1.3.1. Три ступени стереотипа восприятия информации:

Первая ступень – информация, особо не затрагивая сознания, только на краткий миг будоражит воображение реципиента.

Вторая ступень – информация, слегка затрагивая сознание и подсознание, только привлекает внимание реципиента.

Третья ступень – информация, запечатлевшись и в сознании, и в подсознании, вызывает у реципиента активный творческий отклик, завершающийся реальным действием, меняющим облик действительности в позитивную сторону.

1.3.2. Основные жанры журналистики.

Информационные.

Хроникальная информация отвечает на вопросы: Что? Где? Когда? и имеет объем в 2-15 строк.

Печатается на первых или вторых полосах официальных и неофициальных газет. Язык хроникальной информации - книжный, стиль - сухой, отстраненный, официальный.

Расширенная информация имеет объем в 30-150 строк. В отличие от хроникальной информации в ней может присутствовать комментарий.

Комментарий - это широкое разъяснение факта, толкование его непонятных или неконкретизированных сторон.

Виды комментария:

1. Расширенный комментарий - пространное разъяснение факта.
2. Комментарий специалиста - факт комментируется профессионалом, более компетентным человеком.
3. Полярный комментарий - толкование, разъяснение факта разными специалистами, компетентными в этой области.
4. Синхронный комментарий - разъяснение текста журналистом по ходу высказывания.
5. Подробный комментарий - разъяснение фактов до мельчайших деталей.

Также в расширенной информации могут присутствовать дополнительные детали, герои и т. д.

Заметка - самый древний жанр в журналистике. От хроникальной и расширенной информации заметка отличается авторской подписью, так как основой ее является письмо читателя. Если в информации важен фактор времени, то в заметке сам факт в различных временных измерениях.

Реплика - это краткий эмоциональный отклик на какое-либо выступление. Основной чертой реплики является настроение.

Эпистолярные жанры - это письма читателей, основа основ журналистики. Письма во все времена и эпохи, с первых дней возникновения журналистики составляли основу всех материалов.

Виды эпистолярных жанров: письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ.

Отчет - концентрированная подача какого-либо прошедшего события, мероприятия. Отчет отличается от других жанров сухостью и последовательностью изложения.

Виды отчетов:

прямой отчет - непосредственная передача с места события без излишних комментариев;

отчет-коммюнике - рассказ о прошедшей политической встрече;

отчет-размышление, с элементами комментирования;

пространный отчет - передача события, сопровождающаяся расширенными комментариями.

Язык и стиль отчета - официально-деловой.

Интервью - это представляющие общественный интерес ответы конкретного лица (группы лиц) на вопросы журналиста; беседа, когда журналист не ограничивается лаконичными вопросами, а спорит с собеседником, комментирует его ответы.

Виды интервью:

интервью-монолог, интервью-диалог (классическое интервью), эксклюзивное интервью, интервью-сообщение, интервью-зарисовка;

малые формы интервью - интервью-экспресс, брифинг-интервью.

Также бывают виды массового интервью: пресс-конференции, брифинги. К жанру интервью относятся: анкеты, беседы за «круглым столом» и др.

Репортаж - жанр, оперативно и ярко «передающий» с места событий. Самая основная и специфическая черта жанра - «эффект присутствия» - это когда читатель, слушатель или зритель видит и слышит случившееся событие глазами репортера. Автор, сам непосредственный участник события, приобщает к нему всех читателей, слушателей или зрителей.

Виды репортажа:

событийный - событие передается хронологически;

тематический - событие может передаваться начиная с любого места, тут позволительны расширенные и подробные комментарии;

постановочный - ситуационный, когда репортаж передается не с запланированного события, а исходя из проблемы.

Аналитические.

Статья освещает факты и явления общественной жизни, теоретически и практически обобщая и научно анализируя их. Принцип - от общего к частному.

Требования:

1. Материал должен носить дискуссионный характер.
2. Материал должен давать пищу для размышлений.
3. В материале должен присутствовать творческий стиль.
4. В материале должна присутствовать убедительность (с помощью примеров и фактов, иллюстраций).
5. Материал должен обличать недостатки, волновать читателя, быть эмоциональным.
6. В материале должна присутствовать критика.
7. Материал должен содержать выводы, оценки, рекомендации.
8. Можно использовать литературные приемы, элементы зарисовки, очерка, диалога и т. д.
9. Простота и ясность языка, образность.
10. В материале должны присутствовать логика аргументации, точность словоупотребления, доходчивость.

Корреспонденция наиболее распространенный аналитический газетный жанр, который основывается на конкретном анализе фактов, изучении какой-либо локальной ситуации. Назначение корреспонденции — пропагандировать новые явления общественной жизни, вскрывать имеющиеся недостатки.

Корреспонденция строится на ряде фактов, объединенных одной общей темой. В ней выдвигаются злободневные вопросы, требующие незамедлительного решения.

Основные черты корреспонденции — это оперативность, актуальность, конкретность темы, точный адрес освещаемых явлений, четкие временные границы происходящего, убедительность, аргументированность изложения проблемы, обобщение, конкретные рекомендации улучшения дела.

Рецензия. С помощью этого жанра журналист осмысливает и оценивает научные, общественно-политические, художественные произведения. Главное отличие рецензии от других жанров состоит в

том, что ее объектом являются не непосредственные факты действительности, а факты и явления, уже изученные, осмысленные и отраженные в книгах, спектаклях, кинофильмах и т. д. Рецензия оценивает достоинства и недостатки работы учёного или художника, сопоставляя результаты исследования с жизнью, делая соответствующие выводы. Рецензия, как правило, рассматривает одно-два произведения, даёт им оценку, не ставя перед собой других, более сложных задач.

Периодические издания откликаются на те работы, которые представляют наибольший интерес для аудитории. Задача газеты — заметить лучшее, популяризировать его, а также указать на ошибочные или слабые работы.

Главное назначение рецензии — помочь читателю или зрителю глубже разобраться в вопросах политики, экономики, науки, техники, искусства. Рецензия всегда целенаправленна, рассчитана на определенную аудиторию, читательскую группу. Она содержит данные о рассматриваемом произведении, о замысле его автора, дает анализ и указывает на общественную значимость работы.

Художественно- публицистические.

Очерк — малая форма художественной литературы. Это рассказ, построенный на фактическом материале, а не на вымысле. Очеркист дает оценку событиям и фактам, исследуя вопрос в нужном ему ракурсе, по определенному плану.

Структура очерка:

Экспозиция: введение читателя в курс событий, характеристика действующих лиц; описание героев или условий, в которых будут разворачиваться события.

Завязка: начало действия, его развитие.

Кульминация: наивысшее напряжение (события, само действие).

Концовка: развязка (итоги, результаты).

Очерк - это образное и рельефное развитие темы. Его следует строить так, чтобы в нем логично раскрывались смысл и значение явления. Язык очерка образен, меток, отточен, используются эпитеты, метафоры, меткие сравнения, народные поговорки, живая речь героев. Каждое слово несет в нем смысловую нагрузку.

Сюжетный очерк - портретный и проблемный.

Описательный очерк ~ событийный и путевой.

Эссе́ (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы (в пародийной русской традиции «взгляд и нечто»). В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Некоторыми теоретиками рассматривается как четвёртый, наряду с эпосом, лирикой и драмой, род художественной литературы.

Фельетон – сатирический жанр художественно-публицистической литературы, высмеивающий порочные явления в общественной жизни.

Памфлёт – разновидность литературного или публицистического произведения, обычно направленного против политического строя в целом или его отдельных сторон, против той или иной общественной группы, партии, правительства, зачастую через разоблачение отдельных их представителей. Задача памфлета состоит в том, чтобы осмеять, предать позору данное явление, данное лицо. Памфлет, создавая образ разоблачаемого деятеля, стремится представить его как определенную индивидуальность — бичует его в его политической жизни, быту, индивидуальных особенностях, для того чтобы сделать ещё сильнее удар по политической линии, им представляемой.

Иллюстрация.

Иллюстрация – в переводе с латинского означает пояснение, наглядное изображение. Газетной иллюстрацией называют фотографии, картинки, рисунки.

Задачи иллюстрации:

освещать, объяснять, истолковывать факты и события с помощью наглядных примеров;
передавать смысл публикуемого материала;
вносить разнообразие, украшать газетные страницы.

Виды газетной иллюстрации:

репортажный снимок;
репортажный рисунок;
фоторепортаж, портрет;

групповой и производственный портрет;
пейзаж;
фотоэтиюд;
иллюстративный очерк;
карикатура;
шарж;
плакат;
заставка;
монтаж.

Требования к газетной иллюстрации:

правдивость и точность;
отражение конкретных фактов;
актуальность;
выразительность и понятность;
оригинальность и доступность восприятия;
эстетические и технические качества.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Практическая часть:

1. Словарный диктант (Выделите слова, относящиеся к публицистическому стилю).

Ассортимент, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, коррумпируемый, колея, беспрецедентный, интервью, эксклюзив, приоритетный, безнравственность, пирушка, амперметр, экстремальный, политикан, реформатор, экономические рычаги, головомойка, рейтинг.

2. Подчеркните названия жанров публицистики.

Элегия, баллада, роман, очерк, трагедия, сонет, рассказ, фельетон, эпиграмма, новелла, повесть, поэма, интервью, ода, басня, комедия, эссе, статья, сатира.

Информационные жанры

Практическая работа:

1. Что такое интервью?
2. Чем отличается интервью от заметки?
3. Что нужно для интервью?
4. Вопросы, на которые нельзя односложно ответить «да» или «нет»?
5. Ситуация «Ты встретил в своём дворе марсианина». Тебе нужны вопросы...
6. Задание «Картинка». Юные гимнастки стали победителями. Подбери удачный заголовок.
7. Работа с иллюстрациями. Сделай подпись к фотографии.
8. Когда так говорят: «Мы делаем новости». Напиши свою версию.
9. Задание «Сказка». Перепиши известную сказку «Колобок» в жанре интервью...
10. Сделай вывод: «Что нужно для того, чтобы интервью было успешным?»

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Селезнева Е.Н. /
Приказ от 31.08.2023. № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Школьное лесничество»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 14 до 16 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: естественно-научная

Количество часов из расчёта: 1 час в неделю

в год: 34 часа

1 четверть: 9 часов

2 четверть: 7 часов

3 четверть: 10 часов

4 четверть: 8 часов

составитель: Лингевич Н.А., учитель химии
высшей квалификационной категории.

Пояснительная записка.

Программа предназначена для учащихся 8, 9 классов как внеурочные и внешкольные занятия по выбору в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями детей и рассчитана на 34 часа.

Курс включает как теоретические занятия в виде лекций и бесед по основам лесного хозяйства, так и выполнение практических заданий непосредственно на школьном лесопитомнике и в лесу, исследовательскую деятельность. Предусмотрено широкое участие кружковцев в подготовке и проведении массовых праздников: «День работников леса», «День птиц», «Месячник леса», участие в региональных и районных конкурсах школьных лесничеств, в трудовых операциях: «Муравей», «Семена», «Кормушка», «Лесная аптека», «Скворечник», «Посади своё дерево», «Озеленение» и др

Программа кружка включает знакомство с направлениями работы местного лесхоза, встречи с тружениками предприятий лесной отрасли.

К проведению занятий привлекаются специалисты Асиновского лесхоза, которые организуют лесотехническую учебу, предлагают тематику исследовательских работ.

В программе предусмотрены примерные варианты практических работ, экскурсии, которые могут быть использоваться выборочно или заменяться другими в соответствии с потребностями учащихся.

Материал кружка актуален для учащихся лесного поселка, многие из которых планируют в перспективе связать свою будущую жизнь с лесом, выбрать профессию лесного профиля.

Актуальность программы

Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому главная задача школьного лесничества – формирование у детей экологической культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений, навыков и мышления. Несмотря на достаточное освещение в СМИ проблем экологического воспитания учащихся, огромного объема материалов, помещенных на сайтах Интернета, проблема воспитания экологической культуры не теряет своей актуальности. Воспитание должно обеспечить бесконфликтное сосуществование личности с окружающим миром, понимание происходящего вокруг, соответствие собственной субкультуры культуре общества, овладение цивилизованными способами взаимодействия с природой, способствовать повышению экологической культуры. В процессе общения с природой у детей и подростков развиваются творческие способности, формируется экологическая культура.

Новизна программы Программа является практико-ориентированной и носит деятельностный и междисциплинарный характер, используя разнообразные интерактивные методы, она может быть реализована в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, а также - во время летних выездных практик и эколого-туристических экспедиций. Занятия проводятся совместно со специалистами Асиновского лесничества.

Уникальность данная программа обеспечивает создание условий для приобретения учащимися экологических знаний, практических навыков и умений в области природоохранной деятельности, помогает получить профессиональные знания, опыт в области лесоводческой деятельности, на основе изучения материала, который развивает мотивацию к личному участию в решении экологических проблем, с целью улучшения качества окружающей среды, сохранения природы родного края.

Адресат программы: Программа адресована детям среднего школьного возраста 14-16 лет, построена с учетом возрастных особенностей учащихся на основе планомерного и преемственного формирования и развития экологических знаний и научных фактов.

Педагогическая целесообразность: воздействие на обучающихся, в процессе которого они усваивают, научные основы проблем взаимодействия человека и природы. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени. Программа обеспечивает адаптацию обучающихся к жизни в обществе, профессиональную ориентацию в лесной отрасли, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Цель программы - освоение обучающимися практических приемов и методов охраны, защиты и восстановления лесных ресурсов своей территории через включение в проектную и исследовательскую деятельность, расширение и углубление знаний в области лесного хозяйства и экологии.

Задачи:

- Расширить и укрепить знания, трудовые умения и навыки обучающихся в области природопользования, экологии, лесохозяйственной, природоохранной деятельности.
- Способствовать самореализации каждого ученика в системе коллективных отношений.
- Содействовать профессиональной ориентации обучающихся экологического, лесохозяйственного профиля.
- Развить самостоятельность и инициативу при выполнении исследовательских работ.
 - Содействовать формированию уважения к родному краю, бережного отношения к лесу, его обитателям, ответственность за их судьбу.

Отличительная особенность данной программы

Деятельность учащихся в школьном лесничестве организуется на специально выделенной и закреплённой за ним территории лесного участка, под руководством учителя образовательного учреждения и специалистов «Асиновского лесничества». В содержании программы представлены практические работы, отличающиеся разнообразием форм познавательной деятельности. Практические умения и теоретические знания, являются хорошей мотивационной основой для обучения предметам естественнонаучного цикла, исследовательской деятельности, а также профессиональной ориентации школьников. Вид программы – межпредметная (биология, экология, география, геология), активная (призывает вооружить обучающихся определенными умениями, деятельностными навыками по экологическому образованию).

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени. *Режим занятий:* суббота с 11.00-12.30 ч.

Формы организации образовательного процесса

Используемые технологии

1. Здоровьесберегающие технологии (формирование, сохранение и укрепление здоровья учащихся);
2. Технологии организации проектно - исследовательской деятельности (организация самостоятельной деятельности учащихся, направленной на решение задачи учебного проекта);

3. Современные информационные технологии.
4. Технология развивающего обучения (взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся).
5. Технологии дифференцированного обучения (разделение обучающихся на группы по одному из критериев: по уровню интеллектуального развития; по типу мышления; по интересам и склонностям)

Методы организации учебного процесса

1. Словесные: вербальные (беседа, объяснение, дискуссия, рассказ).
2. Наглядные (иллюстрация, демонстрация).
3. Практические (опыты, практические работы).
4. Продуктивные (проблемные, поисковые, эвристические).

Формы организации учебной деятельности

Занятия проводятся в форме: традиционные занятия; практические занятия конкурсы; консультативная работа, разработка и защита проекта; выставки; экскурсии; акции; викторины; встреча с интересными людьми; круглый стол; лабораторное занятие; наблюдение; поход; мастерская; консультация; презентация; научно-практическая конференция.

Основной формой организации учебного процесса является практические занятия

По формам познавательной деятельности учащихся:

- фронтальная форма (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);
- микрогрупповая форма (работа в парах);
- групповая форма (единая познавательная задача ставится перед группой школьников);
- индивидуальная форма.
- **Формы подведения итогов реализации программы:** промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.
- Формы проведения промежуточной аттестация выставка проектных работ

Осуществляется работа по направлениям:

1. Природоохранная деятельность:
 - Охрана лесов от пожаров (патрулирование).
 - Проведение природоохранных рейдов.
2. Лесохозяйственная деятельность:
 - Посев семян лесных культур
 - Прополка посевов.
 - Сбор семян

Высадка саженцев лесных культур.

3. Эколого-просветительская деятельность:

- Изготовление средств наглядной агитации (аншлагов, плакатов, листовок, видеофильмов и т.д.).
- Установка аншлагов, развешивание плакатов, листовок, демонстрация видеофильмов.

Проведение экологических игр, викторин, вечеров

4. Учебно-исследовательская деятельность:

- Теоретические занятия.
- Проведение опытов.
- Проведение исследовательских работ.

5. Организационная деятельность:

- Оформление отчетов, документов о работе школьного лесничества.
- Слет школьных лесничеств в г. Томске

Средства обучения

Для полноценного осуществления всех видов деятельности создано специально организованное образовательное пространство, обеспеченное необходимым материально-техническим, информационно-методическим и учебным оборудованием, включающим:

- технические средства обучения: компьютер, проектор.
- цифровые образовательные ресурсы;
- учебно-методическую литературу;
- натуральные объекты (микропрепараты, организмы живые или фиксированные, гербарий растений разных систематических групп, комнатные растения, аквариум, семена подсолнечника, картофель, мука и др).
- учебно-практическое и лабораторное оборудование.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теор ия	практ ика	
1	Введение	3	2	1	Практические занятия
2	Лес – основной компонент окружающей среды и богатство человечества	6	5	1	Беседа, теоретические занятия, практическое занятие
3	Основы лесоводства и лесоведения	4	4	-	Беседа, дискуссия, иллюстрация, демонстрация
4	Основы лесной таксации	5	5	-	Беседа, дискуссия, иллюстрация, рассказ ,демонстрация
5	Организация лесозаготовок и переработки древесины	6	6	-	Беседа, дискуссия, иллюстрация, рассказ ,демонстрация, презентация работ
6	Лесовосстановление	4	2	2	Практические занятия, беседа, рассказ, демонстрация, экскурсия
7	Охрана и защита лесов	6	3	3	Беседа, дискуссия, иллюстрация ,рассказ ,демонстрация, презентация работ, практические занятия, экскурсия
	Итого:	34	27	7	

Содержание учебного плана

1. Введение в учебный курс.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

2. Лес-основной компонент окружающей среды и богатства человечества

Понятие о лесе. Характерные черты леса. Компоненты леса. Экскурсия в Асиновское лесничество. Основы фитоценологии: ярусность, жизненность, обилие, внешний вид. Лес как растительное сообщество. Растения елового леса. Лес как растительное сообщество. Растения соснового леса. Лес как растительное сообщество. Растения лиственного леса. Луг как растительное сообщество. Растения луга. Сорные растения нашей местности. Лекарственные растения нашей местности. Основные лесообразующие хвойные породы Сибири. Основные лесообразующие лиственные породы Сибири. Древесные породы в насаждениях в подлеске. Животные нашего леса

Практические работы: «Описание компонентов леса», «Изучение компонентов леса на покрытых и непокрытых лесом землях (под пологом леса, вырубках, гарях)», «Зеркало природы. Поделки из природного материала своими руками», «Описание фитоценоза Елового леса»,

«Описание фитоценоза соснового леса», «Описание фитоценоза березовой рощи города», «Правила сбора и монтировки гербария». «Сбор и монтировка гербария». «Столовая для пернатых друзей».

Акция развешивания кормушек «Синичкин день», «Сбор и монтировка гербария». «Поэзия природы. Поделки из гербарного материала своими руками» «Определение семян хвойных растений. Правила сбора шишек»

3. Основы лесоводства и лесоведения

Значение леса и лесоводства. Предмет, цели и задачи лесоводства. Лесоустройство (на обустройства лесов, объекты лесоустройства, структура пользования лесом). Лесные питомники (назначение лесных питомников и их обустройство, виды лесных питомников, севообороты, расчет площади и пр.). Таксация леса. Лесотаксационные приборы и инструменты. Отвод и таксация лесосек. Таксация лесосек при учете отпускаемого леса по площади. Сплошной, ленточный пересчет. Материальная оценка лесосек. Категории защитности лесов. Рубки леса. Основные положения. Системы рубок спелых и перестойных насаждений. Особенности и экологические аспекты сплошных концентрированных рубок.

Технологические схемы разработки лесосек и возобновление леса.

Лесовосстановительные процессы на вырубках и под пологом сосновых насаждений в условиях Сибири. Рубки ухода за лесом. Цели, задачи, виды рубок ухода.

Практические работы: «Настройка мерной вилки для пересчета растущих деревьев по ступеням толщины». «Определение формулы состава насаждений». «Определение класса бонитета». «Определение относительной полноты соснового древостоя». «Признаки древостоя с точки зрения их состава (чистые, смешанные) и возраста (однообразные, разновозрастные, класс возраста)». «Реакция деревьев на изменение условий освещения и обосновать рекомендации для отбора деревьев в рубку.

«Лесоводственные и экологические требования к технологическим процессам рубок ухода». «Особенности проведения группово-постепенных рубок: в горных, засушливых условиях, в светло- и темнохвойных древостоях». «Техника метода выращивания бессучковой сосны путем выщипывания почек. «Необходимые действия

лесозаготовителей, способствующие повышению производительности лесов». «Дом для пернатых друзей»

4. Основы лесной таксации

Таксация леса. Лесотаксационные приборы и инструменты. Отвод и таксация лесосек. Таксация лесосек при учете отпускаемого по площади. Сплошной, ленточный пересчет. Материальная оценка лесосек. Категории защитности лесов. Рубки леса. Основные положения. Системы рубок спелых и перестойных насаждений. Особенности и экологические аспекты сплошных концентрированных рубок. Технологические схемы разработки лесосек и возобновление леса

Лесовосстановительные процессы на вырубках и под пологом сосновых насаждений в условиях Сибири. Рубки ухода за лесом. Цели, задачи, виды рубок ухода.

5. Организация лесозаготовок и переработка древесины

Лес как источник получения древесины, побочных продуктов и сырья для многих отраслей промышленности. Рациональное использование лесосырьевых ресурсов в народном хозяйстве. Понятие о лесном сортименте. Использование отходов.

6. Лесовосстановление

Мероприятия, обеспечивающие восстановление леса. Выращивание посадочного материала в лесном питомнике. Искусственное лесовосстановление: посадка лесных культур сеянцами, саженцами. Естественное лесовосстановление: учет и оценка. Лесная селекция. Размножение сортового посадочного материала. Прививки. Размножение сортового посадочного материала. Черенкование

Практические работы: «Оценка урожая семян хвойных пород».

«Оценка урожая желудей дуба черешчатого». «Определение всхожести семян хвойных пород». «Выращивание посадочного материала в лесном питомнике». «Создание лесных культур». «Изучение изменчивости».

«Проведение селекционной оценки деревьев». «Размножение селекционного материала». «Укоренение черенков»

7. Охрана и защита лесов

Лесная пирология. Виды лесных пожаров. Противопожарная профилактика в лесах. Способы тушения природных пожаров.

Практические работы: «Анализ горимости территории лесничества».

«Борьба с лесными пожарами». «Чем я могу помочь? Создание листовок и буклетов против пожаров в лесу». «Оценка состояния покрытий дорожек и площадок, состояния малых архитектурных форм». «Оценка состояния газонов и цветников. «Исследование признаков деградации (изменение видового состава травяного покрова, исчезновение подроста древесных пород, количество больных и механически поврежденных деревьев)».

«Планирование мест отдыха в лесу (предупредительные мероприятия по возникновению пожаров)». «Разработка маршрутов наземного патрулирования».

«Картирование крупных муравейников. Расселение муравейников». Правила посадки растений, работа с посадочным инструментом. «Красивая клумба». «Правила посадки деревьев»

21 марта – день леса. Экологическая игра «Лес – наш друг» Акция «Пернатый новосел»

Акция «Посади дерево»

Экскурсия в пожарную часть. Экскурсия «Весенние явления в жизни леса»

Планируемые результаты освоения программы:

<u>Предметные</u>	<u>Метапредметные</u>	<u>Личностные</u>
<p>Обучающиеся смогут научиться :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Давать основные понятия о лесе и лесоводстве; 2. Называть причины нарушения лесных экосистем; 3. Прогнозировать последствия нарушения окружающей среды; 4. Называть ведущих естествоиспытателей и их заслуги; 5. Называть существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых биологических объектов, сообщать знания об экосистеме леса, как целостной развивающейся системе; 6. Выявлять черты приспособленности живых организмов к определённым условиям. 7. узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию; 8. выполнять правила экологически сообразного поведения в природе; 9. применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья; 10.ухаживать за растениями и животными; 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. определять цели и задачи усвоения новых знаний; 2. понимать перспективы дальнейшей учебной работы; 3. оценивать правильность выполнения своих действий; 4. вносить необходимые коррективы, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь извлекать информацию, представленную в разной форме, в разных источниках; 2. описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков; 3. устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; 4. проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное 	<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; 2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию; 3. осознание значимости и общности глобальных проблем человечества; 4. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в совете школьного лесничества и общественной жизни города в пределах возрастных компетенций; 5. формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

<p>11. составлять экологические модели, трофические цепи;</p> <p>12. доказывать, уникальность и красоту каждого природного объекта;</p> <p>13. заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, об улучшении качества жизни, сохранности лесов и лесонасаждений;</p> <p>14. улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, природное окружение);</p> <p>15. наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме;</p> <p>16. ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;</p> <p>17. Использовать технологии создания лесных культур;</p>	<p>оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме.</p> <p>5. оформлять результаты наблюдений в виде схем, знаков, рисунков, описаний, выводов, презентаций;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приобрести опыт учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. осуществлять совместную познавательную, трудовую, творческую деятельность в парах, в группе, коллективно; 3. освоить различные способы взаимной помощи партнёрам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнёрами; 4. уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); 5. слушать и понимать речь других. 6. совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, в природе и следовать им. 	<p>5. формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, эстетического сознания через освоение природного и культурного наследия, изучения истории русского лесоведения и творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	--	---

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на экскурсиях, практических занятиях, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число месяца	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение (3ч.)							
1(1)	03.09	11:00-12:00	Беседа	1	Цели и задачи кружка. Требования. Инструктаж учащихся по правилам безопасности и при выполнении любых работ в лесу.	Кабинет химии	Опрос
2 (2)	10.09	11.00-12.00	Беседа	1	Школьные лесопитомники, их роль в лесозащитной и лесовосстановительной деятельности. Участие школьников в деле охраны леса и зеленых насаждений.	Кабинет химии	Опрос

3 (3)	17.09.	11.00-12.00	Практическое занятие	1	Акция «Посади своё дерево» в рамках Всероссийского движения «Возродим наш лес»	Асиновское лесничество	
Лес – основной компонент окружающей среды и богатство человечества (6 часов)							
4 (4)	24.09	11:00-12:00	Беседа	1	Понятие о лесе и лесных насаждениях Характеристика лесных ресурсов мира и региона. Типы леса. Роль леса в природе и жизни человека	Кабинет химии	Опрос
5 (5)	01.10.	11:00-12:00	Беседа, демонстрация	1	Лесные богатства региона и их роль в жизни местного населения.	Кабинет химии	Опрос
6(6)	08.10.	11:00-12:00	Беседа	1	Пищевые, лекарственные, фитонцидные растения, промысловые виды, редкие растения и животные леса.	Кабинет химии	Опрос
7 (7)	15.10.	11.00-12.00.	Беседа, презентация	1	Пищевые, лекарственные, фитонцидные растения, промысловые	Кабинет Точки роста	Опрос

					е виды, редкие растения и животные леса.		
8 (8)	22.10.	11.00- 12.00.	Беседа, демонстрация	1	Ядовитые грибы, ягоды и растения. Правила сбора грибов, ягод и лекарственн ых растений.	Кабинет химии	Опрос
9 (9)	29.10	11.00- 12.00	Практическое занятие	1	«Определен ие типа леса по лесорастител ьному покрову»	Асиновск ое лесничест во	Опрос
Основы лесоводства и лесоведения (4 часа)							
10 (1)	12.11.	11.00- 12.00	Беседа, рассказ представителя Асиновского лесничества	1	Дендрология . Основные лесообразую щие древесные и кустарников ые породы России и области.	Кабинет химии	Опрос
11 (2)	19.11.	11.00- 12.00	Беседа	1	Лесоводство наука о жизни леса и выращивани и высококачес твенной древесины.	Кабинет химии	Опрос
12 (3)	26.11.	11.00- 12.00	Беседа	1	Подрост подлесок, надпочвенн	Кабинет химии	Опрос

					ый покров, их значение для леса.		
13 (4)	03.12.	11.00-12.00	Беседа, рассказ представителя Асиновского лесничества	1	Виды и способы рубок. Рубки ухода за лесом и санитарные рубки, их значение для формирования ценных насаждений.	Кабинет химии	Опрос
Основы лесной таксации (5 часов)							
14 (5)	17.12	11.00-12.00	Беседа, рассказ представителя Асиновского лесничества, демонстрация	1	Единицы измерения и учета в лесной таксации, применяемые инструменты.	Кабинет химии	Опрос
15 (6)	24.12	11.00-12.00	Беседа	1	Таксация насаждений	Кабинет химии	Опрос
16 (1)	14.01	11.00-12.00	Беседа, рассказ представителя Асиновского лесничества,	1	Главнейшие таксационные признаки и элементы леса: состав, форма, средняя высота, диаметр, возраст, полнота, бонитет, запас, прирост и т. д.	Кабинет химии	Опрос
17 (2)	21.01	11.00-	Беседа	1	Главнейшие таксационны	Кабинет	Опрос

		12.00			е признаки и элементы леса: состав, форма, средняя высота, диаметр, возраст, полнота, бонитет, запас, прирост и т. д.	химии	
18 (3)	28.01	11.00-12.00	Беседа	1	Главнейшие таксационные признаки и элементы леса: состав, форма, средняя высота, диаметр, возраст, полнота, бонитет, запас, прирост и т. д.	Кабинет химии	Опрос
Организация лесозаготовок и переработки древесины (6 часов)							
19(4)	04.02	11.00-12.00	Беседа, рассказ представителя Асиновского лесничества,	1	Лес как источник получения древесины, побочных продуктов и сырья для многих отраслей промышленности.	Кабинет химии	Опрос
20 (5)	11.02.	11.00-12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Лес как источник получения древесины, побочных продуктов и	Кабинет химии	Опрос

					сырья для многих отраслей промышленности.		
21 (6)	18.02	11.00-12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Понятие о лесном сорimente.	Кабинет химии	Опрос
22 (7)	25.02	11.00-12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Рациональное использование лесосырьевых ресурсов в народном хозяйстве.	Кабинет химии	Опрос
23 (8)	04.03.	11.00-12.00		1	Рациональное использование лесосырьевых ресурсов в народном хозяйстве.	Кабинет химии	Опрос, диспут
24 (9)	11.03.	11.00-12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Использование отходов	Кабинет химии	
Лесовосстановление (4 часа)							
25 (10)	18.03	11.00-12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Лесосеменное дело. Порядок сбора, обработки и хранения семян. Стратификация семян.	Кабинет химии	Опрос
26 (1)	01.04.	11.00-12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Семенное и вегетативное размножение. Прививки.	Кабинет химии	Опрос
27 (2)	15.04	11.00-	Практическое занятие на	1	Выращивание	Территория	

		12.00	территории Асиновского лесничества		посадочного материала на территории Асиновского лесничества	Асиновск ого лесничест ва	
28 (3)	22.04.	11.00- 12.00	Практическое занятие на территории Асиновского лесничества	1	Виды подготовки почвы под лесные культуры. Выкапывани е и упаковка посадочного материала	Территор ия Асиновск ого лесничест ва	
Охрана и защита лесов (4 часа)							
29 (4)	29.04	11.00- 12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Положение о государствен ной лесной охране. Понятие о видах лесонарушен ий и ответственн ость за них	Кабинет химии	Опрос
30 (5)	06.05	11.00- 12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Виды лесных пожаров. Простейшие способы и техника их тушения.	Кабинет химии	Опрос
31 (6)	13.05	11.00- 12.00	Беседа, рассказ учителя	1	Вредные и полезные для леса птицы, звери и насекомые. Лесные животные «Красной книги». Животные, занесенные в «Черную тетрадь». Охраняемые	Кабинет химии	Опрос

					<p>виды. Вредители и болезни леса, способы защиты от них. Насекомые – энтомофаги. Привлечение и охрана насекомоядных птиц и муравьев как биологический метод борьбы с вредителями леса.</p>		
32 (7)	20.05	11.00-12.00	Беседа, рассказ представителя Асиновского лесничества,	1	<p>Вредные и полезные для леса птицы, звери и насекомые. Лесные животные «Красной книги». Животные, занесенные в «Черную тетрадь». Охраняемые виды. Вредители и болезни леса, способы защиты от них. Насекомые – энтомофаги. Привлечение и охрана насекомоядных птиц и муравьев как биологический метод борьбы с вредителями леса.</p>	Кабинет химии	Опрос

33 (8)	24.05.	11.00-12.00	Беседа, рассказ представителя Асиновского лесничества, практические занятия	1	Подведение итогов работы (участие в областном слёте «Юные друзья природы»).	Кабинет химии, территория Асиновского лесничества	Участие в слёте «Юные друзья природы»
34 (9)	25.05	11.00-12.00	Беседа, рассказ представителя Асиновского лесничества, практические занятия		Подведение итогов работы (участие в областном слёте «Юные друзья природы»).	Кабинет химии, территория Асиновского лесничества	Участие в слёте «Юные друзья природы»

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Ноутбуки для работы по работе с презентациями и источниками интернет *Материалы:* гербарии, семена различных лесных культур

Инструменты: простые карандаши, линейки, клей ПВА, мерные вилки, буссоль

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации участие в областном слёте «Юные друзья природы». К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей;

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации

-Демонстрационный материал

-Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список источников для педагогов

1. Аксенова Н.А. и др. Фенологические наблюдения в школьных лесничествах/ Н.А. Аксенова, Г.А. Ремизов, А.Т. Ромашова. — М.: Агропромиздат, 1985. — 95 с.
2. Бровкина Е.Т. Животные леса: Учебное пособие для школьников младших и средних классов/ Е.Т. Бровкина, В.И. Сивоглазов. — М.: Эгмонт Россия, 2002. — 64 с.
3. Бровкина Е.Т. Птицы леса: Учебное пособие для школьников младших и средних классов/ Е.Т. Бровкина, В.И. Сивоглазов. — М.: Эгмонт Россия, 2000. — 64 с.
4. Воронцов А. И. Практикум по лесной энтомологии. М. "Агропромиздат".1988 г.
5. Вышегородских Н.В., Вышегородских Н.В., Кочетаева Т.Н. Как создать школьное лесничество. Методическое пособие. – Орел: Труд, 2005. – 96 с., ил.
6. Гиряев Д.М. Юные лесоводы/ Д.М. Гиряев, И.М. Лемберик, О.И. Рожков. — М.: Агропромиздат, 1988. — 253 с.
7. Гуленкова М.А., Красникова А.А. Летняя полевая практика по ботанике: Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения». – 2-е изд. Перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 175с.
8. Дорошин, Ю.П. «О движении школьных лесничеств в России»/ Календарь знаменательных дат лесной отрасли. Экологическая культура и общественное развитие.// Научно-практическая секция «Экологическая культура как условие гармоничного общественного развития» в рамках 12 Международной конференции «Устойчивый мир: на пути к экологически безопасному гражданскому обществу». – М.: Издательский дом «Лесная промышленность», 2006.-240с.
9. Илюшина И.И. Школьные лесничества: Кн. для учителя: (Из опыта работы). — М.: Прогресс, 1986. — 92 с.
10. Исследовательский проект «Фенология птиц»: Методическое пособие. А.С. Боголюбов. – М.: Экосистема, 1996. – 13с.
11. Киселёва Л.Л., Пригоряну О.М. Юному лесоводу: Учебно-методическое пособие. — Орёл: Труд, 1999. — 61 с.
12. Методика постановки опытов с плодовыми, ягодными и цветочно- декоративными растениями: пособие для учителей / под ред. Комисарова В.А. – М.: Просвещение, 1982.
13. Методические рекомендации в помощь руководителям школьных лесничеств / под ред. А.И. Филенко. – Йошкар-Ола, 2002.
14. Методы метеорологических наблюдений: Методическое пособие. – М.: Экосистема, 1997. – 21с.
15. Методы гидрологических исследований: проведение измерений и описание озер: Методическое пособие. – М.: Экосистема, 1996. – 21с.
16. Михеев А.В. Определитель птичьих гнезд. Учеб. пособие для студентов биол.специальностей пед. ин-тов. Изд. 3-е, перераб. М.: Просвещение, 1975. – 171с.
17. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас – определитель высших растений.: Кн. Для учащихся. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 240с.
18. Определение минералов и горных пород. Методическое пособие. М.В.Кравченко, А.С. Боголюбов. – М.: Экосистема, 1997. – 26с.

19. Организация работы детских общественных объединений в летнее время: программы, примерные положения, модели и концептуальные основы. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
20. Организация работы школьных лесничеств: учебно-методическое пособие / Н.Н. Архипова, Е.А. Гончаров, Р.Р. Иванова и др.; под ред. Н.Н. Архиповой. – Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, 2008. – 264с.
21. Организация работы в школьных лесничествах: методическое пособие/ А.И. Филенко. – Йошкар-Ола, 2005.
22. Программы кружков «Юные экологи-краеведы», «Туристы-экологи», «Младшие инструкторы по туристско-краеведческой работе и эколого- туристской подготовке». – М.: ЦРИБ «Турист», 1991. – 40с.
23. Приказ от 16 апреля 2012 г. N 145 Федерального агентства лесного хозяйства «Об утверждении программы развития школьных лесничеств»
24. Программа развития движения школьных лесничеств
25. Рубцова, З.И. Эколого-зоологические экскурсии с учащимися / З.И. Рубцова. – М.: ЦДЮТур, 1998.
26. Самойлов В.А. Лицом к природе. — М.: Лесн. пром-сть, 1984. — 81 с.
27. Соколов Г. И., Грачева Л. П. Пособие по вопросам лесного хозяйства и экологии. Челябинск, 2006. -170 с.
28. Справочные материалы для организаторов работы в школьных лесничествах: методическое пособие / под ред. А.И. Филенко. – Йошкар- Ола, 2004.
29. Столбин А.П. Школьные лесничества. — М.: Просвещение, 1973.
30. Травникова В.В. Биологические экскурсии: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Паритет», 2002. – 256с.
31. Школьникам о лесе. Изд. 2-е, дополн. Зорина Т.Г. — М.: Лесн. пром-сть, 1971. — 220 с.
32. Щетинский, Е.А. Охрана лесов: учебник/ Е.А. Щетинский. – М.; ВНИИЛМ, 2001.

Лесоведение и лесоводство:

1. Атрохин, В.Г. Лесоводство / В.Г. Атрохин, Г.В. Кузнецов. – М.: Агропромиздат, 1989.
2. Атрохин В.Г., Солодулин Е.Д. Лесная хрестоматия. – М.: Лесная промышленность, 1988
3. Аношин, Р. М. Практикум по лесоводству и дендрологии / Р.М. Аношин и др – М.: Агропромиздат, 1986
4. Бобров Р.В. Беседы с лесе. – М.: Молодая гвардия, 1982

5. Р.В. Экзамен на лесничего. – М.: Просвещение, 1996
6. Булыгин Н. Е. Дендрология. М. "Агропромиздат". 1985 г
7. Гиряев Д.М. Как уберечь лес от огня. — 2-е изд., перераб. И доп. — М.: Агропромиздат, 1989. — 283 с.
8. Гринченко В. В. и др. Проведение рубок ухода за лесом. М. "Лесная промышленность". 1986 г.
9. Гроздова Н. Б. и др. Деревья, кустарники и лианы. М. "Лесная промышленность". 1986 г.
10. Гроздова Н.Б. Занимательная дендрология. — М.: Лесн. пром-сть, 1991. — 208 с
11. Ларюхин, А.Г. Механизация лесного хозяйства / А.Г. Ларюхин и др. – М., Агропромиздат, 1987.
12. Лес России. Энциклопедия /Под общ. ред. А.И. Уткина, Г.В. Линдемана, В.И. Некрасова, А.В. Симолина, - М.: Большая Российская Энциклопедия, 1995. –447с.
13. Лесная энциклопедия в 2-х томах. – М.: Советская энциклопедия, том 1 – 1985, том 2 – 1986
14. Лесной кодекс Российской Федерации
15. Лучник А.Н. Энциклопедия декоративных растений умеренной зоны. – М.: Институт технологических исследований, 1997. – 464с.
16. Луганский И.А., Залесов С.В, Щавровский В.А. Лесоведение: Учебное пособие. – Урал. Гос. Лесотехн. академия. Екатеринбург, 1996. –373с.
17. Мелехов И. С. Лесоведение. М. "Лесная промышленность". 1980 г. 18. Мелехов И.С. Очерк развития науки о лесе в России. — М.: Изд-во Академии Наук СССР, 1957. — 208 с.
19. Метальников, М.С. Практикум по лесохозяйственным машинам / М.С. Метальников. – М.: Агропромиздат, 1990.
20. Мозолевская Е.Г, Семенкова И.Г, Беднова О.В. Лесозащита. – М.: Издательский дом «Лесная промышленность», 2006
21. Мозолевская Е.Г., Соколова Э.С., Воронцова Н.А. Практикум по лесозащите. – М.: Академия, 2010.
22. Мозолевская Е.Г., Белова Н.К. Практикум по лесной энтомологии. – М.: Академия, 2007.
23. Мисник Г.Е. Календарь цветения и плодоношения деревьев и кустарников. — М.: Лесн. пром-сть, 1982. — 144 с.
24. Михайличенко, А.Л. Древесноведение и лесное товароведение / А.Л. Михайличенко, Ф.П. Садовничий. – М.: Высшая школа, 1983.
25. Никонов М.В. Лесоводство. – М.: Лань, 2010

26. Мищенко, О.Г. Практикум по экономике лесного хозяйства / О.Г. Мищенко. – М.: 2003.
27. Охрана лесов от пожаров: сборник нормативных актов / сост. Щетинский Е. А., Сергеев В. Н. – М.: ВНИИЦлесресурс, 1996.
28. Починков С.В. Экономические основы устойчивого лесопользования. Эффективное освоение и воспроизводство лесных ресурсов. – М.: ПрофиКС, 2007
29. Правила лесоразведения. Утв. Приказом МПР России от 08.06.2007 №149 30. Правила сбора и сушки лекарственных растений: сборник инструкций. – М.: Медицина, 1985.
31. Работа с населением по предотвращению лесных пожаров: практическое пособие / под ред. Е.П. Кузьмичева. – М.: Весь Мир, 2006. – 128 с
32. Редько Г.И., Мерзленко М.Д. Лесные культуры и защитное лесоразведение. – М.: Академия, 2008
33. Родин, А.Р.. Лесные культуры / А.Р.Родин, Е.А. Калашникова, С.Р. Родин и др. – М.: ВНИИЛМ, 2002.
34. Романов, Е.М. Выращивание сеянцев древесных культур: биоэкологические и агротехнические аспекты: научное издание / Е.М. Романов. – Йошкар – Ола: МарГТУ, 2000.
35. Руководство по учету и оценке второстепенных лесных ресурсов и продуктов побочного лесопользования. – М.: ВНИИЛМ, Минприроды РФ, 2003.
36. Рулько В. В. Лесоводство и лесная таксация. – М.: Агропромиздат, 1988. 37. Смоляк Л. П. и др. Дендрология. Мн. "Высшая школа". 1989 г.
38. Соколова, Э.С. Указания по диагностике болезней хвойных пород в питомниках и молодняках / Э.С.Соколова, Н.М.Ведерников. – М.: Министерство лесного хозяйства РСФСР, 1988.
39. Справочник лесничего / Под общ. ред. А.Н. Филипчука. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: ВНИИЛМ, 2003.
40. Спутник лесника: Справочник / Ю.А. Беляев, Г.М. Зайцев, О.И. Рожков и др. — М.: Агропромиздат, 1990. — 416 с.
41. Телишевский, Д.А. Комплексное использование недревесной продукции леса / Д.А. Телишевский. – М.: Лесн. пром-сть, 1976.
42. Чепик Ф. А. Определитель деревьев и кустарников. Аг-ропромиздат. 1985 г.
43. Шелгунов, Ю.В. Технология и [организация лесопользования](#) / Ю.В. Шелгунов и др. – М.: Лесн. пром-сть, 1990.

44. Щетинский, Е.А. Тушение лесных пожаров: пособие для лесных пожарных. – 3-е изд., перераб. и доп. / Е.А. Щетинский. – М.: ВНИИЛМ, 2002.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.wood.ru/ru/lg_2007_1708.html Первый лесопромышленный портал Лесная отрасль. Федеральные законы. Словарь терминов. Лесные пожары
2. <http://www.edu.ru/> Лесное хозяйство Лесная Энциклопедия. Современные проблемы лесовыращивания.
3. <http://www.forest.ru/> Все о российских лесах.
4. http://www.priroda.ru/lib/section.php?SECTION_ID=389 Природа России. Охрана лесов.

Формирование экологической культуры

1. Боголюбов, С.А. Экологическое право: учебник для вузов / С.А. Боголюбов. – М., 2001
2. Бринчук, М.М. Экологическое право: учебник / М.М. Бринчук. – М., 2000.
3. Голубкина Н.А., Шамина М.А. Лабораторный практикум по экологии. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2003. – 56с.
4. Губарева Л.И., Мизирева О.М., Чурилова Т.М. Экология человека: Практикум для вузов. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 112с.
5. Данилов-Данильян, В.И. Экологический вызов и устойчивое развитие/ В.И. Данилов-Данильян, К.С. Лосев. – М., 2000.
6. Дежникова Н.С. Экологический практикум: проекты, поиски, находки / Н.С. Дежникова, И.В. Цветкова. – М., 2001.
7. Захлебный, А.Н. Книга для чтения по охране природы / Н.А. Захлебный. – М., 1986.
8. Зверев И.Д. Экогласность и образование // Советская педагогика. – 1991. - №1. – С 9-11.
9. Зверев А. Т. Экология. Практикум. 10-11.кл. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М: ООО «Изд.дом»Оникс21 в».2004,176 с.
- 10.Игнатова В. А. Формирование экологической культуры учащихся: теория и практика: Монография/ Под ред. Загвязинского В. И.. Тюмень: Изд. ТГУ, 1998, 196 с.
- 11.Кара-Мурза, С. Научная картина мира, экономика и экология / С. Кара- Мурза. – М., 1997.

12. Комплексная экологическая практика школьников и студентов. Программы. Методики. Оснащение: учебно-методическое пособие / под ред. проф. Л.А.Коробейниковой. –3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Крисмас+, 2002.
13. Лосев, К.С. Экологические проблемы и перспективы устойчивого развития России в XXI веке / К.С. Лосев. – М., 2001.
14. Лихачев Б.Т. Экология личности // Педагогика. – 1993. - №2. – С19-21. 15. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми / Л.П. Молодова. – М., 1996.
16. Муравьев, А.Г. Экологический практикум: учебное пособие с комплектом картин-инструкций / под ред. кандидата химических наук А.Г. Муравьева. – СПб.: Крисмас+, 2003.
17. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студентов выс.пед.учеб.завед./ С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 336 с.
18. Организация экологического образования в школе. Пособие для работников средней общеобразовательной школы/ Под ред. И.Д.Зверева, И.Т.Суравегиной. – Пермь, 1990. – 150с.
19. Павлов А.А. Система экологического воспитания в школе: из [опыта работы](#). – Орел, Труд, 2004. – 112с.
20. Реймерс Н. Ф. Начала экологических знаний. М: МНЭПУ, 1993, 261 с. 21. Средства оснащения современного экологического практикума: каталог-справочник / Сост. А.Г. Муравьев, Б.В. Смолев, А.А. Лавриненко, Д.В. Кудряшов. / под ред. кандидата химических наук А.Г. Муравьева. –2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Крисмас+. 2001.
22. Теплов Д.Л. Экологический практикум: Для учащихся 5 (6) классов. – М.: Устойчивый мир, 1999. – 32с.
23. Школа дикой природы: пособие по практической экологии / С.И. Бурнашев, А.А. Мосалов, Д.А. Константинов и др. – М.: Аспект Пресс, 1994.
24. Школьный экологический мониторинг: учебно-методическое пособие / под ред. Т.Я.Ашихминой. – М.: АГАР, 2000.
25. Шпотова, Т.В. Игровая экология: курс программ для работы с детьми / Т.В. Шпотова. – Москва, 1999.
26. Экологическое воспитание учащихся. Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных учебных заведений и дополнительного образования, руководителей образовательных учреждений, специалистов органов управления образованием, студентов педагогических вузов и колледжей. В 4 ч./ Составитель Каткова О.А. - Тюмень: ТОГИРРО, 2010 г.

Тест по основам лесоводства.

1. Автор работы «Учение о лесе»:
 - а) Морозов +
 - б) Воробьёв
 - в) Нестеров

2. Наиболее известный труд учёного Высоцкого:
 - а) «О лесоводственных устоях»
 - б) «О лесной пертиненции» +
 - в) «Учение о лесе»

3. Автор бонитировочной шкалы определения продуктивности насаждений:
 - а) Погребняк
 - б) Высоцкий
 - в) Орлов +

4. «Лес сушит равнины и увлажняет горы» — это крылатое выражение учёного:
 - а) Высоцкого +
 - б) Морозова
 - в) Сукачёва

5. Количество групп выделенных по отношению древесных пород к теплу (П. С. Погребняк):
 - а) 3
 - б) 4
 - в) 5 +

6. Порода, относящаяся к группе пород «очень теплолюбивые» (П. С. Погребняк):
 - а) Дуб пушистый
 - б) Дуб пробковый +
 - в) Дуб скальный

7. Порода, относящаяся к группе пород «Среднетребовательные к теплу» (П. С. Погребняк):
 - а) Орех грецкий
 - б) Сосна обыкновенная
 - в) Ольха чёрная +

8. Порода, относящаяся к группе пород «Теплолюбивые» (П. С. Погребняк):

- а) Платан восточный +
- б) Секвойя гигантская
- в) Пихта белая

9. Автор классификации определения в современном лесоводстве дифференциации деревьев в лесу:

- а) Бельгард
- б) Бурггарт
- в) Крафт +

10. Свет, тепло, осадки, испарение – это факторы влияния на лес:

- а) Биотические
- б) Абиотические +
- в) Антропогенные

11. Вид осадков по влиянию на лес, относящийся к горизонтальным:

- а) Изморозь +
- б) Дождь
- в) Снег

12. Термин «тип леса» впервые был введен учёным:

- а) Сукачёвым +
- б) Пятницким
- в) Погребняком

13. Древостои бывают по составу:

- а) простые и сложные
- б) чистые и сложные
- в) чистые и смешанные +

14. Сокращенно обозначать древесную породу бук принято:

- а) Бк +
- б) Бук
- в) Бу

15. Сокращенно обозначать древесную породу осина принято:

- а) О
- б) Ос +
- в) Оси

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
[Signature] /Н.В.Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.



МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023. № 315

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
клуба «Школьный вестник»
направление: техническое**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 13 до 17 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель: Гречман Г.В.

2023 -2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа клуба «Школьный вестник» имеет *техническую* направленность. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Школьное радио - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлеченных ребят. Создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе: повышается оперативность подачи звуковой информации; перед учащимися открываются широкие возможности проявить и реализовать свои творческие способности.

Часть занятий клуба «Школьный вестник» будут проводиться на обновленной материально-технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Новизна состоит в том, что данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в клубе «Школьный вестник» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Адресат программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей 13-17 лет. Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, радиосеть является одним из основных элементов школьного самоуправления, так как стоит в одном ряду со школьной газетой и выполняет примерно те же функции. Она намного интереснее, ведь любая информация скорее найдет адресата, чем, если бы она была в любой, даже в самой красочной газете. Поэтому в школе организовано радиовещание, оно содействует созданию благоприятных условий для развития и нравственного формирования личности обучающихся, способствует развитию общения. С его помощью можно вести активную пропаганду по вопросам нравственного, патриотического воспитания, создать условия, способствующие развитию личных качеств обучающихся.

Цель: школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи:

Обучающие: формировать у детей навыки контактности, толерантности и способности к совместному труду на основе общепринятых нравственных, этических норм общения.

Развивающие: развивать разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней; развивать культуру общения и коммуникативных способностей; насыщение детского досуга творческим содержанием.

Воспитательные: воспитывать творческий коллектив детей, объединяющий ребят самых разных способностей; расширять информационно-познавательные возможности учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности и реализовать свои способности.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (68 занятий) с соблюдением каникулярного времени.

Режим занятий: понедельник с 10.30 – 11.30 ч.

среда с 11.30 – 12.30 ч.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, парные.

Формы проведения занятий беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; поисковый; проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации); словесный.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. На занятии используются тексты, образцов речи, демонстрация операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

аттестация учащихся проходит поэтапно:

- начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания. Проводится в форме опроса.

- промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, проводится в форме - защита проектов.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п\п	Содержание	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Занятие-введение «Журналистика - профессия и стиль жизни»	2	1	1	беседа
2	Организационный сбор творческой группы.	2	2		опрос анкета
3	История возникновения журналистики. Информация. Источники информации и способы ее фиксации, а также интерпретации. Подача материала. Эмоциональный настрой	3	2	1	беседа

	диктора – первый шаг к успеху				
4	Передача, посвященная Дню знаний. «Здравствуй, школа!» Сбор материала, подготовка сценария радиопередачи	2	1	1	интервью
5	Сбор материала, подготовка сценария радиопередачи к Дню пожилого человека.	3	1	2	опрос
6	Юные корреспонденты. Сбор материала к Дню учителя. Подготовка сценария радиопередачи «Наши любимые учителя!»	3	1	2	опрос
7	Круглый стол. Как работают корреспонденты? Подготовка материала «День народного единства».	3	2	1	беседа
8	Антинаркотическая неделя. Сбор материала. Работа корреспондентов. Подготовка и проведение радиопередачи «Курить – здоровью вредить».	4	1	3	опрос
9	Всероссийский День матери. Подготовка и проведение радиопередачи.	3	1	2	опрос
10	Всемирный день профилактики и борьбы с инфекционными заболеваниями. Передача «Мы за здоровый образ жизни».	4	1	3	анкета
11	Волшебный праздник Новый год! Из истории праздника. Поздравления.	3	1	2	опрос
12	Святки – особое время. «Старый» Новый год. Подготовка и проведение радиопередачи.	2	1	1	беседа
13	Работа корреспондентов по сбору материала на тему «Школьные новости». Репортаж с места событий.	4	1	3	опрос интервью
14	День святого Валентина. История праздника.	2	1	1	беседа
15	День защитника Отечества	2	1	1	беседа
16	История праздника Восьмое марта. Поздравление учителей.	2	1	1	беседа
17	Готовимся к Дню науки. Интервьюирование.	3	1	2	беседа
18	А что у вас? Подготовка к творческому отчету школы. Интервьюирование.	3	1	2	анкета
19	День космонавтики.	3	1	2	беседа
20	В мире интересного.	3	1	2	опрос
21	День семьи.	2	1	1	опрос
22	Весенняя неделя добра. Репортаж с места событий. День Земли.	3	1	2	беседа
23	9 Мая – День Победы.	3	1	2	анкета
24	Поздравляем выпускников!	2	1	1	беседа
25	Здравствуй, лето!	2	1	1	опрос
	Итого	68	28	40	

Содержание учебного плана

Введение. Организация, планирование, определение целей и задач работы. Экскурсия в школьный радиоузел. Знакомство с устройством радиоузла (усилитель, микшерный пульта, микрофоны). Организуется занятие, на котором распределяются обязанности ведущих рубрик, график проведения радиопередач, распределение тематических радиопередач.

Текст. Подготовительная работа, соби́рание материала, обработка собранного материала. подбор интересной информации к тематическим радиопередачам; разнообразие форм ведения радиоэфира, работа над структурой текста. Выразительные средства языка.

Работа корреспондентов. Интервьюирование. Анкетирование. Сбор и обработка собранного материала, создание текста, подготовка музыкального сопровождения передачи.

Репортаж. Основы жанра. Структура. Создание репортажа. Мастерство радиоведущего. Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего.

Работа в прямом эфире. Отработка навыков выразительной речи. Репетиции. Ведение радиопередачи.

Особенностью ведения данного курса является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях может быть выбран дедуктивно-индуктивный путь, другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно - дедуктивного способа.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к культурным и историческим памятникам; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях; готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Регулятивные:

адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; планировать пути достижения целей.

Коммуникативные:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; основам коммуникативной рефлексии.

Познавательные:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

Учебные:

формирование ИКТ-компетентности учащихся: Фиксация звуков осуществлять фиксацию звуков с помощью учителя; использовать фиксацию звуков в ходе проведения радиопередачи. В случае успешного решения задач участия детей в составлении и ведении радиопередач позволит им приобрести опыт:

- в использовании современных информационных технологий;

- публичных выступлений;
- стратегического и тактического поведения личности и команды в меняющихся условиях;
- развитие творческих способностей.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы занятий групповая и индивидуальная. Учебная группа состоит из 15 - 19 учащихся. Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога. Занятия проводятся в кабинете, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении. Теоретическая часть включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач.

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);

- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности - «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ.

Обучающиеся участвуют в мероприятиях школы (отчетные выпуски радиопередач).

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу:

понедельник с 10.30 – 11.30 ч.

среда с 11.30 – 12.30 ч.

месяц	Тема занятия	Дата проведения	Форма занятия	Формы контроля
сентябрь	1. Введение в радиожурналистику.	06.09.	беседа	опрос
	2. Радиопередача «И снова здравствуй, школа!».	08.09.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	3. Профессиональная этика журналиста.	13.09.	опрос	анкета
	4. Язык и культура речи журналиста.	15.09.	лекция	беседа
	5. «Минутки безопасности».	20.09.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	6. Оформление радиоэфира.	22.09.	лекция	опрос
	7. «Карусель» – информация о жизни классов.	27.09.	беседа-опрос	выпуск радиопередачи
	8. Сюжетно-ролевая игра «Репортаж с места событий».	29.09.	игра, тренинг (ТР)	беседа
октябрь	1. Радиопередача «День пожилого человека».	01.10.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	2. «День учителя».	04.10.	практ. работа	выпуск р/п
	3. «Будем говорить правильно».	06.10.	беседа	тест
	4. Структура работы радиостанции.	11.10.	лекция	опрос
	5. «Осенняя мозайка».	13.10.	практ. работа	выпуск радиопередачи

	6. Особенности радиоречи. 7. «Карусель» – информация о жизни классов. 8. Правила работы у микрофона.	18.10. 20.10. 25.10.	лекция беседа-опрос лекция (ТР)	беседа - беседа
ноябрь	1. «Месячник здоровья». 2. Специфика корреспондентской работы на радио. Интервью. 3. «Международный день приветствий». 4. Как писать для радио. Редактирование текстов для радиовещания. 5. Информационные новости из классов. 6. Сценарий радиопередачи. 7. «День Матери». 8. Работа с аудиторией.	08.11. 10.11. 15.11. 17.11. 22.11. 24.11. 29.11. 30.11.	практ. работа беседа беседа-опрос лекция (ТР) практ. работа лекция практ. работа интервью	выпуск радиопередачи опрос выпуск радиопередачи анализ текстов выпуск радиопередачи беседа выпуск радиопередачи беседа
декабрь	1. «Час здоровья». 2. Радиожурналист-редактор-ведущий режиссёр. 3. «День Конституции». 4. Терминология традиционная и современная. 5. «Новогодняя мозаика». 6. Производственный процесс радиопередачи. 7. «Карусель» – информация о жизни классов. 8. Анализ режиссуры известных радиопостановок.	01.12. 06.12. 08.12. 13.12. 15.12. 20.12. 22.12. 27.12.	практ. работа лекция практ. работа лекция беседа-опрос лекция интервью круглый стол (ТР)	выпуск радиопередачи беседа выпуск радиопередачи опрос выпуск радиопередачи беседа опрос беседа
январь	1. «Телефон спасения - 01». 2. Звуковые носители. Компьютерные радиовещательные комплексы. 3. «Подкормите птиц зимой». 4. Музыкальная трансляция. 5. «Карусель» – информация о жизни классов. 6. Богатство русского языка. Крылатые выражения.	10.01. 12.01. 17.01. 19.01. 24.01. 26.01.	практ. работа лекция беседа-опрос интервью беседа-опрос мозговой штурм	выпуск радиопередачи беседа выпуск радиопередачи выпуск радиопередачи выпуск радиопередачи беседа
февраль	1. «Ими гордится страна». 2. Литературные и драматические радиопередачи.	02.02. 07.02.	практ. работа анкетиров.	выпуск радиопередачи беседа

	3. «Думай до, а не после...».	09.02.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	4. Особенности работы с микрофоном.	14.02.	беседа	опрос
	5. День памяти воинов – интернационалистов.	16.02.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	6. Радиопередача, посвящённая Дню защитника Отечества.	21.02.	интервью	выпуск р/п
март	1. Дикторская речь и ее роль в радиопередачи.	02.03.	беседа	тест
	2. Международный женский день. Поздравления для любимых учителей.	07.03.	опрос	выпуск р/п
	3. Информационная рубрика.	09.03.	работа в группах	опрос
	4. Работа со словарем.	14.03.	беседа	опрос
	5. «Мир вокруг нас». Защита проектов.	15.03.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	6. Редактирование текстов передачи.	16.03.	интервью	беседа
	7. Информационные новости из классов.	17.03.	беседа	выпуск радиопередачи
	8. Речевой этикет.	18.03.	семинар (ТР)	анкетирование
апрель	1. Всемирный день здоровья.	30.03.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	2. Грамматические трудности.	04.04.	семинар	опрос
	3. Час экологии.	06.04.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	4. Особенности речи перед микрофоном.	11.04.	лекция	беседа
	5. «Весенняя неделя добра». Выставка работ.	13.04.	интервью	выпуск радиопередачи
	6. Работа в радиостудии с аппаратурой.	18.04.	лекция	опрос
	7. Информационные новости из классов.	20.04.	опрос	выпуск радиопередачи
	8. Отработка техники речи.	27.04.	практ. работа	тест
май	1. «Вахта памяти. 76-ой Годовщине Великой Победы посвящается...»	04.05.	практ. работа	викторина
	2. Радиопередача, посвящённая Дню Победы.	06.05.	практ. работа	выпуск радиопередачи
	3. Крепка семья, крепка держава.	11.05.	интервью	опрос
	4. Диагностика «Радости и огорчения».	16.05.	анкетирование	тест
	5. «Вам, выпускники...». Концерт.	18.05.	беседа	выпуск радиопередачи
	6. Ими гордится школа!	20.05.	практ. работа	опрос
	7. Информационная программа о ЛТО «Солнышко».	23.05.	беседа	выпуск радиопередачи
	8. Подведение итогов года. Защита собственных проектов радиопередач.	24.05.	круглый стол (ТР)	защита проектов

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование: компьютер; проектор; флешки; бумага, ручки, карандаши, фломастеры, оборудование радиорубки;

- информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет источники;
- дидактический материал – книги, пособия, словари.

Оценочные материалы

- анкетирование;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- участие в семинарах, круглых столах, мозговых штурмах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

Методические материалы

Аудиоисточники,
оборудование радиорубки,
видеоисточники,
фотоисточники,
интернет источники;
книги,
пособия,
словари.

Взаимодействие педагога с семьёй

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей может быть более творческой, слаженнее, несущей больше информации, интереснее. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-классы, семинары, творческие мастерские, традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список литературы

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 2009
 2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 2009
 3. Горелов Н.И. и др. Умеете ли вы общаться? – М., 2008
 4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М.: Просвещение, 2011
 5. Москвин В.П. Стилистика русской речи. Приемы и средства выразительной и образной речи. – Волгоград: Учитель, 2008
 6. Сергеева Н.Н., Капинос В.И. Развитие речи. – М.: Просвещение, 2009
- Список литературы для учащихся
1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 2010
 2. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 2004
 3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 2011
 4. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 2007

5. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 2008

Словари:

1. Орфографический словарь русского языка. Под ред. Р.И. Аванесова.

2. Словарь трудностей русского языка. Состав. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.

3. Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста. Под ред. Л.И. Рахмановой.

Ссылки на вебстраницы

1. <http://control.audiopedia.su/>

2. <http://gazetazm.ru/?p=5408>

3. <http://gazetazm.ru/>

4. <http://ppt4web.ru/pedagogika/>

5. <http://eidos-projects.livejournal.com/>

6. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/>

7. <http://www.goloslogos.ru/>

8. <http://zanimatika.narod.ru/Narabotki13>

Оценочные материалы
«Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе усвоения им дополнительной образовательной
общеразвивающей программы»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	1
		Терпения хватает более чем на ½ занятия.	5
		Терпения хватает на все занятие.	10
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне.	1
		Иногда – самим ребенком.	5
		Всегда - самим ребенком.	10
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне.	1
		Периодически контролирует себя сам.	5
		Постоянно контролирует себя сам.	10
Вывод	Уровень сформированности организационно-волевых качеств	Низкий	до 3
		Средний	4-15
		Высокий	16-30
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная	1
		Заниженная	5
		Нормальная	10
2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне.	1
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком.	5
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	10
Вывод	Уровень сформированности ориентационных качеств.	Низкий	до 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты.	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	5

процессе).		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	10
2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	Избегает участия в общих делах.	1
		Участвует при побуждении извне.	5
		Инициативен в общих делах.	10
Вывод	Уровень сформированности поведенческих качеств.	Низкий	до 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
Заключение	Результат личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной общеразвивающей программы.	Низкий	0-7
		Средний	8-37
		Высокий	38-70

Тестовые вопросы по журналистике

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.

- Английского
- Чешского
- + Французского

2. Что является главным «инструментом» журналиста?

- + Слово
- Графическая информация
- Звуковая информация

3. К какому жанру относится заметка?

- + Оперативно-новостному
- Исследовательско-новостному
- Оперативно-образному

4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:

- Очерке
- Интервью
- + Статье

5. Как называлась первая в России печатная газета?

- + «Ведомости»
- «Императорские известия»
- «Голос пролетариата»

6. Кто является изобретателем радиоприемника?

- В. Гамильтон
- Г. Герц
- + А. Попов

7. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:

- + Актуальность, периодичность, публичность, универсальность
- Тематическая направленность, периодичность, системность
- Публичность, платность, хронологичность, универсальность

8. Желтая пресса – это:

- Наиболее достоверная пресса
- Тематические издания для отдельных слоев населения
- + Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах

9. Основная задача журналистики как профессии заключается в:

- + Передаче информации
- Сборе и систематизации информации
- Отражении определенной точки зрения

10. Информационное сообщение, освещающее мероприятие или событие – это:

- Очерк
- + Отчет
- Заметка

11. Журналистика образно называется:

- + Четвертной ветвью власти
- Серым кардиналом власти
- Рупором общественного мнения

12. Когда в России отмечается День свободной прессы?

- 24 ноября
- + 13 января
- 11 июня

13. Эффектом присутствия, достоверности, сопереживания обладает:

- + Репортаж
- Очерк
- Интервью

14. Анкетирование – это способ сбора информации, который используется в жанре:

- Рецензия
- Обзорение
- + Репортаж

15. Закон РФ «О СМИ» определяет обязанности журналиста в ... статье.

- 15
- + 49
- 109

16. Главный компонент любого жанра, вида и рода журналистской деятельности – это:

- Объективный характер подачи информации
- Субъективный характер подачи информации
- + Литературная основа

17. Что означает понятие «лид» в журналистике?

- + Жизненный материал произведения
- Специфику стиля
- Вступление к основному повествованию

18. Специалист, который обеспечивает пластику экрана, постановку кадра в тележурналистике – это:

- Статист
- + Оператор
- Осветитель

19. Объем рекламы в теле- и радиозфире не должен превышать:

- + 20% объема вещания
- 30% объема вещания
- 35% объема вещания

20. Предмет журналистской деятельности – это:

- Целевая аудитория
- Многообразие общественных явлений
- + Реальная деятельность людей и общества во всем многообразии ее проявлений

21. Перечислите элементы, которые входят в систему журналистских видов деятельности.

- Пропагандистская деятельность, редакторская деятельность, исследовательская деятельность
- Рекламная деятельность, редакторская деятельность, писательская деятельность
- + Творческая деятельность, рекламная деятельность, редакторская деятельность

22. Укажите свойство массовой информации.

- + Общеизвестность и общедоступность
- Исходит лишь от профессиональных журналистов
- Не ориентируется на широкую аудиторию

23. Какой вид журналистской деятельности отличается самым низким индексом позитивного отношения?

- Руководство отделом или редакцией
- Общение с посетителями редакции
- + Правка материалов других сотрудников

24. Укажите личное качество журналиста, которое позитивнее всего влияет на его профессиональную деятельность.

- Способность к быстрой социальной адаптации
- + Высокий уровень общей активности
- общительность

25. Сформулируйте гражданскую позицию журналиста.

+ В практической деятельности реализуется профессиональный долг, который есть служение во благо всех членов общества

- Информация, которую журналист доносит до широких масс людей, должна быть достоверной и не иметь оттенков субъективности

- Непринятие цензуры

26. Оригинальными чертами журналистской информации являются:

+ Польза, оригинальность

- Оригинальность, своевременность

- Объективность, своевременность

27. Совокупность взаимосвязанных действий, которые направлены на создание условий получения гражданами информации, удовлетворяющей их базовые потребности и интересы – это:

+ Информационная политика

- Информационная функция журналистики

- Коммуникативная функция журналистики

Текст для дикции

Читайте вслух этот текст ежедневно и через 2 недели вы удивитесь возможностям своей речи. Для начала стоит проговорить текст медленно. Когда вы сможете выговорить чистоговорку медленно, четко и ясно, отчеканивая каждый звук, беззвучно проработайте артикуляцию. Отработав движения губ, произнесите текст шёпотом. Помните: чтобы научиться говорить быстро - нужно научиться говорить медленно!

В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии, но тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали, а потом протокол про протокол протоколом запротоколировал, как интервьюером интервьюируемый лигурийский регулировщик речисто, да не чисто рапортовал, да не дорапортовал дорапортовывал да так зарпортовался про размокропогодившуюся погоду что, дабы инцидент не стал претендентом на судебный прецедент, лигурийский регулировщик акклиматизировался в неконституционном Константинополе, где хохлатые хохотушки хохотом хохотали и кричали турке, который начерно обкурен трубкой: не кури, турка, трубку, купи лучше кипу пик, лучше пик кипу купи, а то придет бомбардир из Бранденбурга бомбами забомбардирует за то, что некто чернорылый у него полдвора рылом изрыл, вырыл и подрыл; но на самом деле турка не был в деле, да и Клара к крале в то время кралась к ларю, пока Карл у Клары кораллы крал, за что Клара у Карла украла кларнет, а потом на дворе деготниковой вдовы Варвары два этих вора дрова воровали; но грех — не смех — не уложить в орех: о Кларе с Карлом во мраке все раки шумели в драке, вот и не до бомбардира ворам было, и не до деготниковой вдовы, и не до деготниковых детей; зато рассердившаяся вдова убрала в сарай дрова: раз дрова, два дрова, три дрова — не вместились все дрова, и два дровосека, два дровокола дроворуба для расчувствовавшейся Варвары выдворили дрова вширь двора обратно на дровяной двор, где цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла; цыпленок же цапли цепко цеплялся за цепь; молодец против овец, против молодца сам овца, которой носит Сеня сено в сани, потом везет Сеньку Соньку с Санькой на санках: санки скок, Сеньку в бок, Соньку- в лоб, все- в сугроб, а Сашка только шапкой шишки сшиб, затем по шоссе Саша пошел, Саша на шоссе саше нашел; Сонька же Сашкина подружка шла по шоссе и сосала сушку, да притом у Соньки-вертушки во рту еще и три ватрушки аккуратно в медовик, но ей не до медовика Сонька и с ватрушками во рту пономаря перепономарит, перевыпономарит: жужжит, как жужелица, жужжит, да кружится: была у Фрола Фролу на Лавра наврала, пойдет к Лавру на Фрола Лавру наврет, что вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей, что у ужа ужата, а у ежа ежата, а у него высокопоставленный гость унес трость, и вскоре опять пять ребят съели пять опят с полчетвертью четверика чечевицы без червотчины, и тысячу шестьсот шестьдесят шесть пирогов с творогом из сыворотки из-под простокваши, о всем о том около кола колокола звоном раззванивали, да так, что даже Константин зальцбургский бесперспективняк из-под бронетранспортера констатировал: как все колокола не перекололовать, не перевыкололовать, так и всех скороговорок не перескорговорить, не перевыскорговорить; но попытка не пытка.

Голос как визитная карточка

Для начала откроем первый секрет ведущего на радио – это голос. Главное требование к радиийному оратору заключается в красивом тембральном окрасе и отсутствии так называемых мимизмов (лишнее эмоциональное окрашивание слов). Другими словами, голос ведущего должен быть четким и без каких-либо дефектов. Кстати, если у человека есть небольшие нарушения дикции, их можно легко исправить. Для этого необходимо выбрать профессионального преподавателя по технике речи и начать проводить с ним сеансы по совершенствованию произношения. Обычно занятия начинаются с прослушивания голоса, человек садится к микрофону и начинает говорить, его голос записывается и затем прослушивается вместе с преподавателем. На записи слышны все недочеты и лишние звуки, к которым относятся лишние согласные и гласные звуки при произношении, неправильные интонации и "урезанные" окончания слов.

Второй секрет говорящего у микрофона – это умение четко, быстро и задорно читать тексты перед микрофоном. В настоящее время существует огромное количество скороговорок, при помощи которых можно натаскать себя на чтение новостей. Многие пользователи социальных сетей видели ролики, на которых учащиеся дикторских школ начинают зачитывать с серьезным видом забавный текст: "В четверг четвертого числа в четыре с четвертью часа лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии, но тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали..." Эту краткую повесть от А. Пантелеева знают все преподаватели по технике речи и их ученики. Можно с уверенностью сказать, что если вы этот текст сумеете прочесть быстро и при этом ни разу не ошибетесь в произношении, то дорога на радио вам открыта.

Третьим секретом любого радиоведущего является правильное произношение ударений в словах. У новичков на радио часто случается культурный шок, и они никак не могут привыкнуть к тому, что телефон все-таки звонИт, а микрофон – включЁн. Еще одной частой ошибкой ведущих бывает неправильное употребление слов надеть и одеть. В данном случае нужно просто запомнить простую истину – "Надеть одежду, одеть Надежду". Для того чтобы правильно ставить ударения в словах, каждый уважающий себя диктор приобретает специальный орфоэпический словарь. Его можно найти на полках любого крупного книжного магазина. Обычно он называется "Словарь ударений для дикторов радио и телевидения".

Для человека, который хочет добиться своей цели, нет преград. Если вы сейчас решили стать радиоведущим – будьте им!

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Н.В. Романова
/Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юнармеец»

Направленность - Социально педагогическая

Возраст 14-17 лет

Срок реализации 1 год (34 часа)

Составитель: Руководитель кружка «Юнармеец» Цыганков Сергей Викторович

2023/24учебный год

Асино, 2023

Оглавление

Информационная карта образовательной программы

 Пояснительная записка

Матрица образовательной программы

Учебный план

 Планируемые результаты освоения программы

 Содержание программы

 Календарно – тематическое планирования

 Методические ,дидактические и материально -техническое обеспечение реализации программы. Методическое обеспечение 1 год обучения

 Формы аттестации / контроля и оценочные материалы Виды испытаний (Тесты)

Список литературы (основной)

 Список литературы (дополнительной)

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное автономное образовательное учреждение школа №4 города Асино
2	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнармеец»
3	Направленность программы	Социально - педагогические
4	Сведения о разработчиках	
4,1	ФИО	Цыганков Сергей Викторович
4,2	Должность	Педагог – организатор ОБЖ
5	Сведения программы	
5,1	Срок реализации	1 год 2023 – 2024 учебный год
5,2	Возраст обучающихся	14-17 лет
5,3	Характеристика программы Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организация содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Разно уровневая Общеразвивающая Общеклассная, групповая, парная, индивидуальная
5,4	Основная цель программы	Совершенствование гражданского и патриотического воспитания детей подростков и повышение престижа службы в Российских Вооруженных Силах.
5,5	Образовательные модули	Стартовый, Базовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	общеклассная, групповая, парная, индивидуальная

Пояснительная записка

Программа кружка «Юнармеец» является частью патриотического воспитания. В настоящее время необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как патриотизм, любовь к Родине, готовность посвятить свою жизнь служению ей, защите ее завоеваний – все это является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании».

В целях реализации вышеназванных принципов важнейшая из воспитательных возможностей программы кружка заключается в развитии у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни, физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне Отечества.

Данная программа помогает выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость, настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность. Укрепление этих качеств, приобщение к физической культуре происходит одновременно с общественно-политическим, умственным, нравственным и художественно-эстетическим развитием.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания подростков и является одной из основ их духовно-нравственного развития.

Рабочая программа «Юнармеец» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС) и нормативных документов:

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям в организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189

Работа по данной программе проводится в соответствии с требованиями государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 г.г.» утверждённая постановлением правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 г. №422, федерального закона «О воинской обязанности и военной службе», федерального закона «О Днях воинской славы (победных днях) России», Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. Программа «Юнармеец», прежде всего, перестраивает сознание подростка, формируя у него необходимые установки на предстоящую службу.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю для учащихся 8-11 классов.

Основная цель программы – совершенствование гражданского и патриотического воспитания детей подростков и повышение престижа службы в Российских Вооруженных Силах.

Задачи:

- образовательные

1. Обучение молодежи основам службы в Вооруженных Силах РФ.
2. Формирование у ребят морально-психологических качеств, уважительного отношения к Вооружённым Силам Российской Федерации и военной профессии. Военно-профессиональная ориентация юношей на выбор профессии офицера;

- развивающие

1. Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности, дисциплинированности.
2. Формирование потребностей в самопознании, самореализации.
3. Расширение кругозора современных детей и подростков, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, коммуникативной культуры;

- воспитательные.

Воспитание патриотических чувств, привитие любви к своей Родине, её культуре и истории, гордости за героическое прошлое;

Воспитание качеств коллективизма, товарищества, взаимопомощи. Формирование гражданственности, патриотизма.

Воспитание учащихся в духе любви и преданности Отечеству, краю, городу, дому.

Воспитание социальной активности; гражданской позиции; культур общения и поведения в социуме; навыков здорового образа

жизни.

Пропаганда здорового образа жизни.

Популяризация физической культуры и спорта среди молодёжи, приобщение её к систематическим занятиям ФК и спорту.

Направленность дополнительной образовательной программы. Военно-патриотическое воспитание школьников включает в себя начальную военную, военно-техническую, морально-психологическую подготовку. В основе практики военно-патриотического воспитания должен лежать принцип единства всех его составных частей, что позволит наиболее полно сформировать качества: любовь к стране, дисциплинированность, мужество, волю, смелость, находчивость, силу, выносливость и ловкость. Школьники должны получить хорошие навыки по строевой, стрелковой, медико-санитарной подготовке, по основам тактической подготовки

Критерии эффективности программы:

- степень участия детей в мероприятиях, кружках, соревнованиях, музыкальных часах и т.д.;
- мотивация детей на различные виды деятельности;
- результаты диагностики психологического и эмоционального состояния подростков;
 - результаты диагностики активности детей в мероприятиях и разных видах деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: в том, что она в полной мере позволяет подросткам освоить юнармейское дело, увлекает их гражданско – патриотическим воспитание.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

Формы и режим занятий – занятия проходят в форме подачи теоретического и практического материала один раз в неделю по 40 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности – это выезды на районные соревнования по «Зарнице».

Программа разработана на основе Воспитательной программы школы

Направленность дополнительной образовательной программы. Военно-патриотическое воспитание школьников включает в себя начальную военную, военно-техническую, морально-психологическую подготовку. В основе практики военно-патриотического воспитания должен лежать принцип единства всех его составных частей, что позволит наиболее полно сформировать качества: любовь к стране, дисциплинированность, мужество, волю, смелость, находчивость, силу, выносливость и ловкость. Школьники должны получить хорошие навыки по строевой, стрелковой, медико-санитарной подготовке, по основам тактической подготовки.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность. Навыки юнармейских специальностей школьники получают в течении учебного года. Свои умения и навыки проверяют и закрепляют в тактических военных и подвижных спортивных играх на местности, комбинированных эстафетах, смотрах, конкурсах, викторинах.

Планируемые результаты:

В результате посещения на занятии кружка учащиеся должны знать:

- основные принципы здорового образа жизни;
- правила оказания первой медицинской помощи;
- основы обороны государства и военной службы;
- боевые традиции Вооруженных Сил России, государственные и военные символы Российской Федерации.

уметь:

- предвидеть возникновение наиболее часто встречающихся опасных ситуаций по их характерным признакам, принимать решение и действовать, обеспечивая личную безопасность;
- оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях;
- выполнять основные действия, связанные с будущим прохождением воинской службы (строевые приемы, воинское приветствие, неполная разборка и сборка автомата Калашникова, стрельба из автомата и т.д.);
- пользоваться справочной литературой для целенаправленной подготовки к военной службе с учетом индивидуальных качеств.

Приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни будут способствовать обеспечению личной безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе при угрозе террористического акта или при захвате в заложники; выработке убеждений и потребности в соблюдении норм здорового образа жизни, владению навыками в области гражданской обороны, формированию психологической и физической готовности к прохождению военной службы по призыву.

Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из результатов диагностики и стартовых возможностей каждого ребенка.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности.

Предусматривает два **уровня освоения**: стартовый и базовый.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал предлагается в разных формах и типах источников: методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникативной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т.д.); в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т.д.); в наглядном виде с помощью макетов, образцов, реальных предметов и средств деятельности.

При реализации программы с целью повышения мотивации обучающихся будет разрабатываться система стимулирующего поощрения достижений, в которой обучающийся, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

К темам программы разработаны учебно-методические комплекты, использование которого обеспечивает организацию работы с детьми, с одной стороны на доступном уровне, а с другой - на пределе их возможностей и в приемлемом для них темпе.

Обучающийся, завершивший обучение по программе, является охваченным услугой дополнительного образования детей.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется с заданиями разного уровня сложности. Карточки с заданиями и схемами разной степени сложности с цветовым сигналом.

Для усвоения основных знаний применяются **следующие формы обучения**:

- общеклассная,
- групповая,
- парная,
- индивидуальная;

Методы обучения:

1. Словесные (рассказ, беседа, лекция с элементами беседы);
2. Наглядные (демонстрация плакатов, учебных видео роликов, электронных презентаций. материальной базы);
3. Эвристические – (саморазвитие учащихся, активная познавательная деятельность);

4. Практические (Строевая Подготовка, Огневая Подготовка, Медицинская подготовка, Туристическая подготовка, Физическая подготовка).

Личностные результаты обучения:

- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Предметные результаты обучения:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения, формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной Армии.
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе; формирование установки на здоровый образ жизни, формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции; выполнять основные действия, связанные с будущим прохождением воинской службы (строевые приемы, воинское приветствие, неполная разборка и сборка автомата Калашникова, стрельба из автомата и т.д.);
- экстремизм и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение строевую подготовку, огневую подготовку, медицинскую подготовку.
- умение оказать первую помощь пострадавшим;

Метапредметные результаты обучения:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области туристической подготовки, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- освоение приёмов действий строевую, огневую, медицинскую подготовку в том числе оказание первой помощи пострадавшим.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли

Содержание программы:

Программа состоит из 8 разделов: военно-историческая подготовка, прикладная физическая подготовка, огневая подготовка, строевая подготовка, основы военно-технической и специальной подготовки, топографическая и туристическая подготовка, медицинская подготовка, средства индивидуальной защиты.

Срок реализации программы 1 год, в состав группы входят юноши и девушки в возрасте 14 - 17 лет, количество обучающихся в группе до 30 человек, набор детей в группу – свободный, форма занятий – групповые и индивидуальные, продолжительность занятий – 1 по 40 минут.

При реализации данной программы основываюсь на базовые знания обучающихся, полученные на уроках ОБЖ и физической культуры. Реализация данной программы позволяет подготовить подростков к военной службе в соответствии с требованиями Федеральных законов «Об образовании» и «О воинской обязанности и военной службе».

IV. Тематическое планирование

Раздел 1. Военно-историческая подготовка (4 ч)

С чего начинается Родина?

Дни воинской славы России.

Профессия – Родину защищать

Закон «О воинской обязанности и военной службе»

Полководцы и народные герои Великой Отечественной войны.

Изучение Юнармеецкого гимна

Занятия «Войсковые звания»,

«Государственные награды РФ»;

Раздел 2. Огневая подготовка (4 ч)

Вооружение и боевая техника ВС РФ

Приемы и правила стрельбы.

Производства стрельбы.

Подготовка и проведение военной спортивной игры «Зарница», «Орленок».

Раздел 3. Основы военно-технической и специальной подготовки (4 ч)

Ученые и конструкторы оружия Победы.

Назначение и боевые свойства автомата Калашникова

Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова

Раздел 4. Строевая подготовка (8 ч)

Строевой Устав Вооруженных Сил Р.Ф.

Строевой шаг.

Выполнение воинского приветствия.

Развернутый строй отделения. Одиночная строевая подготовка.

Строевая подготовка отделения.

Смотр строевой подготовки

Раздел 5. Топографическая и туристическая подготовка (3 ч)

Магнитный азимут. Определение азимутов на местные предметы и движение по азимуту.

Топографическая карта. Условные знаки. Определение азимутов по карте.

Разведение костра и установка палатки, туристические узлы.

Раздел 6. Прикладная физическая подготовка. (6ч)

Упражнения для развития общей выносливости.

Тренировка в преодолении полосы препятствий по элементам

Силовая подготовка.

Упражнения для развития силы мышц.

Элементы рукопашного боя.

Раздел 7. Медицинская подготовка (4 ч)

Оказание первой медицинской помощи

Транспортировка «раненых»

Раздел 8. Средства индивидуальной защиты (2 ч)

Радиационная, химическая, биологическая защита

Игра «Школа выживания»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения		Форма контроля
			План	Факт	
Раздел 1. Военно-историческая подготовка (4 ч)					
1	С чего начинается Родина?	1	07.09.2023		опрос
2	Дни воинской славы России. <u>27 января</u> — День снятия <u>блокады города Ленинграда</u> (1944 год); <u>2 февраля</u> — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в <u>Сталинградской битве</u> (1943 год); <u>23 февраля</u> — День защитника Отечества; <u>9 мая</u> — День Победы советского народа в <u>Великой Отечественной войне</u> (1945 год; акт о безоговорочной капитуляции Германии)	1	14.09.2023		опрос
3	Закон «О воинской обязанности и военной службе»	1	21.09.2023		опрос
4	«Государственные награды РФ»;	1	28.09.2023		опрос
Раздел 2. Огневая подготовка (4 ч)					
5	Вооружение и боевая техника ВС РФ	1	05.10.2023		опрос
6	Общее устройство и принцип работы стрелкового оружия	1	12.10.2023		опрос
7	Приемы и правила стрельбы.	1	19.10.2023		Практическая работа
8	Подготовка военной спортивной игры «Зарница», «Орленок»	1	26.10.2023		Практическая работа
Раздел 3. Основы военно-технической и специальной подготовки (4 ч)					
9	Ученые и конструкторы оружия Победы.	1	09.10.2023		опрос
10	Назначение и боевые свойства автомата Калашникова	1	16.11.2023		опрос
11	Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова	2	23.11.2023 30.11.2023		Практическая работа. Зачет
Раздел 4. Строевая подготовка (8 ч)					
12	Строевой Устав Вооруженных Сил РФ.	1	07.12.2023		Опрос
13	Строевой шаг.	1	14.12.2023		Практическая

					работа
14	Выполнение воинского приветствия.	1	21.12.2023		Практическая работа
15	Развернутый строй отделения. Одиночная строевая подготовка.	1	28.12.2023		Практическая работа
16	Строевая подготовка отделения.	2	11.01.2024 18.01.2024		Практическая работа
17	Смотр строевой подготовки	2	25.01.2024 01.02.2024		Практическая работа
Раздел 5. Топографическая и туристическая подготовка (3 ч)					
18	Магнитный азимут. Определение азимутов на местные предметы и движение по азимуту.	1	08.02.2024		Практическая работа
19	Топографическая карта. Условные знаки. Определение азимутов по карте.	1	15.02.2024		Практическая работа
20	Разведение костра и установка палатки, туристические узлы.	1	22.02.2024		Практическая работа
Раздел 6. Прикладная физическая подготовка. (5ч)					
21	Упражнения для развития общей выносливости.	1	01.03.2024		Практическая работа
22	Тренировка в преодолении полосы препятствий по элементам	1	15.03.2024		Практическая работа
23	Силовая подготовка.	1	22.03.2024		Практическая работа
24	Упражнения для развития силы мышц. Элементы рукопашного боя.	2	05.04.2024 12.04.2024		Практическая работа
Раздел 7. Медицинская подготовка (4 ч)					
25	Оказание первой медицинской помощи	2	19.04.2024 26.04.2024		Практическая работа
26	Транспортировка «раненых»	2	03.05.2024 10.05.2024		Практическая работа Зачет.
Раздел 8. Средства индивидуальной защиты (2 ч)					
27	Радиационная, химическая, биологическая защита	1	17.05.2024		Практическая работа
28	Игра «Школа выживания»	1	24.05.2024		Практическая работа

МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Раздел и темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
Вводное занятие			инструктаж по ТБ	проектор, ПК
1,1 С чего начинается Родина? 1,2 Закон «О воинской обязанности и военной службе» 1,3 Изучение Юнармейского гимна 1,14 «Государственные награды РФ»;	урок изучения нового материала закрепление полученных знаний и навыков	Беседа Беседа, рассказ.	Инструктаж по ТБ Презентации, «Дни воинской славы» Видео фильмы. Законы РФ, Закон «О воинской обязанности и военной службе» «Государственные награды РФ»;	Проектор, ПК.
Огневая подготовка 2,1 Вооружение и боевая техника ВС РФ 2,2 Общее устройство и принцип работы стрелкового оружия 2,3 Приемы и правила стрельбы. 2,4 Подготовка военной спортивной игры «Зарница», «Орленок».	урок изучения нового материала Закрепление полученных знаний и навыков	Беседа, рассказ. Практическая работа применение полученных знаний и навыков Военно-спортивная игра «Зарница» Военно-спортивная игра «Орлёнок»	Видео фильмы, презентации,	Проектор, ПК. Винтовка, АК 52
Основы военно-технической и специальной подготовки 3,1 Ученые и конструкторы оружия Победы. 3,2 Назначение и боевые свойства автомата Калашникова 3,3 Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова	урок изучения нового материала Закрепление полученных знаний и навыков	Беседа, рассказ. Практическая работа Применение полученных знаний и навыков	Видео фильмы, презентации	Проектор, ПК, Винтовка, АК 52
Строевая подготовка 4,1 Строевой Устав Вооруженных Сил Р.Ф. 4,2 Строевой шаг. 4,3 Выполнение воинского приветствия. 4,4 Развернутый строй	урок изучения нового материала закрепление полученных	Практическая работа Строевая подготовка Применение	Видео фильмы, презентации	Видео фильмы, презентации

отделения. Одиночная строевая подготовка. 4,5 Строевая подготовка отделения. 4,6 Смотр строевой подготовки	знаний и навыков	полученных знаний и навыков		
Топографическая и туристическая подготовка 5,1 Магнитный азимут. Определение азимутов на местные предметы и движение по азимуту. 5,2 Топографическая карта. Условные знаки. Определение азимутов по карте. 5,3 Разведение костра и установка палатки, туристические узлы.	урок изучения нового материала Закрепление полученных знаний и навыков	Беседа, рассказ. Практическая работа Видео фильмы, презентации Применение полученных знаний и навыков	Видео фильмы, презентации. Топографическая карта, компас. Рисунки « Виды костров»	Палатка. Веревка ,ручка, линейка, карандаш.
Прикладная физическая подготовка 6,1 Упражнения для развития общей выносливости. 6,2 Тренировка в преодолении полосы препятствий по элементам 6,3 Силовая подготовка. 6,4 Упражнения для развития силы мышц. Элементы рукопашного боя.	урок изучения нового материала	Практическая работа		Турник, брусья. Маты.
Медицинская подготовка 7,1 Оказание первой медицинской помощи 7,2 Транспортировка «раненых»	урок изучения нового материала Закрепление полученных знаний и навыков	Беседа, рассказ. Практическая работа Применение полученных знаний и навыков	Видео фильмы, презентации. Аптечка.	Проектор, ПК, Медицинские носилки. Аптечка
Средства индивидуальной защиты 8,1 Радиационная, химическая, биологическая защита 8,2 Игра «Школа выживания»	урок изучения нового материала Закрепление полученных знаний и навыков	Беседа, рассказ. Практическая работа Применение полученных знаний и навыков	Видео фильмы, презентации	ДП 24, Проектор, ПК

Формы аттестации, контроля и оценочные материалы Виды испытаний (Тесты)

№ 1	Виды испытаний (тесты)	Мальчики			Девочки		
		бронзовый	серебряный	золотой	бронзовый	серебряный	золотой
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 60 м (сек.)	10,0	9,7	8,7	10,9	10,6	9,6
2.	Бег на 2 км (мин., сек.)	9.55	9.30	9.00	12.10	11.40	11.00
	или на 3 км (мин., сек.)	Без учета времени			-	-	-
3.	Прыжок в длину с разбега (см)	330	350	390	280	290	330
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	175	185	200	150	155	175
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	4	6	10			
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	-	-	-	9	11	18
5.	или сгибание и разгибание рук упоре лежа на полу (кол-во раз)	-	-	-	7	9	15
	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз 1 мин.)	30	36	47	25	30	40
6.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)		Пальцами	Ладонями	Пальцами	Ладонями	
Испытания (тесты) по выбору							
7.	Метание мяча весом 150 г (м)	30	35	40	18	21	26
8.	Бег на лыжах на 3 км (мин., сек.)	18.45	17.45	16.30	22.30	21.30	19.30
	или на 5 км (мин., сек.)	28.00	27.15	26.00	-	-	-
9.	или кросс на 3 км по пересеченной местности*	Без учета времени					
	Плавание на 50 м (мин., сек.)	Без учета		0.43	Без учета		1.05
10.	Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки)	15	20	25	15	20	25
	или из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция — 10 м (очки)	18	25	30	18	25	30
11.	Туристический поход с проверкой туристических	В соответствии с возрастными требованиями					

НАВЫКОВ

Кол-во видов испытаний видов (тестов) в возрастной группе	11	11	11	11	11	11
Кол-во испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса	6	7	8	6	7	8

Результаты реализации программы.

Итогом реализации программы является готовность юнармейцев к участию в районных военно-спортивных играх, соревнованиях. Деятельность в рамках реализации программы предполагает снижение количества правонарушений среди подростков, позволяет детям с девиантным поведением избавиться от комплексов собственной ненужности. Занятия в объединении не только учат ребят любить и уважать свою малую родину и свою страну, но также уважать друг друга, быть готовыми прийти на помощь другу и незнакомому человеку в трудную минуту.

К концу обучения создается действенный юнармейский коллектив, сплоченных общей целью и готовых к выполнению задач военной игры.

Психологическая и волевая подготовка младшего юнармейца – будущего защитника Родины к неизбежной службе в рядах военных сил России, позволяет сформировать активную жизненную позицию подростков.

Список литературы (основной)

- Конвенция о правах ребенка. (Нью-Йорк, 20 ноября 1989 г.)
- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12. 1993г.
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ (с изменениями от 20 июля 2000 г.).
- Закон "Об образовании" от 10.07.1992 г. N 3266-1.
- О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде. Приказ Минобрнауки РФ от 28 февраля 2000 г. N 619.
- О мерах по профилактике суицида среди детей и подростков. Письмо Минобрнауки России от 26.01.2000 № 22-06-86.
- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Письмо Минобрнауки России от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06.
- Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" Постановление от 29 декабря 2010 г. N 189.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
- О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. № 761.
- Смирнов А.Т. , Хренников Б.О. « Основы безопасности жизнедеятельности»: учебник для учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2012;
- Фролов М.П., Литвинов Е.Н., Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 5 - 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Астрель-АСТ, 2008;
- Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учащихся 5 - 11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
- Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., Ижевский П.В.. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учебник для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, -М., Просвещение, 2008;
- Основы безопасности жизнедеятельности. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Смирнов А.Т. , Мишин Б.И., -М., Просвещение, 2004;
- Основы подготовки к военной службе. Методические материалы и документы. Книга для учителя / Составители Васнев В.А., Чинённый С.А., -М., Просвещение, 2004;
- Смирнов А.Т. , Васнев В.А. Основы военной службы: учебное пособие, -М., Дрофа, 2004.

(дополнительной)

1. Андрейчук В.И. Как себя защитить. – Л.: ГДОИФК. 1990.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной школе. – М.: Провящение, 1985.
3. Витренко Н.С., Костров А.М., Подготовка учащихся общеобразовательных школ по гражданской обороне: Учебное пособие по гражданской обороне. –М.: Энергоатомиздат, 1986.
4. Волович В.Г. Человек в экстремальных условиях природной среды. – М. Мысль, 1983.
5. Гостюшин А.В. Энциклопедия экстремальных ситуаций. -М: Зеркало, 1994.
6. На службе Отечеству: Кн. для чтения по общественно государственной подготовке солдат(матросов), сержантов(старшин) Вооруженных Сил Российской Федерации. – М.: Русь РКБ, 1998.

7. Никифоров Ю.Б. Аутотренинг + физкультура. – М.: Советский спорт, 1989.
8. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. – М: Воениздат 1994.
9. Орлов Б.Н. и др. Ядовитые животные и растения СССР.-М.: Высшая школа, 1990.
10. Основы медицинских знаний учащихся: Пробный учебник для средних учебных заведений / Под редакцией М.И. Гоголева. – М.: Просвещение,1991.
11. Первая доврачебная помощь: Учебное пособие. –М.: Медицина, 1989.

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

ТОЧКА РОСТА
Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Н.В. Романова
/Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МАОУ-СОШ №4 г. Асино

Е.Н. Железнева
Железнева Е.Н. /

Приказ от 31.08.2023. № 315



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Юные инспектора»

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность социально-педагогическая.

Количество часов из расчёта: 1 часа в неделю; в год – 34.

I четверть: 8 часов;

II четверть: 8 часов;

III четверть: 10 часов;

IV четверть: 8 часов.

Составитель: Романова Н.В.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юные инспектора» имеет **социально-педагогическую** направленность. Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Поэтому школа первой должна поддержать идею общественного движения «Юные инспекторы», целью которого является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма

В процессе занятий дети участвуют в рейдах по обеспечению безопасности движения на улицах и дорогах, в агитационных автопробегах по пропаганде правил поведения на дорогах и улицах. Проводятся состязания юных велосипедистов, конкурсы знатоков правил дорожного движения, состязание «Безопасное колесо» и др.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД. Реализация программы рассчитана на один год. Отряд ЮИ состоит из учащихся 4 классов. Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны, а также на пропаганду правил дорожного движения среди детей и подростков, профилактику дорожно-транспортного травматизма и является обучающим курсом. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Новизна данной программы заключается в том, что она направлена в большей степени на приобретение практических навыков по безопасному поведению на улице и по пропаганде ПДД и подразумевает наличие у обучающихся базовых знаний по ПДД.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 10-11 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании форм и методов, соответствующих возрасту и уровню развития участников кружка, а именно: рассказ-беседа, проведение ролевых игр, имитирующих жизненные ситуации, практические занятия, встречи с представителями местного ОГИБДД, а также другие с использованием современных ТСО (компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат, видеокамера, диктофон), как в группах, так и индивидуально. Занятия учат ребят основам ПДД, умению правильно вести себя в качестве пешеходов на дорогах и на улицах, в общественном транспорте, а также принятию правильных решений за рулем, как потенциальных водителей, осваиванию различных умений по управлению автомобилем.

Цель программы «Юные инспектора» - вовлечь учащихся в деятельность по профилактике детского дорожного травматизма, познакомить их с содержанием работы

специалистов, обеспечивающих безопасность дорожного движения.

Задачи: обучить правилам безопасного поведения на дорогах и улицах; познакомить с работой современных технических устройств, используемых в различных службах ГИБДД; дать опыт реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма; научить приемам оказания первой доврачебной помощи, пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях; развить природные задатки, способствующие успеху в социальном и профессиональном самоопределении детей.

Занятия могут проводить педагоги, специалисты ГИБДД в учебном классе, оснащенном соответствующим оборудованием.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия).

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие задания, , деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов, участие в конкурсах различного уровня.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестации участие в конкурсах различного уровня по данной тематике, театрализованные представления

Содержание программы кружка

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой. 34 часа

Тема 1. Введение в образовательную программу кружка.

Теория. Цели, задачи кружка ЮИД. Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности). Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход».

Практика. Оформление уголка по безопасности ДД.

Тема 2. История правил дорожного движения.

Теория. История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...

Практика. Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

Тема 3. Изучение правил дорожного движения.

Теория. Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий.

Дороги и их элементы. Проезжая часть. Разделительная полоса. Полоса движения.

Тротуар. Прилегающие территории. Перекрестки.
Границы перекрестков. Пересечение проезжих частей на перекрестках. Населенные пункты.
ПДД для пешеходов – правостороннее движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пешеходных групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки.
ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов.
Взаимо вежливые отношения пассажиров и водителя.
Дорожные знаки. Предупреждающие знаки.
Дорожные знаки. Знаки приоритета.
Дорожные знаки. Предписывающие знаки.
Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации.
Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков. Дорожная разметка и ее характеристики. Горизонтальная разметка.
Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка.
Светофорное регулирование. Значение круглых сигналов светофора выполненных в виде стрелок. Пешеходные светофоры для велосипедистов. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды (1 часа).
Распределение приоритета между участниками дорожного движения. Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».
Действие водителя при запрещающем сигнале светофора (кроме реверсивного) или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы.
Транспортные средства, оборудованные маячками синего или синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом. Транспортные средства, оборудованные маячками желтого или оранжевого цвета. Транспортные средства, оборудованные маячками белолунного цвета и специальным звуковым сигналом.
Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки.
Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик. Проезд перекрестков со светофорным регулированием.
Преимущество трамваев на регулируемых перекрестках. Нерегулируемые перекрестки.
Нерегулируемые перекрестки неравнозначных дорог. Нерегулируемые перекрестки равнозначных дорог.
Проезд пешеходных переходов. Проезд мест остановок маршрутных транспортных средств. Проезд мимо транспортных средств, предназначенного для перевозки детей.
Движение через железнодорожные пути.
Приближение к железнодорожному переезду. Места прекращения движения в случаях, когда движение через переезд запрещено. Вынужденная остановка на железнодорожном переезде.
ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств.
Тормозной и остановочный пути.
Дорожные ловушки.
Причины ДТП.
Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.
Практика. Решение задач, карточек по ПДД.
Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам.

Разработка викторины по ПДД в уголок.
 Проведение занятия в начальной школе «Азбука дороги», «Сами не видят, а другим говорят».
 Помощь начальным классам в создании схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом».
 Участие в конкурсах по правилам ДД.

Тема 4. Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.

Теория. Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое.
 Раны, их виды, оказание первой помощи.
 Вывихи и оказание первой медицинской помощи.
 Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.
 Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.
 Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.
 Виды повязок и способы их наложения.
 Обморок, оказание помощи.
 Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.
 Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.
 Обморожение. Оказание первой помощи.
 Сердечный приступ, первая помощь.
Практика. Встречи с медицинским работником по практическим вопросам.
 Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении.
 Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе.
 Транспортировка пострадавшего.
 Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

Тема 5. Традиционно-массовые мероприятия.

Практика.
 Подготовка и проведение игр по ПДД в классах.
 Подготовка и участие в соревнованиях «Безопасное колесо».
 Выступление в классах по пропаганде ПДД.
 Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД. Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...)

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Дата
<u>Тема 1: Введение (3ч)</u>			
1	Введение. Правила движения – закон улиц и дорог.	1	
2	Оформление уголка по безопасности дорожного движения.	2	
<u>Тема 2: История правил дорожного движения (3ч)</u>			
3	История и развитие Правил дорожного движения.	2	

	Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...		
4	ПДД. Общие положения.	1	
Тема 3: Изучение правил дорожного движения (10ч)			
5	Обязанности пешеходов. Обязанности пассажиров.	1	
6	Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения. История дорожных знаков. Дорожные знаки и их группы.	2	
7	Изготовление макетов дорожных знаков	3	
8	Светофорное регулирование движение транспорта и пешеходов. Сигналы светофора. Виды светофоров. Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров.	2	
9	Дорожные ловушки. Решение задач по теме.	2	
Тема 4: Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (2 ч)			
10	Основные требования при оказании ПМП при ДТП.	2	
Тема 5: Традиционно-массовые мероприятия. (16 ч)			
11	Подготовка выступления агитбригады.	3	
12	Выступление агитбригады в начальной школе.	2	
13	Изготовление плакатов, листовок «Я пешеход! Я, водитель!»	2	
14	Просмотр видеофильмов по ПДД	1	
15	Игры, викторины, конкурсы	2	
16	Встреча с сотрудниками ГИБДД	2	
17	Подготовка к соревнованиям.	3	
18	Подведение итогов кружка.	1	
	ИТОГО	34	

Планируемые результаты освоения программы:

Воспитательные результаты работы по данной программе можно оценивать по двум уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о

безопасности дорожного движения, об основах оказания первой медицинской помощи, о правилах дорожного движения.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

• Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей

деятельности

Познавательная УУД:

- Обучающиеся научатся:
 - проводить сравнение и классификацию объектов;
 - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
 - проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- Обучающиеся научатся:
 - работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - формулировать свои затруднения;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению;
 - осуществлять взаимный контроль;

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о значении правил безопасности дорожного движения.
- овладение умениями оказания первой медицинской помощи, безопасного дорожного движения.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Ноутбуки для работы.

Материалы: бумага для принтера

Инструменты: простые карандаши, линейки, фломастеры, ножницы

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не совершить ошибки на дорогах.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация рисунков, презентаций, видеороликов, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс;

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению видеороликов, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Головки В.В. Основы безопасности дорожного движения/ В.В. Головки. – М.,2007.
2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников / В.П. Дмитрук. – М.,2008
3. Зеленин С.Ф. Правила дорожного движения с комментарием для всех понятным языком/ С.Ф. Зеленин. – М.,2007.

4. Клочанов Н.И. Дорога, ребенок, безопасность: метод. Пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальных классов / Н.И. Клочанов. – М.,2004.
5. Куперман А.И. Безопасность дорожного движения / А.И. Куперман, Ю.В. Миронов. – М.,2007.
6. Психология обеспечения безопасности дорожного движения. – М.,2008.
7. Энциклопедия безопасности. –М.,2002.

Ссылки на вебстраницы

1. <http://deti.gibdd.ru/> – Сайт ГИБДД детям – ГИБДД МВД России
2. <http://xn--70-jlcp3i.xn--plai/> события



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Юные пешеходы»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет
Срок реализации: 1 год

Направленность социально-педагогическая.

Количество часов из расчёта: 1 часа в неделю; в год – 34.

- I четверть: 9 часов;
- II четверть: 7 часов;
- III четверть: 10 часов;
- IV четверть: 8 часов.

Составитель: Санникова М.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юные пешеходы» имеет **социально-педагогическую** направленность. Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. К этой трагедии приводят незнание или безответственное несоблюдение основных правил дорожного движения, отсутствие элементарной культуры поведения на дороге, уважительного отношения участников движения друг к другу. Если даже ребенок, попавший в ДТП, не получил серьезных физических травм, ему пришлось пережить такое морально-психологическое потрясение, что его негативные последствия останутся в душе у пострадавшего на всю жизнь. Чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, уверенно, безопасно в мире спешащих людей и машин, необходимо с детства учить его правилам поведения в этом мире. **Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).**

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны, а также на пропаганду правил дорожного движения среди детей и подростков, профилактику дорожно-транспортного травматизма и является обучающим курсом. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием приобретения практических навыков в современном мире.

Новизна данной программы заключается в том, что она направлена в большей степени на приобретение практических навыков по безопасному поведению на улице и по пропаганде ПДД и подразумевает наличие у обучающихся базовых знаний по ПДД.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 11 – 15 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением.

При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Юные пешеходы», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

- обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;
- получение опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании форм и методов, соответствующих возрасту и уровню развития участников кружка, а именно: рассказ-беседа, проведение ролевых игр, имитирующих жизненные ситуации, практические занятия, встречи с представителями местного ОГИБДД, а также другие с использованием современных ТСО (компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат, видеокамера, диктофон), как в группах, так и индивидуально. Занятия учат ребят основам ПДД, умению правильно вести себя в качестве

пешеходов на дорогах и на улицах, в общественном транспорте, а также принятию правильных решений за рулем, как потенциальных водителей, освоению различных умений по управлению автомобилем.

Цель: формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения, расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

Образовательные: - изучения обучающимися правил дорожного движения;

- получение первичных навыков вождения автомобильного транспорта; - получение первичных навыков безопасного поведения в дорожно-транспортной среде;
- способствование овладению техническими средствами — компьютером, ;
- развитие у учащихся умения ориентироваться в дорожно -транспортных ситуациях.

Воспитательные: -воспитание у детей дисциплинированности и организованности на улицах и дорогах, в общественном транспорте

- воспитание у обучающихся этики поведения пешеходов;
- воспитание у обучающихся этики вождения и взаимопомощи на дорогах;
- формирование активной гражданской позиции;
- воспитание чувства личной ответственности; - формирование у учащихся потребности в изучении ПДД и осознанного к ним отношения;
- формирование у учащихся устойчивых привычек соблюдения правил безопасного поведения на улицах и на дорогах.

Развивающие: развитие интереса к управлению автомобилем;

- способствование личностному росту через моделирование ситуаций на дороге;
- развитие познавательных психических процессов: память, мышление, внимание;
- способствование профилактике асоциального поведения; - содействие в воспитании культуры поведения на дорогах.

Отличительной особенностью данной программы является моделирование реальной ситуации на дорогах с помощью специального тренажера 3D-принтера.

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с сентября по май (34 занятия) с соблюдением каникулярного времени в двух группах.

Режим занятий: среда 14:00 – 14.40 (первая группа), пятница 14:00 – 14:40 (вторая группа).

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей до 30 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие задания, , деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет-источниками, проведение мастер-классов, участие в конкурсах различного уровня.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестации участие в конкурсах различного уровня по данной тематике

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теория	практика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж. Улица полна неожиданностей.	1	1	-	Опрос
2	Наш город и его транспорт	1	1	-	Беседа
3-4	Где и как переходить дорогу	2	1	1	
5	Дорога в школу	1		1	
6	Наша улица, наш район.	1	1		Маршрут движения
7	Как рождаются опасные ситуации на дорогах	1	1		
8	Викторина	1		1	Викторина
9	Наши верные друзья на улицах и дорогах.	1	1		Презентация работ
10	Игра «Регулировщик»	1		1	Игра
11	Дорожные знаки.	1	1		
12	Запрещающие знаки	1	1		
13	Предупреждающие знаки	1	1		
14	Знаки особого предписания и знаки сервиса	1	1		
15-16	Опасные ситуации на дорогах	2	1	1	Видеоролик
17	Знай правила дорожного движения как таблицу умножения	1		1	Презентация
18	Где можно и где нельзя играть. Мостовая не для игры.	1	1		
19	Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.	1	1		
20-21	Мы- пассажиры	2		2	
22-23	КВН «Транспорт и правила поведения в нём»	2		2	
24	Будь внимательным и осторожным!	1		1	
25	Клуб внимательных пешеходов.	1	1		
26	Про разметку на дороге.	1	1		

27	Перекрёсток.	1	1		
28	Маленькие секреты транспорта.	1	1		
29-30	Дорожный этикет.	2		2	Видеоролик
31-32	Инспектор ГИБДД в гостях у ребят.	2	1	1	Игра
33	Тест по ПДД	1		1	
34	Праздник «Мы знаем правила дорожного движения»	1		1	
	Итого	34	18	16	

Содержание учебного плана

1. Улица полна неожиданностей. Беседа, презентация, загадки, стихи.

2. Наш город и его транспорт. Загадки, исторический материал, презентация «Специальные автомобили», деление машин по назначению (работа в парах).

3. Где и как переходить дорогу. Стихотворение Я.Пишумова «Город, в котором...», исторический материал, презентация (разметка дороги, улица с односторонним и двусторонним движением), ролевая игра.

4. Где и как переходить дорогу. Инсценированная сказка по ПДД, игра «найди ошибку», работа в группах.

5. Дорога в школу. Работа с планом местности, стихотворение С.Михалкова «Движеньем полон город», беседа (пешеходные правила), практическая работа (около школы), разбор и анализ конкретных ситуаций.

6. Наша улица, наш район. Беседа, работа с планом микрорайона (найди свою улицу, дом), индивидуальная работа (отметь на карте свой путь опасные места на нём), разбор и анализ работ.

7. Как рождаются опасные ситуации на дорогах. Беседа, исторический материал, дорожные ситуации, практическая работа.

8. Викторина «Счастливый случай». Деление на 3 команды (по рядам), разминка, заморочки из бочки, музыкальная пауза (физкультминутка), ты мне – я тебе, видеовопросы от старших).

9. Наши верные друзья на улицах и дорогах. Стихотворение Г.Титова «Я над шумным перекрёстком», исторический материал, беседа, стихотворение Я.Пишумова «На посту стоят два брата...», самостоятельная работа (нарисуй 2 светофора: для автомобилей и для пешеходов)

10. Сигналы регулирования дорожного движения. Кроссворд, блиц-опрос, беседа, презентация «Сигналы регулировщика», игра «Доскажи словечко», игра «На перекрёстке».

11. Игра «Регулировщик». Загадки, сюжетно-ролевая игра, презентация.

12. Дорожные знаки. Исторический материал, беседа, презентация, самостоятельная работа (рисование знака «Осторожно дети»)

13. Запрещающие знаки. Блиц – опрос, беседа, стихи В.Головки «Дорожные знаки», презентация, работа в парах (нарисовать знак, рассказать о нём, что запомнили).

14. Предупреждающие знаки. Блиц – опрос, беседа, стихи В.Головки «Дорожные знаки», презентация, работа в парах (нарисовать знак по выбору, рассказать о нём, что запомнили)

15. Знаки особого предписания и знаки сервиса. Блиц – опрос, беседа, стихи В.Головки «Дорожные знаки», презентация, работа в парах (нарисовать знак по выбору, рассказать о нём, что запомнили)

16. Опасные ситуации на дорогах. Беседа, анализ ситуаций (презентация «Опасные ситуации»), игра «Узнай дорожный знак», ролевая игра.

17. Опасные ситуации на дорогах. Беседа, ролевая игра, работа в группах (составляют правила ПДД по пройденному).

18. Игра «Знай правила дорожного движения как таблицу умножения». Разминка, викторина «Зелёный знак», игра «Три огонька светофора», игра «Разрешается – запрещается», конкурс – капитанов «Эстафета водителей», игра «Перекрёсток загадок», игра «Собери знаки», игра «Весёлый светофор», игра «Велосипедист», подведение итогов, награждение.

- 19. Где можно и где нельзя играть. Мостовая не для игры.** Стихи Г. Титова «Глупый утёнок играет в футбол», беседа, презентация, ролевая игра.
- 20. Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.** Беседа, стихи, анализ конкретных ситуаций, презентация, инсценировка.
- 21. Мы- пассажиры.** Беседа, презентация, стихи, анализ ситуаций, работа в группах
- 22. Мы- пассажиры.** Беседа, блиц- опрос, экскурсия.
- 23. КВН «Транспорт и правила поведения в нём».** Разминка, инсценировка ситуаций, презентация, ребусы, игра «кто больше знает правил ПДД?»
- 24. Будь внимательным и осторожным.** Доскажи словечко, викторина, загадки, презентация, игра «Домино».
- 25. Клуб внимательных пешеходов.** Беседа, игра «вставь нужное слово», стихи, ребусы, игра «Домино» (дорожные знаки)», инсценировка, презентация.
- 26. Про разметку на дороге.** Блиц – опрос, презентация, беседа, инсценировка, ролевая игра.
- 27. Перекрёсток.** Беседа, презентация, фильм «Горопыжка», ролевая игра.
- 28. Маленькие секреты транспорта.** Ролевая игра, анализ ситуаций, презентация, работа в группах (придумай правило)
- 29. Дорожный этикет.** Беседа, презентация, разбор ситуаций, инсценировка, ролевая игра.
- 30. Дорожный этикет.** Ролевая игра, работа в группах (составь правила поведения), презентация.
- 31-32. Инспектор ГИБДД в гостях у ребят.** Беседа, презентация, викторина.
- 33. Тест по ПДД.** Тест, презентация, загадки.
- 34. Праздник «Мы знаем правила дорожного движения».** Стихи, инсценировка, викторина, загадки, шарады.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате деятельности программы обучающиеся должны:

- знать:* назначение, расположение, принцип действия основных механизмов – приборов транспортного средства;
- Правила дорожного движения, правила поведения пешеходов в городе, на дорогах, проезжей части, пассажиров в транспорте; виды ответственности за нарушение Правил дорожного движения;
- основы безопасного управления транспортными средствами;
 - о влиянии алкоголя, медикаментов и наркотических веществ, а также
 - состояния здоровья и усталости на безопасное управление транспортным средством; кто такой водитель транспортного средства, каковы его права
 - обязанности и возможности, значение дорожного движения как составной части деятельности
 - общества, осознавать свое место в нем и понимать свою личную ответственность, как участника движения, опасные ситуации, возникающие по вине пешеходов и по вине водителей, – порядок действий в случае попадания в ДТП или будучи его свидетелем,
 - перечень неисправностей и условий, при которых запрещается
 - эксплуатация транспортных средств или их дальнейшее движение; приемы и последовательность действий при оказании доврачебной
 - медицинской помощи при дорожно-транспортных происшествиях; порядок выполнения контрольного осмотра транспортного средства перед поездкой и работ по его техническому обслуживанию.
- уметь:* безопасно управлять транспортным средством в различных дорожных и метеорологических условиях,
- соблюдать Правила дорожного движения;
- управлять своим эмоциональным состоянием, уважать права других участников дорожного движения,
- конструктивно разрешать межличностные конфликты, возникшие между участниками дорожного движения; обеспечивать безопасную посадку и высадку пассажиров, их перевозку;
- уверенно действовать в нестандартных ситуациях;
 - принимать возможные меры для оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях,
- соблюдать требования по их транспортировке; оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении,

– применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях, – действовать в случае ДТП или будучи его свидетелем.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (с 01.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу.

№	Число месяца	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1(1)	8.09 (1) 10.09 (2)	14:00 – 14:40	Беседа	1	Введение в учебный курс. Инструктаж по ТБ. Улица полна неожиданно стей.	Кабинет физики	Опрос
2(2)	15.09 (1) 17.09 (2)	14:00 – 14:40	Беседа	1	Наш город и его транспорт	Точка роста	Демонстрация
3(3-4)	22.09, 17.09 (1) 24.09, 01.10 (2)	14:00 – 14:40	Практическая работа	2	Где и как переходить дорогу	Точка роста	Игра
4(5)	6.10 (1), 8.10 (2)	14:00 – 14:40	Беседа	1	Дорога в школу	Кабинет физики	
5(6)	13.10 (1), 15.10 (2)	14:00 – 14:40	Наша улица, наш район	1	Работа с планом местности, картой	Кабинет физики	Опрос

6(7)	20.10 (1), 22.10 (2)	14:00 – 14:40	Беседа, практическая работа	1	Как рождаются опасные ситуации на дорогах	Кабинет физики	Опрос
7(8)	27.10 (1), 29.10 (2)	14:00 – 14:40	Викторина	1	Викторина «Счастливы й случай»	Точка роста	Викторина
8(9)	10.11(1), 12.11 (2)	14:00 – 14:40	Исторический материал, беседа	1	Наши верные друзья на улицах и дорогах.	Кабинет физики	Демонстрац ия материалов
9(10)	17.11 (1), 19.11 (2)	14:00 – 14:40	Кроссворд, блиц- опрос	1	Сигналы регулирован ия дорожного движения	Кабинет физики	Опрос, игра
10(11)	24.11 (1), 26.11 (2)	14:00 – 14:40	Загадки, сюжетно- ролевая игра, презентация	1	Игра «Регулиров щик»	Точка роста	Презентация.
11(12)	1.12 (1), 3.12 (2)	14:00 – 14:40	Беседа. Исторический материал	1	Дорожные знаки	Кабинет физики	Рисунок
12(13)	8.12 (1), 10.12 (2)	14:00 – 14:40	Блиц-опрос, беседа	1	Запрещающ ие знаки	Кабинет физики	Опрос
13(14)	15.12 (1), 17.12 (2)	14:00 – 14:40	Блиц-опрос, беседа	1	Предупрежд ающие знаки	Кабинет физики	Опрос, рисунок
14(15)	22.12 (1), 24.12 (2)	14:00 – 14:40	Блиц-опрос, беседа	1	Знаки особого предписания и знаки сервиса	Кабинет физики	Опрос, рисунок
15(16- 17)	12.01, 19.01 (1), 14.01, 21.01 (2)	14:00 – 14:40	Анализ ситуаций	2	Опасные ситуации на дорогах	Точка роста	Ролевая игра
16(18)	26.01 (1), 28.01 (2)	14:00 – 14:40	Игра	1	Игра «Знай правила движения, как таблицу умножения»	Точка роста	Игра
17(19)	2.02	14:00 –	Беседа,	1	Где можно и	Точка	Опрос

	(1), 4.02 (20)	14:40	презентация		где нельзя играть. Мостовая не для игр.	роста	
18(20)	9.02 (1), 11.02 (2)	14:00 – 14:40	Беседа.	1	Особенности движения по мокрой и скользкой дороге	Кабинет физики	Опрос
19(21- 22)	16.02, 23.02 (1), 18.02, 25.02 (2)	14:00 – 14:40	Беседа, экскурсия	2	Мы- пассажиры	Кабинет физики, улица	Практическое задание.
20(23- 24)	02.03, 9.03 (1), 4.03, 11.03 (2)	14:00 – 14:40	Инсценировки, ребусы	2	КВН «Транспорт и правила поведения в нем»	Точка роста	Игра
21(25)	16.03 (1), 18.03 (2)	14:00 – 14:40	Викторина, загадки	1	Будь внимательн ым и осторожным !	Кабинет физики	Опрос
22(26)	23.03 (1), 25.03 (2)	14:00 – 14:40	Беседа, игра	1	Клуб внимательн ых пешеходов	Кабинет физики	Презентация
23(27)	6.04 (1), 8.04 (2)	14:00 – 14:40	Блиц-опрос	1	Про разметку на дороге	Кабинет физики	Презентация
24(28)	13.04 (1), 15.04 (2)	14:00 – 14:40	Беседа.	1	Перекресток	Кабинет физики	Опрос. Практическое задание
25(29)	20.04 (1), 22.04 (2)	14:00 – 14:40	Игра, анализ ситуаций	1	Маленькие секреты транспорта	Кабинет физики	Ролевая игра
26(30)	27.04 (1), 29.04 (2)	14:00 – 14:40	Практическая работа.	2	Дорожный этикет	Кабинет физики	Видеоролик
27(31- 32)	4.05 (1), 6.05 (2)	14:00 – 14:40	Беседа, презентация, викторина	2	Инспектор ГИБДД в гостях у ребят.	Точка роста	Презентация
28(33)	11.05 (1), 13.05 (2)	14:00 – 14:40	Тест	1	Тест по ПДД	Кабинет физики	Тест
29(34)	18.05 (1),	14:00 – 14:40	Стихи, инсценировки	1	Праздник «Мы знаем	Точка роста	Презентация

	20.05(2)				правила дорожного движения»		
--	----------	--	--	--	-----------------------------	--	--

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Ноутбуки для работы.

Материалы: бумага для принтера

Инструменты: простые карандаши, линейки, фломастеры, ножницы

Контроль и учет освоения программы

В процессе выполнения работы используется *текущий* контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не совершить ошибки на дорогах.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация рисунков, презентаций, видеороликов, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится *промежуточная (итоговая)* аттестация. Формы проведения промежуточной аттестации – тест. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка, открытое занятие конкурс; демонстрация моделей;

Оценочные материалы – устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Взаимодействие педагога с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Наладить взаимодействие с родителями призваны: - мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению видеороликов, методике подобной работы в условиях семьи; - присутствие на конкурсах, где родители привлекаются к оценке детских работ; - традиционные формы – родительские собрания и индивидуальные консультации, беседы по необходимости. Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.

Список источников для педагогов:

Данченко С.П., Форштат М.Л. Дорожная безопасность. Учебное пособие по правилам и безопасности дорожного движения для учащихся 7-х классов государственных общеобразовательных учреждений. - СПб, «Лики России», 2011. 2. Федеральный закон РФ «О безопасности дорожного движения», 1995 (действующая редакция, 2016).

3. Соловьев С.С. Основы безопасности жизнедеятельности. Тесты. 5- 11 кл.: Учебно-методическое пособие. - М.: Дрофа, 2003.

4. Мардерфельд В.Л. 500 тестов по учебному курсу «Основы безопасности жизнедеятельности».- СПб.: Просвещение, 2002.

5. Титов С.В., Шабаета Г.И. Тематические игры по ОБЖ. Методическое пособие для учителя. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Форштат М.Л., Добровольская А.П., Эпова А.В., Новиков А.В. Пешеход на дороге. Обучающий минимум по правилам и безопасности дорожного движения.– СПб, 2001.
7. Школьный учебный кабинет по правилам дорожного движения. Информативный уголок по безопасности дорожного движения / Центр безопасности «Автоград». – СПб, 2000.
8. Данилова Т. И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011
9. Гарнишева Т. П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, дидактические игры. – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011
10. Вдовиченко Л. А. ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. – СПб: ООО Издательство «Детство-Пресс, 2011
11. Обучаем воспитанников ДОО правилам дорожного движения: Практическое пособие (под редакцией Сорокиной Л. А. – М.: АРКТИ. 2011
12. Балыко Д. НЛП для родителей. 11 законов эффективного воспитания подростка /Диана Балыко-М.: Эксмо, 2009

Ссылки на вебстраницы

1. <http://deti.gibdd.ru/> – Сайт ГИБДД детям – ГИБДД МВД России
2. <http://xn--70-jlcp3i.xn--p1ai/> события

Тест «Лоскутки»

Выполни тест №1, отмечая галочкой правильные ответы.

1. Лоскутная это техника:

- изделие из лоскутков.
- изделие из льняной ткани.

2. Какие изделия можно выполнять из лоскутков?

- одеяла.
- наволочки.
- подушки.

3. Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?

- ткань
- пряжа
- тесьма
- кружева.

4. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков.

- игла.
- ножницы.
- сантиметровая лента.
- линейка.

5. Эскиз это:

- рисунок
- шаблон.
- чертеж.

Тест

Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам:

- А) искусственным;
- Б) синтетическим;
- В) натуральным.

Какие инструменты относятся к измерительным?

- А) ножовка, дрель, линейка
- Б) рубанок, пила, молоток
- В) линейка, угольник, циркуль

Что относится к натуральным волокнам?

- А) шерсть, вискоза, лен
- Б) хлопок, лён, шерсть, шёлк
- В) вискоза, шёлк, лен

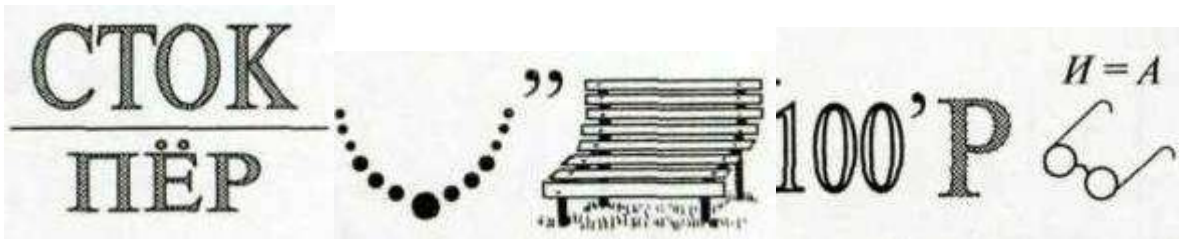
Как называется неосыпающийся край ткани?

- А) кромка
- Б) шов
- В) срез

Долевая нить при растяжении:


- А) растягивается
- Б) не изменяет свою длину
- В) скручивается

Разгадайте ребус



Наперсток Булавка Строчка

Муниципальное автономное образовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №4 города Асино Томской области

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Н.В. Романова
31.08.2023 г.

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Протокол № 1
от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ-СОШ №4 г. Асино
Е.Н. Елизьева
Приказ от 31.08.2023. № 315



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Юный страж порядка»**

Программа рассчитана на детей 15-17 лет
Срок реализации: 1год.

Направленность: социально-педагогическая

Составитель: социальный педагог Горелая В.Н.,
высшая квалификационная категория

Асино 2023

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Государственная концепция развития дополнительного образования.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
4. СанПиН 2.4.4.3172-14.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).
6. ФЗ РФ № 120-99г. « Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
7. Устав МАОУ-СОШ №4 города Асино Томской области.
8. Локальные акты.

Направленность (профиль) программы: социально-педагогическая, продиктована

возрастающим интересом молодежи к проблемам правонарушений, криминогенной ситуации в России, к уровню подростковой преступности, желаемым максимально реализовать себя в социально-значимой деятельности.

Актуальность программы: создания такого кружка – одна из форм военно-патриотического воспитания и профилактики правонарушений несовершеннолетних, потому что правовое образование и воспитание призваны развивать чувство ответственности будущих граждан, умение решать жизненные проблемы, с которыми ребята столкнутся после окончания школы. Если дети будут знать свои права и обязанности, то они будут уважать права и обязанности других людей.

Воспитание уважения к правам человека, основным свободам определено в Законе Российской Федерации "Об образовании", определено в числе основных принципов государственной политики в области образования. Концепция модернизации российского образования важнейшими задачами воспитания называет формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности.

Новизна данной программы состоит в том, что в ходе ее реализации формируются не только теоретические правовые и медицинские знания, но проводятся и совместные с сотрудниками полиции рейды, практика по оказанию медицинской помощи. Программа предусматривает пропагандистскую и организационно-массовую работу.

Отличительные особенности программы является – добровольное объединение обучающихся, которое создаётся с целью применения усвоенных ими знаний законов, нормативных актов, воспитания у них чувства социальной ответственности, культуры поведения, профессиональной ориентации, широкого привлечения детей и подростков к организации правовой пропаганды среди дошкольников, учащихся младших и средних классов общеобразовательного учреждения.

Цель: Создание условий для широкого привлечения обучающихся общеобразовательных учреждений к пропаганде законопослушного поведения и здорового образа жизни, профилактика безопасности и правонарушений среди учащихся, правовое воспитание подростков.

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к символике и традициям государства, выполнять Конституцию РФ.
2. Формировать представление о праве, как об особой форме регулирования отношений в человеческом обществе.
3. Воспитывать правовую культуру и формировать практический опыт действий в реальных жизненных ситуациях, регулируемых правилами и нормами поведения.
4. Дать обучающимся необходимый минимум знаний по основам безопасности жизнедеятельности, научить их умело действовать в различных экстремальных жизненных ситуациях.
5. Познакомить обучающихся с историей возникновения, развитием, структурой, обязанностями, составом полиции.
6. Прививать навыки осознанного поведения в обществе и о последствиях его нарушении.
7. Формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности всех окружающих.

Адресат программы: программа курса «Юный страж порядка» предназначена для детей 15-17 лет. Создается актив детей для профилактической работы по предупреждению правонарушений во всех классах начального, среднего и старшего звена.

Объем программы: общее количество часов в год – 68 часов. Количество часов в неделю – 2 часа. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 часа, срок реализации 1 год.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 30 человек.

Программа предполагает, как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий. Так как программа больше всего уделяет внимание профилактической работе по предупреждению правонарушений через реализацию творческих возможностей детей и подростков. С этой целью предусмотрено использование таких форм проведения занятий:

- тематические занятия
- игровые тренинги
- викторины
- круглые столы
- конкурсы, соревнования
- изготовление наглядных пособий в виде буклетов, листовок
- выпуск стенгазет

- встреча с работниками полиции
- просмотр видеофильмов

Режим занятий: четверг - 16.00-17.30

Методическое обеспечение:

- рисунки ребят с конкурсов;
- разработки проведения различных игр, конкурсов, викторин;
- методические рекомендации по организации профилактики правонарушений;
- видеоматериалы для проведения профилактических занятий с учащимися.

Техническое оснащение:

- компьютер с экраном и проектором;
- интернет.

Кадровое обеспечение:

Занятия ведет социальный педагог, стаж работы – 14 лет, высшая категория. К работе привлекаются работники правоохранительных органов, медицинские работники.

Планируемые результаты:

- развитие и совершенствование духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- формирование интереса к регулярным занятиям спортом, повышение спортивного мастерства;
- формирование глубоких теоретических знаний основ законодательства;
- формирование у детей желания вести работу по профилактике правонарушений и навыков пропагандистской работы;
- сокращение правонарушений в подростковой среде.

Обучающиеся должны знать:

- основы права и действующего законодательства;
- способы оказания первой медицинской помощи;

Обучающиеся должны уметь:

- применять строевую подготовку;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- иметь навыки дисциплины, взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях;
- активной жизненной позиции, образцового поведения в обществе.

Содержание программы

№	Название раздела темы занятия	Количество часов			Форма организации	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел 1. «Организация работы кружка».	12				
1	Вводное занятие. Устав отряда ЮСП. Знакомство с целями, задачами, формой работы кружка	4	2	2	Беседа, практика	
2	Вводное занятие «Цели и задачи работы отряда «Юный страж порядка». Вводный инструктаж по вопросам техники безопасности. Выборы Совета отряда ЮСП. Законодательная база ЮСП.	8	5	3	Беседа, практика	
	Раздел 2. «Правила поведения».	16				
3	Организация и проведение рейдов по соблюдению правил поведения обучающимися в школе	4	2	2	Практика	
4	Проведение в начальных классах беседы «О правилах безопасного поведения в школе». Изготовление листовок «Безопасное поведение в школе». Экскурсия в РОВД. Совместные рейды с сотрудниками полиции.	10	3	7	Беседа, практика	
	Раздел 3. «Права ребенка»	14				
5	«Права человека. Что мы знаем об этом?». «Ребенок и закон». Проведение бесед «Конвенция о правах ребенка» (5 - 7 -е кл.)	10	6	4	Лекция, практика	
6	Изготовление и распространение буклетов «Права ребенка»	4	2	2	Практика	
	Раздел 4. «Административная и уголовная	12				

	ответственность»					
7	Организация и участие в мероприятиях, посвященной дню Конституции РФ размещение информации на сайте школы	5	1	4	Беседа, практика	
8	Административная и уголовная ответственность за правонарушение и преступление	7	4	3	Лекция, практика	
	Раздел 5. «Обучение жизненно важным навыкам»	14				
9	Отрицательное влияние курение на здоровье. Подготовка и проведения акции «Школа против курения» Оформление уголка по профилактике табакокурения, конкурс рисунков о вреде курения	6	2	4	Лекция, практика	
10	Навыки оказания первой медицинской помощи	6	3	3		
11	Подведение итогов работы отряда ЮСП. Анкетирование. Анализ работы Отряда ЮСП, составление плана на следующий учебный год	2	1	1	Итоговая беседа, практика	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Организация работы кружка»- 12 часов

Вводное занятие. Устав отряда ЮСП. Знакомство с целями, задачами, формой работы кружка ЮСП. Вводное занятие «Цели и задачи работы отряда «Юный страж порядка». Вводный инструктаж по вопросам техники безопасности. Выборы Совета отряда ЮСП. Изучение законодательной базы отряда.

Раздел 2. «Правила поведения» -16 часов

Организация и проведение рейдов по соблюдению правил поведения обучающимися в школе. Проведение в начальных классах беседы «О правилах безопасного поведения в школе». Изготовление листовок «Безопасное поведения в школе». Оценить дисциплину школе. Обсуждать случаи нарушения дисциплины, недобросовестного отношения к учебным и общественным обязанностям, порчи имущества на линейке. Выявить и взять на контроль детей, склонных к нарушениям дисциплины, вести индивидуальную работу. Вести наблюдение за трудными детьми, вовлекать их в кружки, спортивные секции, во внеклассные мероприятия. Организовать рейды по проверке порядка в школе. Экскурсия в РОВД, совместные рейды по улицам города с представителями правоохранительных органов.

Раздел 3. «Права ребенка» - 14 часов

Изготовление и распространение буклетов «Права ребенка». «Права человека. Что мы знаем об этом?» Закон и его назначение. Конвенция о правах ребенка. Закон и порядок. Проведение бесед «Конвенция о правах ребенка» (5-7-е кл.)«Ребенок и закон».

Раздел 4. «Административная и уголовная ответственность» - 12 часов Административная и уголовная ответственность за правонарушение и преступление, совершенными несовершеннолетними. Викторина по знаниям административной и уголовной ответственности за правонарушение и преступление, совершенными несовершеннолетними. Организация и участие в мероприятиях, посвященной дню Конституции РФ размещение информации на сайте школы.

Раздел 5. «Обучение жизненно важным навыкам» - 14 часов

Подготовка и проведения акции «Школа против курения». Оформление уголка по профилактике табакокурения, конкурс рисунков о вреде курения. “Здоровый образ жизни. Вредным привычкам скажем: «Нет!»». Формирование понятия “здоровый образ жизни”. Влияние вредных привычек на организм человека. Формирование взглядов и убеждений, соответствующих здоровому образу жизни. Выявление его преимуществ для личности и общества. Борьба против негативных явлений. Навыки оказания первой медицинской помощи пострадавшим. Анкетирование. Анализ работы Отряда ЮСП, составление плана на следующий учебный год.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает изучение информационной базы по темам занятий. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, компьютер, проектор. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Календарный учебный график

Срок реализации программы - 1 год (со 02.09.2023 по 25.05.2024) во время каникул ДОП не реализуется.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академических часа.

№	Число ме- сяц	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол - во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1.	09.09	16.00-17.30	Беседа	2	Вводное занятие. Постановка цели и задач курса. Планирование мероприятий. Устав отряда ЮСП. Знакомство формой работы кружка. Выбор актива.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Опрос
2.	16.09	16.00-17.30	Лекция	2	Инструктажи по вопросам техники безопасности во время проведения рейдов и мероприятий.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тестирование

3.	23.09	16.00-17.30	Семинар	2	Статистика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних по городу и району. Ответственность за совершаемые правонарушения.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тестирование
4.	30.09	16.00-17.30	Лекция	2	История возникновения, развитие, структура, обязанности, состав полиции.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Опрос
5.	07.10	16.00-17.30	Групповая работа	2	Конституция Российской Федерации как основной закон РФ. Основы конституционного строя.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Круглый стол
6.	14.10		Семинар	2	Виды дисциплинарных проступков в школе. Нормативно-правовая база, регулирующая исполнение порядка в школе.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Игра
7.	21.10	16.00-17.30	Рейд	2	Организация и проведение рейдов по соблюдению правил поведения обучающимися в школе		Круглый стол
8.	04.11 11.11 18.11 25.11	16.00-17.30	Семинар Групповая работа	8	Подготовка и проведение в начальных классах беседы «О правилах безопасного поведения в школе». Изготовление листовок «Безопасное поведение в школе». Экскурсия в РОВД	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Круглый стол
9.	02.12 09.12	16.00-17.30	Семинар	4	Совместные рейды по улицам города с представителями правоохранительных органов.		Круглый стол
10.	16.12 23.12 30.12 13.01		Групповая работа	8	«Права человека. Что мы знаем об этом?». «Ребенок и закон». Проведение бесед	Кабинет проектной деятельности	Кроссворды

					«Конвенция о правах ребенка» (5 - 7 -е кл.)	(Точка роста)	
11.	20.01 27.01		Практическая работа	4	Изготовление и распространение буклетов «Права ребенка»	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	
12.	03.02 10.02	16.00- 17.30	Групповая работа	4	Организация и участие в мероприятиях, посвященной дню Конституции РФ размещение информации на сайте школы	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тест
13.	17.02	16.00- 17.30	Семинар	2	Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тест
14.	24.02 03.03	16.00- 17.30	Лекция	4	Уголовный кодекс РФ.	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Игра
15.	10.03 17.03	16.00- 17.30	Семинар	4	Административная и уголовная ответственность за правонарушение и преступление	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	
16.	24.03 07.04 14.04	16.00- 17.30	Семинар	6	Отрицательное влияние курение на здоровье. Подготовка и проведения акции «Школа против курения» Оформление уголка по профилактике табакокурения, конкурс рисунков о вреде курения	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Кроссворд
17.	21.04 28.04 05.05 12.05	16.00- 17.30	Практическая работа	8	Основы оказания первой медицинской помощи	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Тест

18.	19.05	16.00-17.30	Групповая работа	2	Подведение итогов работы отряда ЮСП. Анкетирование. Анализ работы Отряда ЮСП, составление плана на следующий учебный год	Кабинет проектной деятельности (Точка роста)	Круглый стол
-----	-------	-------------	------------------	---	--	--	--------------

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, наличие победителей и призеров конкурсов, олимпиад, конференций.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Видеоматериалы
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Список литературы:

1. Азбука права. //автор-составитель Бобкова Н.Н. – Волгоград, 2006.
2. Алексеев С.С. Право. Законы, правосудие, юриспруденция в жизни людей. Начальные сведения. – Москва, 1998.
3. Валкер Д. Тренинг разрешения конфликтов. – СПб, 2001.
4. Воспитание. Пособие для педагогов.//Осипова М.П., Козлович С.И., Король Е.Д.; под общей редакцией Осиповой М.П. – Минск, 2002. С.143 – 206.
5. Всеобщая декларация прав человека для детей и взрослых. – Москва, 1992.
6. Любимов А.П. Конституция Российской Федерации: Альбом таблиц и схем. – Москва, 1998
7. Смагина Л.И. 100 уроков по правам ребенка. – Минск, 1998.
8. Справочник классного руководителя. 5-11 классы.//Дереклеева Н.И. – Москва, 2003. Литература для обучающихся:
 1. Ефремова Н.П. Твои права, подросток.//Библиотека – №12, 2000. С.37-39.
 2. Конвенция ООН о правах ребенка. – Москва, 2001.
 3. Права человека: Новое издание. – Москва, 1995.
 4. Ребенок должен знать свои права.//Библиотека – №6, 2000. С.45-47.
 5. Савельева М. Знай закон смолоду.//Библиотека – №5, 1999. С.66-67. Интернет ресурсы: 1. www.asi.org.ru – агентство социальной информации. 2. www.detirossii.ru – Союз «Гражданское общество – детям России». 3. www.hro.org/index.htm - Права человека в России. 4. www.eduinfo.ru/dia - Детское информационное агентство. 5. www.school-sector.relarn.ru – Права и дети в Интернете.
 6. www.kpd.nvrsk.ru/university/main.htm - Детский Правозащитный Университет.

7. www.hrea.org/pubs/Primer/ru/index.html. - Аннотированный Учебник для начинающих по отбору учебных материалов для образования в области демократии и прав человека.
8. www.hrusa.org/default.htm - Центр по ресурсам в области прав человека.
9. www.pravo.Inet.ru – Право Интернет в России.
10. [www. Вri.ru](http://www.Vri.ru) – Бюро правовой информации.
11. [www. Pi.aqava.ru](http://www.Pi.aqava.ru) – Правозащитный сайт «Имею Право»